|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ПРИНЯТА | | Педагогическим советом | | МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск | | Протокол № 1 от «31» августа 2023 г. | | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | . | | |  | |
|  | | | | |  |

**Образовательная программа**

**дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детский сад комбинированного вида № 15 пгт. Шахтёрск**

**Углегорского городского округа**

**Сахалинской области**

на 2023-2028 уч.год

Соответствует ФГОС и ФОП ДО

**пгт. Шахтёрск - 2023**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 15 пгт. Шахтерск Углегорского городского округа Сахалинской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

‒ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания

* Российской Федерации на период до 2025 года»;
  + федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
  + федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
  + Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

* + Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха
* оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); Региональные документы:
  + Устав МБДОУ;
  + Программа развития МБДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* + воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской
* культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
  + создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
  + создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
* учебный план1,
* календарный учебный график2,
* календарный план воспитательной работы.
* соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.
* целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

‒ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

‒ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

‒ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; ‒ способов поддержки детской инициативы; ‒ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

‒ образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

‒ психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

‒ организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); ‒ материально-техническое обеспечение Программы; ‒ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

* разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1. Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Там же

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

* традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России3.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание

условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе

осмысления ценностей;

* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников4 (далее вместе – взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям

развития);

* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

1. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст.

7598).

* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь,родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 15 пгт. Шахтерск Углегорского городского округа Сахалинской области (далее - МБДОУ)
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Характеристика социокультурной среды**

Одной из основных задач ФГОС ДО является формирование **социокультурной среды**, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

На психическое, физическое, личностное развитие ребенка дошкольного возраста, по даннымпоследних исследований, оказывают влияние такие аспекты как: поведение педагога; тип образовательной программы; количественное соотношение детей и взрослых; характер организации развивающей предметно – пространственной среды.

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, ДОО должна обеспечить социокультурную среду сопровождения личности ребенка дошкольного возраста.

**Социокультурная** среда образовательного учреждения понимается как целостное единство: происходящихв ней социокультурных событий,значимыхдля детей, педагогов, родителей. В МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск проходят мероприятия, посвященные значимым событиям, согласно плана работы МБДОУ и специалистов. При организациипраздников организаторы стараются учитыватьинтересыдетей, привлекают к участию родителей. Большую роль играет театрализованная деятельность: традиционно, ежемесячно в детском саду проходят кукольные театры, в которой принимают участие педагоги, воспитанники ДОУ и их родители. Дети получают огромный заряд теплых и добрых эмоций после постановки, просмотра кукольных театров, сказок.

Предметно-пространственная среда ДОУ: В нашем ДОУ развивающая предметно-пространственная среда организована в виде хорошо разграниченных зон (уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.п.) Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбиратьинтересные для себя занятия, чередоватьихв течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В каждой группе ДОУ организованы следующие центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения;

- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;

- зона выставки *(детского рисунка и творчества)*;

- уголок наблюдений за природой;

- спортивный уголок;

- игровой уголок;

- уголок экспериментирования и исследования;

- патриотический уголок.

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

Синонимом социокультурной среды можно назватьдетско- взрослую общность. Эта среда не замкнута в дошкольном *«мире»*, а выводит детей в реальные социальные, а сотрудников в партнерские отношения, и производит общественное благо.

В условиях модернизации современной образовательной системы в Российской Федерации значительно повышается роль дошкольных образовательных учреждений. Детский сад сегодня это не только учреждение, основная функция которого присмотр и уход за детьми дошкольного возраста, но и организация, оказывающая образовательные услуги. Дошкольная образовательная организация – это открытая социальная система, активно взаимодействующая с разнообразными социальными партнерами.

**Взаимодействия с социумом.**

Сотрудничество детского сада со школой позволяет решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в детском саду, узнать основные требования "Программы" по которой работает ДОУ, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. А воспитатели детского сада лучше познакомиться с "программами" для детей 1 класса, узнать основные направления [работы учителей начальных классов,](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety) увидеть своих выпускников на уроках в школе.

Дает возможность познакомить детей подготовительной группы со школой: здание школы, внутреннее содержание и оформление, кто работает в школе, как одеты ученики школы, для чего нужен звонок в школе.

Сотрудничество детского сада сДетской школой искусств им. А.К. Лядова пгт. Шахтерск позволяет организовать и провести встречи детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами) значительно обогатит детей не только в собственно музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах.

Сотрудничество с муниципальным бюджетным учреждением культуры Углегорская Централизованная библиотечная система Углегорского городского округа способствует созданию единой системы работы по приобщению ребенка к книге, воспитанию будущего читателя, приобщение детей к культуре чтения детской литературы, знакомство с творчеством детских писателей. Создание у ребенка целостного представления об окружающем мире, развитие познавательной мотивации.

Сотрудничество с муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей Дом детского творчества пгт. Шахтерск Углегорского городского округа способствует осуществлению интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в система «ребенок-педагог-родитель (законные представитель)».

Сотрудничество с ОГИБДД ОМВД России по Углегорскому городскому округу способствует профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на дороге, повышение ответственности родителей (законных представителей) за соблюдение детьми правил дорожного движения.

Таким образом, данная форма работы способствует более тесному контакту всех участников взаимодействия, а также сплочению детско-взрослого сообщества, в результате чего у дошкольников развиваются эмоционально-нравственные качества, формируется морально-этические нормы поведения, позитивные нормы поведения, позитивные взаимоотношения с окружающими.

Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

**1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Организация образовательного процесса в МБДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Дальнего востока об особенностях растительного и животного мира Сахалинской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов и историей Сахалина.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации

* городе и Сахалинской области определяются формы, средства образовательной деятельности. **Климатические условия**.

С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с воспитанниками.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. **Нацинально-культурные традиции**.

* учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Сахалинской области, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

*Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:*

1 Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2 Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3 Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4 Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5 Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и группе компенсирующей направленности (в соответствии с Уставом).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00 (группы общеразвивающей направленности), с 7.30 до 17.30 (группа компенсирующей направленности), 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней).

**Характеристика контингента обучающихся**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. В дошкольном учреждении функционируют восемь групп: группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет – 1 группа, 1 младшая 2-3 года – 1 группа, 2 младшая 3-4 года – 1 группа, средняя 4-5 лет – 2 группы, старшая группа – 5- 6 лет – 1 группа, подготовительная к школе группа 6-7 лет – 1 группа, подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (для детей с нарушением речи) 6-7 лет – 1 группа.

Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР и ОНР формируется в соответствии с ТПМПК.

**1.5.1. Первая младшая группа (третий год жизни)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Росто-весовые*** | | Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у | | |
| ***характеристики*** | | мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. | |  |
|  | |  | | |
| ***Функциональное созревание*** | | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и | | |
|  | | центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. | | |
| ***Развитие моторики.*** | | Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее | | |
|  | | развитие крупной моторики (к трем годам мальчики | | могут осваивать езду на велосипеде); у |
|  | | девочек опережающее развитие мелкой моторики | | (координированные действия с мелкими |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
|  | | предметами). | | |
| ***Психические функции.*** | | Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со | | |
|  | | взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, | | |
|  | | наглядно-действенное мышление. | | |
|  | | Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с | | |
|  | | различными предметами. | | |
|  | | Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия | | |
|  | | развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе | | |
|  | | предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и | | |
|  | | образца, регулирующего собственную активность ребенка. | | |
|  | | В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться | | |
|  | | понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. | | |
|  | | Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые | | |
|  | | словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых | | |
|  | | слов значительно возрастает. | | |
|  | | Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, | | |
|  | | который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. | | |
|  | | Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные | | |
|  | | грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым | | |
|  | | используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К | | |
|  | | концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. | | |
|  | | К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что | | |
|  | | позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов | | |
|  | | по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, | | |
|  | | прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но | | |
|  | | произносят их с большими искажениями. | | |
|  | | Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается | | |
|  | | в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального | | |
|  | | действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают | | |
|  | | использовать их образы. | | |
|  | | Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по | | |
|  | | запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной | | |
|  | | момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их | | |
|  | | образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, | | |
|  | | работы детского мышления. | | |
|  | | Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
|  | | протяжении двух лет. | | |
| ***Детские виды деятельности.*** | | В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, | | |
|  | | конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они | | |
|  | | совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года | | |
|  | | жизни появляются действия с предметами-заместителями. | | |
|  | | Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже | | |
|  | | способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является | | |
|  | | изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. | | |
| ***Коммуникация и социализация.*** | | На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, | | |
|  | | дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. | | |
| ***Саморегуляция.*** | | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и | | |
|  | | зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием | | |
|  | | сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она | | |
|  | | обусловлена развитием орудийных действий и речи. | | |
| ***Личность.*** | | У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы | | |
|  | | самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как | | |
|  | | отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний | | |
|  | | возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: | | |
|  | | негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от | | |
|  | | нескольких месяцев до двух лет. | | |

**1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

**1.5.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Росто-весовые*** | | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у | |
| ***характеристики*** | | мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см | |
|  | |  | |
| ***Функциональное созревание*** | | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность | |
|  | | формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. | |
|  | | Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения | |
|  | | терморегуляции, обеспечения обмена веществ. | |
|  | | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата | |
|  | | проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. | |
|  | |  | |
| ***Психические функции.*** | | В три-четыре года память ребенка носит **непроизвольный,** **непосредственный характер**. | |
|  | | Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и **произвольная память**. Ребенок | |
|  | | запоминает эмоционально значимую информацию. | |
|  | | На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка | |
|  | | интенсивно развивается **образное мышление**, воображение. Продолжается формирование речи, | |
|  | | накопление словаря, развитие связной речи. | |
|  | | В три-четыре года **внимание ребѐнка носит непроизвольный,** **непосредственный** | |
|  | | **характер**.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания– **внимание регулируется** | |
|  | | **восприятием (увидел яркое – обратил внимание).** | |
|  | | В младшем дошкольном возрасте развивается **перцептивная деятельность**. Дети от | |
|  | | использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — **переходят к сенсорным** | |
|  | | **эталонам — культурно выработанным средствам восприятия.** | |
|  | | К концу младшего дошкольного возраста дети **могут воспринимать до пяти и более форм** | |
|  | | **предметов и до семи и более цветов,** способны дифференцировать предметы по величине, | |
|  | | ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации | |
|  | | образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. | |
|  | |  | |
| ***Детские виды деятельности.*** | | Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями | |
|  | | познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными | |
|  | | формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). | |
|  | | Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе | |
|  | | социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать | |
|  | | взрослому, быть «как взрослый». | |
|  | | Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью | |
|  | | непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой | |
|  | | деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих | |
|  | | взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в | |
|  | | разных сферах жизни. | |
|  | | Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным | |
|  | | содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в | |
|  | | индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. | |
|  | | В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются | |
|  | | первичные навыки рисования, лепки, конструирования. | |
|  | | Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у | |
|  | | других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. | |
|  | | Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под | |
|  | | руководством взрослого вылепить простые предметы. | |
|  | | Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | несложных построек по образцу и по замыслу | |
|  | |  | |
| ***Коммуникация и социализация.*** | | В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает | |
|  | | интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы | |
|  | | познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма | |
|  | | общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать | |
|  | | действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное | |
|  | | отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом | |
|  | | отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. | |
| ***Саморегуляция.*** | | В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в | |
|  | | основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, | |
|  | | состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по | |
|  | | сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается | |
|  | | эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. | |
| ***Личность и самооценка.*** | | У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная | |
|  | | самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к | |
|  | | четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что | |
|  | | может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. | |
|  | |  | |
| **1.5.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)** | | | |
|  | |  | |
| ***Росто-весовые*** | | Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – | |
| ***характеристики*** | | от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в | |
|  | | четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. | |
| ***Функциональное созревание*** | | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата | |
|  | | ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и | |
|  | | межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. | |
|  | | Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются | |
|  | | различия в строении тела мальчиков и девочек. | |
| ***Психические функции.*** | | Ведущим психическим процессом в данном **возрасте является память**. В четыре-пять лет | |
|  | | интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выше, чем произвольного. Начинает формироваться **опосредованная память**, но непосредственное |
|  | запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. |
|  | К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация |
|  | процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие |
|  | опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. |
|  | Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются |
|  | перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды |
|  | деятельности). |
|  | Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; |
|  | выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в |
|  | пространстве. |
|  | Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является **эгоцентризм.** |
|  | Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает |
|  | формироваться наглядно- схематическое мышление. |
|  | Интенсивно формируется **воображение**. Формируются такие его особенности, как **беглость,** |
|  | **гибкость**. |
|  | С четырех лет **внимание становится произвольным**, увеличивается устойчивость |
|  | произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, |
|  | расширяется словарь, связная и диалогическая речь. |
|  | Речь становится **предметом активности** детей. Для детей данного возраста характерно |
|  | **словотворчество.** Интерес вызывают ритмическая структура речи,рифмы. |
|  | Развивается грамматическая сторона речи. |
|  | В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной **активности и** |
|  | **любознательности.** |
|  |  |
| ***Детские виды деятельности*.** | На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в |
|  | социуме. |
|  | Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает |
|  | моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. |
|  | В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна |
|  | ролевая речь. |
|  | Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. |
|  | Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, |
|  | дидактические игры. |
|  | Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона |
|  | изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут |

|  |  |
| --- | --- |
|  | рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на |
|  | бумагу и т. д. |
|  | Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, |
|  | доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование |
|  | последовательности действий. |
|  | Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. |
| ***Коммуникация и социализация*.** | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в |
|  | частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится |
|  | именно на четыре-пять лет. |
|  | У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается |
|  | чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. |
|  | Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками |
|  | продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием |
|  | развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. |
|  | При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по |
|  | отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на |
|  | похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна |
|  | для данного возраста. |
|  | В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, |
|  | определяющая социометрический статус каждого ребенка. |
| ***Саморегуляция.*** | В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов |
|  | поведения. |
|  | Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах |
|  | деятельности) определяет развитие произвольности. |
|  | В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, |
|  | заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе |
|  | общения и поведения в социуме. |
|  | Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. |
|  | Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, |
|  | переживание успеха-неуспеха и др.). |
| ***Личность и самооценка.*** | У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться |
|  | дифференцированная самооценка. |
|  | Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих |
|  | результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на |
|  | характер самооценки и самосознания. |
|  | Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |

**1.5.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Росто-весовые*** | Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек |
| ***характеристики*** | – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять |
|  | лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. |
|  |  |
| ***Функциональное созревание*** | Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной |
|  | координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных |
|  | стереотипов. |
| ***Психические функции.*** | В период от пяти до шести лет детям доступно **опосредованное запоминание**. |
|  | Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может |
|  | возрастать в 2 раза. |
|  | В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети |
|  | способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, |
|  | указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. |
|  | **Эгоцентризм** детского мышления сохраняется. |
|  | Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является **наглядно-** |
|  | **схематическое мышление,** начинают развиваться основы **логического мышления**. |
|  | Формируются **обобщения**, что является основой **словесно-логического мышления.** |
|  | Интенсивно формируется творческое воображение. |
|  | Наряду с **образной креативностью**, интенсивно развивается и **вербальная креативность** |
|  | по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается |
|  | **устойчивость, распределение, переключаемость внимания.** |
|  | Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной |
|  | речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков |
|  | чтения. |
|  | Проявляется **любознательность** ребенка, расширяется круг **познавательных интересов.** |
|  | **Складывается первичная картина мира.** |
| ***Детские виды деятельности.*** | У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных |
|  | способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со |
|  | сверстниками. |
|  | Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать |
|  | участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и |
|  | распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по |
|  | содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. |
|  | При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого |
|  | поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, |
|  | содержание игр определяется логикой игры и системой правил. |
|  | Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют |
|  | развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. |
|  | Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по |
|  | замыслу самого ребенка. |
|  | Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять- |
|  | шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование |
|  | деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. |
|  | Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. |
| ***Коммуникация и социализация*** | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и |
|  | внеситуативно-личностная форма общения. |
|  | У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать |
|  | нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. |
|  | Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что |
|  | определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные |
|  | отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. |
|  | Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к |
|  | сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. |
|  | Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. |
| ***Саморегуляция.*** | В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, |
|  | «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения |
|  | ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают |
|  | управлять личными мотивами. |
| ***Личность и самооценка.*** | Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. |
|  | Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной |
|  | самооценки. |

**1.5.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Росто-весовые*** | Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина |
| ***характеристики*** | тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. |
|  | В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела |
|  | ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, |
|  | чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. |
| ***Функциональное созревание*** | Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов |
|  | отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста |
|  | хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. |
|  | Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) |
|  | отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам |
|  | продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна |
|  | возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, |
|  | приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. |
|  | Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой |
|  | биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к |
|  | сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как |
|  | письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. |
|  | К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более |
|  | мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в |
|  | отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. |
|  | Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому |
|  | возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, |
|  | уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются |
|  | неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. |
|  |  |
| ***Психические функции*** | К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс **формирования** **«взрослых»** |
|  | **механизмов восприятия.** Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по |
|  | физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. |
|  | Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы |
|  | восприятия позволяют рассматривать этот период как **сенситивный д**ля становления |
|  | **когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти**.Время |
|  | сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. |
|  | Детям становятся доступны формы **опосредованной памяти**, где средствами могут |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные |
|  | операции (классификация). |
|  | Существенно повышается роль **словесного мышления**, как основы умственной |
|  | деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. |
|  | Формируются основы **словесно-логического мышления,** логические операции |
|  | **классификации, сериации, сравнения**. |
|  | Продолжают развиваться навыки **обобщения и рассуждения**, но они еще ограничиваются |
|  | наглядными признаками ситуации. |
|  | Увеличивается длительность **произвольного внимания** **(до** **30** **минут).** |
|  | Развитие речи характеризуется правильным **произношением всех звуков родного языка**, |
|  | правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и |
|  | последовательным картинкам. |
|  | В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается |
|  | **диалогическая и некоторые виды монологической речи**,формируются предпосылки к обучению |
|  | чтения. |
|  | Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. |
| ***Детские виды деятельности.*** | Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, |
|  | настольные игры). Игровое пространство усложняется. |
|  | Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение |
|  | партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. |
|  | Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформы |
|  | целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, |
|  | обогащается их цветовая гамма. |
|  | Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование |
|  | из различного строительного материала. |
|  | Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; |
|  | не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и |
|  | определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. |
|  | Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному |
|  | замыслу, так и по условиям. |
|  |  |
| ***Коммуникация и социализация.*** | В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма |
|  | общения. |
|  | В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. |
|  | Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, | |
|  | феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. | |
|  | Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. | |
|  |  |  |
| ***Саморегуляция.*** | Формируется соподчинение мотивов. |  |
|  | Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» | начинает управлять |
|  | «хочу». |  |
|  | Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит | |
|  | «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой | |
|  | внутренних норм, правил и представлений. |  |
|  | Формируется система реально действующих мотивов, связанных | с формированием |
|  | социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. | |
|  | Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним | |
|  | инструкциям. |  |
|  | От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается | |
|  | переход к рациональным, волевым формам. |  |
| ***Личность и самооценка*** | Складывается иерархия мотивов. |  |
|  | Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает | |
|  | высокая, неадекватная самооценка. |  |
|  | Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. |  |
|  | Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, | |
|  | основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, | |
|  | религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей | |
|  | культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других | |
|  | людях и мире в целом, чувство справедливости. |  |

**1.5.2.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложный, системный, трудно устранимый речевой дефект,

при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой её сторонам: фонетика, фонематическое восприятие, лексика, грамматика, связная речь. (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОНР II уровня характеризуется*:** | | ***ОНР III уровня характеризуется*** | | ***Дизартрия*** |  |
|  |  |  |  | (дизартрический компонент) | |
|  диффузным | нарушением |  нарушением | звукопроизношения |  гиперсаливацией | (саливацией), |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| звукопроизношения; | |  |  | разного | генеза |  | (дислалия, | | | дизартрия | нарушенной иннервацией речевого аппарата | | | | |
|  грубым нарушением фонематического | | | | (дизартрический компонент), ринолалия); | | | | | | | разной степени тяжести, | | |  |  |
| слуха | (слоговая | структура | и |  нарушением | | | языковых | | | процессов |  | нарушением артикуляторной умелости | | | |
| звуконаполняемость слов); | |  |  | (фонематических | |  |  |  | представлений, | | (статика и динамика), | |  |  |  |
|  зачатками общеупотребительной речи, | | | | фонематического | | слуха, | | | фонематического | |  | стойким |  | нарушением | |
| бедным обиходным словарным запасом (в | | | | анализа и синтеза, слогового анализа и | | | | | | | звукопроизношения, | |  |  |  |
| большей | степени | предметным), | | синтеза, языкового анализа и синтеза), в | | | | | | |  | затруднённой | и | длительной | |
| употреблением в речи простой фразы, | | | | результате | которых | | происходит | | | нарушение | автоматизацией, | |  |  |  |
| грамматически неоформленной; | | |  | звуконаполняемости | | | и | слоговой | | структуры |  | нарушением | общей | и | мелкой |
|  не сформированной связной речью, | | | | слов; |  |  |  |  |  |  | моторики. | |  |  |  |
| которая | представлена | односложными | |  бедным количественно и качественно | | | | | | |  |  |  |  |  |
| ответами на поставленный вопрос. | | |  | неполноценным, | | ограниченным | | | | реалиями |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обиходно-бытовойтематикисловарным | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | запасом; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  фраза может быть представлена | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | различными видами предложений (простое | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | распространённое, | |  |  | сложносочинённое, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сложноподчинённое), но грамматически не | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | оформлена | (нарушение | | | | согласования, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | управления (предложное и беспредложное), | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | словоизменения и словообразования; | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  недостаточной | | | | сформированностью | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | связной речи. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.

* многих из них выявляются различные двигательные нарушения: **нарушения равновесия,** **координации движений,**

**недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.**

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются

**раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью.**

Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с **проявлением агрессии,**

**навязчивости, беспокойства.**

Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. **Эти дети довольно быстро утомляются.**

Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Как правило, у таких детей отмечаются **неустойчивость внимания и памяти**,особенно речевой, **низкий уровень понимания словесных инструкций**,недостаточностьрегулирующей функции речи, **низкий уровень контроля за собственной деятельностью**, нарушение познавательной деятельности, **низкая** **умственная работоспособность.**

Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется.

**Характеристика детей дошкольного возраста**

**с задержкой психического развития.**

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженой, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможнотей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьмитогоже возраста, к приемуипереработке перцептивнойинформации,что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельностиотрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действияс игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

• отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

• низкая речевая активность;

• бедность, недифференцированность словаря;

• выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

• слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

• задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

• недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности,

трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

• недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;

• недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

**1.6. Планируемые результаты реализации Программы**

* соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

* соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

**1.6.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

**1.. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняетпростые просьбывзрослого, понимает иадекватнореагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;-

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.6.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**1.6.2.1. К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.6.2.2. К пяти годам:**

* + ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
  + ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
  + ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
  + ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
  + ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
  + ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
  + ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится

к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

* + ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
  + ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
  + ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
  + ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
  + ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
  + ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
  + ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и

загадки;

* + ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
  + ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
  + ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  + ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  + ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  + ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
  + ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  + ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме
* величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  + ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  + ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и

изобразительные средства;

* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.6.2.3. К шести годам**:

* + ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления
* некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
  + ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
  + ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
  + ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
  + ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
  + ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
  + ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
  + ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру

как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные

изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.6.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста:**

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**РАЗВИВАЮЩЕЕ** **ОЦЕНИВАНИЕ** **КАЧЕСТВА** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

**1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей5, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими

1. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры ***не подлежат непосредственной оценке,*** ***в том числе и в виде педагогической диагностики***

***(мониторинга),*** и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценкисоответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей6;

* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся7.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе **малоформализованных** **диагностических методов**:

* наблюдения,
* свободных бесед с детьми,
* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.),
* специальных диагностических ситуаций.

При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

***Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.*** Осуществляя педагогическуюдиагностику,педагог наблюдает заповедением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

1. Пункт 4.3 ФГОС ДО.
2. Пункт 4.3 ФГОС ДО.
   * + процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

***Анализ продуктов детской деятельности*** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка(рисунков,работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

***При необходимости используется психологическая диагностика*** развития детей(выявление и изучение индивидуально-

психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:***

* группах дошкольного возраста:
  + **стартовая** педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года
  + **заключительная** педагогическая диагностика подводятся в апреле–мае каждого года
* группах раннего возраста: 1 раз в месяц, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

33

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

* каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

**Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**

* ***принцип учёта ведущей деятельности***

Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

* ***принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей****:*Программа учитывает возрастные характеристикиразвития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
* ***принцип амплификации детского развития***

как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

* ***принцип единства обучения и воспитания****:*

как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

* ***принцип преемственности образовательной работы***

на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

* ***принцип сотрудничества с семьей:***

реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

* ***принцип здоровьесбережения****:*

при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут

нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

34

***2.1.1.*** ***Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  |  | **Задачи** | **Содержание** |  |
| **развития** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Социально-** |  | поддерживать | эмоционально-положительное |  **Педагог поддерживает** желание детей познакомиться |  |
| **коммуникативное** | состояние детей в период адаптации к ДОО; | | | со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения |  |
|  развивать игровой опыт ребёнка, помогая | | | и одобрения. Оказывает помощь детям в определении |  |
| **развитие.** |  |
| детям отражать в игре представления об окружающей | | | особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их |  |
|  |  |
|  | действительности; | |  | одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям |  |
|  |  | поддерживать | доброжелательные | вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет |  |
|  | взаимоотношения детей, развивать эмоциональную | | | отличительные признаки взрослых и детей, используя |  |
|  | отзывчивость в ходе привлечения к конкретным | | | наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. |  |
|  | действиям помощи, заботы, участия; | | |  **Показывает и называет** ребёнку основные части тела |  |

* формировать элементарные представления о и лица человека, его действия. Поддерживает желание людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| одежде, | о | некоторых | | ярко | выраженных |  | **Педагог** | **знакомит** | детей | с основными | эмоциями и |
| эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье | | | | | | чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их | | | | | |
| и ДОО; |  |  |  |  |  | проявлениемимикой,жестами,интонациейголоса. | | | | | |
|  формировать | | | первичные | | представления | Предлагаетдетямповторитьслова,обозначающие | | | | | |
| ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях | | | | | | эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, | | | | | |
| (законных представителях) и близких членах семьи. | | | | | | помогающие закрепить представление об эмоциях, в том | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | числе их узнавание на картинках. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Педагог рассматривает** вместе с детьми картинки с | | | | |
|  |  |  |  |  |  | изображением | | семьи: | детей, | родителей | (законных |
|  |  |  |  |  |  | представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | семьи могут заботиться друг о друге. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  **Педагог поддерживает** желание детей познавать | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | пространство своей группы, узнавать вход в группу, её | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | расположение на этаже, педагогов, которые работают с | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | назначение каждого помещения, | | | | его наполнение, помогает | |

35

детям ориентироваться в пространстве группы.

 **Педагог поддерживает** стремление детей выполнять

элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).

Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»,

напоминает детям о важности использования данных слов в

процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет

инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании

«вежливых слов».

 **Педагог использует** приемы общения,позволяющие

детям проявлять внимание к его словам и указаниям,

поддерживает желание ребёнка выполнять указания

взрослого, действовать по его примеру и показу.

 **Педагог организует** детей на участие в подвижных,

музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их

активность и инициативность в ходе участия в играх.

 **Педагог формирует** представление детей о простых

предметах своей одежды, обозначает словами каждый

предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов

одежды, способах их использования (надевание колготок,

футболок и тому подобное).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное** |  | развиватьразныевидывосприятия: | | | |  | *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* |  |  |
| **развитие.** | зрительного, слухового, осязательного, вкусового, | | | | |  |  **педагог демонстрирует** детям и включает их в | |  |
| обонятельного; | |  |  |  | деятельность на сравнение предметов и определение их | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | развивать наглядно-действенное мышление | | | | сходства-различия, на подбор и группировку по заданному | | |  |
|  | в процессе решения познавательных практических | | | | | образцу (по цвету, форме, величине). | | |  |
|  | задач; |  |  |  |  |  |  **Побуждает и поощряет** освоение простейших | |  |
|  |  | совершенствовать | | обследовательские | | действий, основанных на перестановке предметов, изменении | | |  |
|  | действия: выделение цвета, формы, величины как | | | | | способа их расположения, количества; на действия | | |  |
|  | особых признаков предметов, поощрять сравнение | | | | | переливания, пересыпания. | | |  |
|  | предметов между собой по этим признакам и | | | | |  |  **Проводит** игры-занятия с использованием | |  |
|  | количеству, использовать один предмет в качестве | | | | | предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из | | |  |
|  | образца, подбирая пары, группы; | | | |  | специальных емкостей с водой или без воды шариков, | | |  |
|  |  | формировать | у | детей | простейшие | плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке | | |  |
|  | представления о геометрических фигурах, величине | | | | | магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. | | |  |

36

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| и количестве предметов на основе чувственного |  **Организует** | действия | с | игрушками, |
| познания; | имитирующими орудия труда (заколачивание | | | молоточком |

* развивать первоначальные представления о втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных себе и близких людях, эмоционально-положительное или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает отношение к членам семьи и людям ближайшего ситуации для использования детьми предметов-орудий в

|  |  |
| --- | --- |
| окружения, о деятельности взрослых; | самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью |

* расширять представления о населенном решения практических задач;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пункте, | в | котором | | живет | ребёнок, | | его |  **педагог** | | **поощряет** | | действия | | | детей | с |
| достопримечательностях, | | | | эмоционально откликаться | | | | предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; | | | | | | | | |
| на праздничное убранство дома, ДОО; | | | | | |  |  | собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из | | | | | | | | |
|  | организовывать | | | взаимодействие | | | и | 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; | | | | | | | | |
| знакомить с животными и растениями ближайшего | | | | | | | | различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических | | | | | | | | |
| окружения, | | их | названиями, | | строением | | и | форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной | | | | | | | | |
| отличительными | | | особенностями, | |  | некоторыми | | матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя | | | | | | | | |
| объектами неживой природы; | | | | |  |  |  | понимание детьми слов, обозначающих различный размер | | | | | | | | |
|  | развивать | | способность | | наблюдать | | за | предметов, их цвет и форму. | | | |  |  |  |  |  |
| явлениями | | природы, | | воспитывать | | бережное | |  В ходе проведения с детьми дидактических | | | | | | | | |
| отношение к животным и растениям. | | | | |  |  |  | упражнений и игр-занятий **формирует** обобщенные способы | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обследования | формы | предметов | | | - |  | ощупывание, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поощрять появление настойчивости в достижении результата | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | познавательных действий. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  *Математические представления:* | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  **педагог подводит** детей к освоению простейших | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | умений в различении формы окружающих предметов, | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | образцу, различению и сравниванию предметов по величине, | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выбору среди двух предметов при условии резких различий: | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | большой и маленький, длинный и короткий, высокий и | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | низкий. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  **Поддерживает** интерес детей к количественной | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стороне различных групп предметов (много и много, много и | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мало, много и один) предметов. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  *Окружающий мир:* | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

37

 **педагог** **расширяет** представления детей об

окружающем мире,

* + **знакомит** их с явлениями общественной жизни,сдеятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
  + **развивает** представления о себе(о своем имени,именах близких родственников), о внешнем облике человека,
* его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
  + - *Природа:*
  + в процессе ознакомления с природой **педагог** **организует** взаимодействие и направляет внимание детей наобъекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
  + **Формирует** представления о домашних и дикихживотных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
  + **привлекает внимание и поддерживает интерес** кобъектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер),
  + **поощряет** бережное отношение к животным ирастениям.

38

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие.** | *Формирование словаря:* |

* развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи:*

* упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний,

отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи:*

* формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь:*

 продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе:*

* формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
* побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и

песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

* поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
  + *Формирование словаря:*
* **педагог развивает** понимание речи и активизируетсловарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и

движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),

взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

* Педагог **закрепляет** у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
  + *Звуковая культура речи:*
* **педагог формирует** у детей умение говорить внятно,не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
* Педагог **поощряет** детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
  + *Грамматический строй речи:*
* **педагог помо**гает детям овладеть умением правильноиспользовать большинство основных грамматических

39

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | развивать | умение |  | произносить | | категорий: окончаний существительных; уменьшительно- | | | | | | |  |
|  | звукоподражания,связанныессодержанием | | | | | | ласкательных суффиксов; | | | | |  |  |  |
|  | литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, | | | | | |  | **поощряет** словотворчество, | | | | формирует умение детей | |  |
|  | ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по | | | | | | выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных | | | | | | |  |
|  | содержанию прочитанных произведений; | | | | |  | предложений. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | побуждать | рассматривать | | книги | и |  |  *Связная речь:* | | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  | |  | |  | | |  |
|  | иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; | | | | |  |  **педагог формирует** у детей умения рассказывать в2-4 | | | | | | |  |
|  |  развивать восприятие вопросительных и | | | | | | предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на | | | | | | |  |
|  | восклицательных | | интонаций | художественного | | | прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, | | | | | | |  |
|  | произведения. | |  |  |  |  | направленное на развитие умения понимать обращенную речь | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с опорой и без опоры на наглядность; | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **побуждает** | | детей проявлять | | интерес к общению со | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | используя речевые средства и элементарные этикетные | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | формулыобщения,реагироватьнаобращениес | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | использованием доступных речевых средств, отвечать на | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вопросы педагога с использованием фразовой речи или | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | формы простого предложения, относить к себе речь педагога, | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обращенную к группе детей, понимать её содержание; | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **педагог развивает** у детей умение использовать | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | инициативную разговорную речь как средство общения и | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | познания окружающего мира, употреблять в речи | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предложения разных типов, отражающие связи и зависимости | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | объектов. | | |  |  |  |  |  |
| **Художественно-** |  |  ***приобщение к искусству***: | | |  |  |  |  ***Приобщение к искусству.*** | | | | |  |  |
| **эстетическое** | - развивать у детей художественное восприятие | | | | | | **Педагог** | | **развивает**у | | детей | художественное |  |
| (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе | | | | | | восприятие; воспитывает эмоциональную | | | | | | отзывчивость на |  |
| **развитие.** |  |
| ознакомления с произведениями музыкального, | | | | | | доступные пониманию детей произведения изобразительного | | | | | | |  |
|  |  |
|  | изобразительного искусства, природой; | | | |  |  | искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, | | | | | | |  |
|  | - | интерес, | внимание, | любознательность, | | | богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, | | | | | | |  |
|  | стремление к эмоциональному отклику детей на | | | | | | соответствующими возрасту детей. | | | | |  |  |  |
|  | отдельные эстетические свойства и качества | | | | | |  Педагог **обращает внимание** детей на характер | | | | | | |  |
|  | предметов и явлений окружающей действительности; | | | | | | игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое | | | | | | |  |
|  | - | развивать | отзывчивость | на | доступное | | оформление. | | |  |  |  |  |  |
|  | понимание произведений искусства, | | | | интерес | к |  Педагог **воспитывает интерес** к природе и отражению | | | | | | |  |

40

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| музыке (в процессе прослушивания классической и | представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и | | | | | | |
| народной музыки), изобразительному искусству (в | музыкальной деятельности. | | |  |  |  |  |
| процессе рассматривания и восприятия красоты |  ***Изобразительная деятельность.*** | | | | |  |  |
| иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- |  |  | *Рисование:* | |  |  |  |
| прикладного искусства); |  **педагог** | **продолжает** | | **развивать** | | у | детей |

* познакомить детей с народными игрушками художественное восприятие; способствует обогащению их

(дымковской, богородской, матрешкой и другими); сенсорного опыта путем выделения формы предметов,

* поддерживать интерес к малым формам обведения их по контуру поочередно то одной, то другой

|  |  |
| --- | --- |
| фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); | рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению |

* поддерживать стремление детей выражать знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| свои чувства и впечатления на основе эмоционально | | | |  **педагог обращает внимание** детей на то,что | |
| содержательного | восприятия | доступных | для | карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если | |
| понимания произведений искусства или наблюдений | | | | провести | понейотточеннымконцомкарандаша |
| за природными явлениями; | |  |  | (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением | |
|  ***изобразительная деятельность:*** | | |  | карандаша по бумаге; | |
| - воспитывать | интерес к | изобразительной | |  **педагог привлекает внимание** детей к изображенным | |
| деятельности (рисованию, лепке) совместно со | | | | ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; | |
| взрослым и самостоятельно; | |  |  | побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что | |
| - развивать положительные эмоции на | | |  | это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, | |
| предложение нарисовать, слепить; научить | | |  | которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к | |
| правильно держать карандаш, кисть; | | |  | дополнению | нарисованного изображения характерными |

* развивать сенсорные основы изобразительной деталями; к осознанному повторению ранее получившихся деятельности: восприятие предмета разной формы, штрихов, линий, пятен, форм;

|  |  |
| --- | --- |
| цвета (начиная с контрастных цветов); |  **педагог развивает** у детей эстетическое восприятие |

* включать движение рук по предмету при окружающих предметов; учит детей различать цвета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| знакомстве с его формой; познакомить со свойствами | карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать | | | | |
| глины, пластилина, пластической массы; развивать | разные | линии | (длинные, | короткие, | вертикальные, |
| эмоциональныйоткликдетей наотдельные | горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя | | | | |
| эстетические свойства и качества предметов в | предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, | | | | |
| процессе рассматривания игрушек, природных | сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию | | | | |
| объектов, предметов быта, произведений искусства; | предметов округлой формы; | | |  |  |
|  ***конструктивная деятельность:*** |  при | рисовании педагог | | **формирует** | у ребёнка |

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| трехгранная | призма,пластина,цилиндр),с | листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на |
| вариантами | расположения строительных форм на | котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и |
| плоскости; |  | кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше |

41

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать | интерес | к | конструктивной | отточенного конца, кисть – чуть выше железного | | | | | |
| деятельности, поддерживать желание детей строить | | | | наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом | | | | | |
| самостоятельно; |  |  |  | в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к | | | | | |
|  ***музыкальная деятельность:*** | | | | краю баночки. |  |  |  |  |  |
| - воспитывать интерес к музыке, желание | | | |  |  | *Лепка:* | |  |  |
| слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие | | | |  **педагог поощряет** у детей интерес к лепке; **знакомит** с | | | | | |
| танцевальные движения; | |  |  | пластическими | материалами: | | глиной, | | пластилином, |
| - приобщать | к восприятию | | музыки, соблюдая | пластической массой (отдавая предпочтение глине); | | | | | |
| первоначальные правила: не мешать соседу | | | |  **учит** аккуратно пользоваться материалами;педагог | | | | | |
| вслушиваться в музыкальное произведение и | | | | учит детей отламывать комочки глины от большого куска; | | | | | |
| эмоционально на него реагировать; | | | | лепить палочки | и колбаски, | | раскатывая | | комочек между |

* ***театрализованная деятельность:***ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - пробуждать интерес к театрализованной игре | | | | | | | плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо | | | |
| путем первого опыта общения с персонажем (кукла | | | | | | | и так далее); | |  |  |
| Катя показывает концерт), расширения контактов со | | | | | | |  педагог **учит** раскатывать комочек глины круговыми | | | |
| взрослым (бабушка приглашает на деревенский | | | | | | | движениями ладоней для изображения предметов круглой | | | |
| двор); |  |  |  |  |  |  | формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек | | | |
| - побуждать детей отзываться на игры-действия | | | | | | | между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать | | | |
| со звуками (живой и неживой природы), подражать | | | | | | | пальцами | углубление в середине | сплющенного | комочка |
| движениям животных и птиц под музыку, под | | | | | | | (миска, блюдце). | |  |  |
| звучащее | слово | (в | произведениях | | малых | |  Педагог **учит** соединять две вылепленные формы в | | | |
| фольклорных форм); | |  |  |  |  |  | один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два | | | |
| - способствовать | |  |  | проявлению | | | шарика (неваляшка) и тому подобное. | |  |  |
| самостоятельности, | | активности | | в | игре | с |  Педагог **приучает** детей класть глину и вылепленные | | | |
| персонажами-игрушками; | | |  |  |  |  | предметы | надощечкуили | специальную | заранее |

* развивать умение следить за действиями подготовленную клеенку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| заводных игрушек, сказочных героев, адекватно | | | | |  |  | *Конструктивная деятельность.* | | | | |  |
|  | |  |  |  |  | |  | | | |  | |
| реагировать на них; | |  |  |  |  В процессе игры с настольным и напольным | | | | | | | |
| - способствовать | | формированию | | навыка | строительным материалом **педагог продолжает знакомить** | | | | | | | |
| перевоплощения в образы сказочных героев; | | | |  | детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, | | | | | | | |
| - создавать | условия для | | систематического | | пластина, | цилиндр), | | с | вариантами | расположения | | |
| восприятия | театрализованных | | выступлений | | строительных форм на плоскости. | | | | |  |  |  |
| педагогического театра (взрослых). | | |  |  |  Педагог **продолжает** | | | | **формировать** | умение | | у детей |
|  ***культурно-досуговая деятельность:*** | | | | | сооружать | элементарные | | | постройки | по | | образцу, |
| - создавать |  | эмоционально-положительный | | | поддерживает желание строить что-то самостоятельно; | | | | | | | |
| климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства | | | | | способствует пониманию пространственных соотношений. | | | | | | | |

42

комфортности, уюта и защищенности; формировать

умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
* Педагог **учит детей пользоваться** дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
* **Знакомит** детей с простейшими пластмассовымиконструкторами.
* **Учит** совместно с взрослым конструировать башенки,домики, машины.
* В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

*Музыкальная деятельность.*

**Слушание:**

* + педагог **учит** детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:**

* + педагог **вызывает активность** детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно
* педагогом); поощряет сольное пение.
  + - **Музыкально-ритмические движения**:
  + **педагог развивает** у детей эмоциональность иобразность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
  + педагог **совершенствует умение** ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,

43

врассыпную, менять движения с изменением характера

музыки или содержания песни.

 ***Театрализованная деятельность.***

 **Педагог** **пробуждает** интерес детей к

театрализованной игре, создает условия для её проведения.

 **Формирует** умение следить за развитием действия в

играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных

силами взрослых и старших детей. Педагог **учит** детей

имитировать характерные действия персонажей (птички

летают, козленок скачет), передавать эмоциональное

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

 **Знакомит** детей с приемами вождения настольных

кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог **поощряет** у детей желание действовать с элементами

костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами

как внешними символами роли.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  ***Культурно-досуговая деятельность.*** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Педагог** | | **создает** | **эмоционально-положительный** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **климат** в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | комфортности, уюта и защищенности; **формирует** у детей | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | умение самостоятельной работы детей с художественными | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | материалами. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Привлекает** детей к посильному участию в играх с | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | инсценирование русских народных сказок), забавах, | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Развивает** | | умение следить за действиями игрушек, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | |  |
| **Физическое** |  обогащать двигательный опыт детей, помогая | | | | | |  **Педагог формирует умение** выполнять основные | | | | | | |  |
| **развитие.** | осваивать | упражненияосновнойгимнастики: | | | | | движения, | | общеразвивающие и | | | музыкально-ритмические | |  |
| основные движения (бросание, катание, ловля, | | | | | | упражнения | | в | различных | | формах | физкультурно- |  |
|  |  |
|  | ползанье, | лазанье, |  | ходьба, | бег, | прыжки), | оздоровительной | | | работы | | (утренняя | гимнастика, |  |
|  | общеразвивающие | | и | музыкально-ритмические | | | физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная | | | | | | |  |
|  | упражнения; |  |  |  |  |  | работа | по | развитию | | движений и другое), развивает | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 44 |
|  |  |  |
|  развивать | психофизические | качества, психофизические качества, координацию, равновесие и |
| равновесие и ориентировку в пространстве; | | ориентировку в пространстве. |

* поддерживать у детей желание играть в  **Педагог побуждает детей** совместно играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| подгруппах; |  |  |  | сигнал. | | Оптимизирует | | двигательную | | | деятельность, |
|  формировать | интерес | и положительное | | предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, | | | | | | | |
| отношение к выполнению физических упражнений, | | | | поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной | | | | | | | |
| совместным двигательным действиям; | | |  | гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. | | | | | | | |
|  укреплять | здоровье | детей | средствами |  | *Основная* | | *гимнастика* | | | *(основные* | *движения,* |
| физического воспитания, формировать культурно- | | | | *общеразвивающие упражнения).* | | | | |  |  |  |
| гигиенические навыки и навыки самообслуживания, | | | |  |  |  | ***Основные движения:*** | | | |  |
| приобщая к здоровому образу жизни. | | |  |  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по | | | | | | | |
|  |  |  |  | наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу | | | | | | | |
|  |  |  |  | двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в | | | | | | | |
|  |  |  |  | воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг | | | | | | | |
|  |  |  |  | другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за | | | | | | | |
|  |  |  |  | головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с | | | | | | | |
|  |  |  |  | расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание | | | | | | | |
|  |  |  |  | мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с | | | | | | | |
|  |  |  |  | расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с | | | | | | | |
|  |  |  |  | расстояния до 1 м; | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  ползание и лазанье: ползание на животе, на | | | | | | | |
|  |  |  |  | четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, | | | | | | | |
|  |  |  |  | выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной | | | | | | | |
|  |  |  |  | доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по | | | | | | | |
|  |  |  |  | гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); | | | | | | | |
|  |  |  |  | влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным | | | | | | | |
|  |  |  |  | способом; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием | | | | | | | |
|  |  |  |  | через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на | | | | | | | |
|  |  |  |  | месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с | | | | | | | |
|  |  |  |  | предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); | | | | | | | |
|  |  |  |  | врассыпную и в заданном направлении; между предметами; | | | | | | | |
|  |  |  |  | по кругу по одному и парами, взявшись за руки; | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении | | | | | | | |
|  |  |  |  | и в разных направлениях; между линиями (расстояние между | | | | | | | |

45

линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на

ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд;

медленный бег на расстояние 40-80 м;

* прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
* упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
* В процессе обучения основным движениям **педагог** **побуждает** детей действовать сообща,двигаться ненаталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного

направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

***Общеразвивающие упражнения:***

* упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
* упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и

46

разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с

подниманием на носки и другое;

* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
* **Педагог предлагает** образец для подражания ивыполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***Подвижные игры***:

* **педагог развивает и поддерживает** у детейжелание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
* **Создает условия** для развития выразительностидвижений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***Формирование основ здорового образа жизни***:

* + **педагог формирует** у детей полезные привычки иэлементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
  + **поощряет умения** замечать нарушения правилгигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;
  + **способствует формированию** положительногоотношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

47

**2.1.2. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Задачи** |  | **Содержание** | |  |
| **развития** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |
| **Социально-** |  ***в сфере социальных отношений:*** |  |  ***В сфере социальных отношений.*** | | |
| **коммуникативное** | - развиватьэмоциональнуюотзывчивость, |  **Педагог создает** условия для формирования у детей | | | |
| **развитие.** | способность откликаться на ярко выраженные | образа Я: **закрепляет** умение называть свое имя и возраст, | | | |
|  | эмоции сверстников и взрослых, различать и | говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми | | | |
|  | понимать отдельные эмоциональные проявления, | характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, | | | |
|  | учить правильно их называть; | предпочтения в деятельности, личные достижения). | | | |
|  | - обогащать представления детей о действиях, в |  **Педагоги способствуют** различению детьми основных | | | |
|  | которых проявляются доброе отношение и забота о | эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и | | | |
|  | членах семьи, близком окружении; | пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При | | | |
|  | - поддерживать в установлении положительных | общении с детьми педагог **интересуется** настроением детей, | | | |
|  | контактов между детьми, основанных на общих | предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, | | | |
|  | интересах к действиям с игрушками, предметами и | демонстрирует | разнообразные | способы | эмпатийного |
|  | взаимной симпатии; | поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и | | | |
|  | - оказывать помощь в освоении способов | порадовать). |  |  |  |
|  | взаимодействия со сверстниками в игре, в |  При чтении художественной литературы педагог | | | |
|  | повседневном общении и бытовой деятельности; | **обращает внимание** на проявления,характеризующие | | | |

* приучать детей к выполнению элементарных настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| правил культуры поведения в ДОО; | | отношения и поведение, поощряет подражание детей | | | | |
|  |  **в области формирования основ** | позитивному | опыту | персонажей | | художественных |
|  | **гражданственности и патриотизма**: | произведений и мультипликации. | | |  |  |
| - | обогащать представления детей о малой |  **Педагог обогащает представления** детей о действиях | | | | |
| родине и поддерживать их отражения в различных | | и поступках людей, в которых проявляются доброе | | | | |
| видах деятельности; | | отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о | | | | |
|  |  ***в сфере трудового воспитания:*** | животных,растениях;знакомитспроизведениями, | | | | |
| - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в | | отражающими отношения между членами семьи. | | | | |
| семье, формировать представления о конкретных | |  **Педагог** | **создает** | в | группе | положительный |
| видах хозяйственно-бытового труда, направленных | | эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и | | | | |
| на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений | | упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. | | | | |

48

группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

* + ***в области формирования основ***

***безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

 **Педагог поощряет** позитивный опытвзаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры**.**

 **Помогает** детям обращаться друг к другу,распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

* + **Способствует** освоению детьми простых способовобщения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог **демонстрирует** готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
  + **Знакомит** детей с элементарными правилами культурыповедения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), **демонстрирует** одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
    - ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***
  + **Педагог обогащает** представления детей о малойродине: регулярно напоминает название населенного пункта,
* котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
  + **Обсуждает** с детьми их любимые меставремяпрепровождения в населенном пункте.
  + **Демонстрирует** эмоциональную отзывчивость накрасоту родного края, восхищается природными явлениями.
  + **Поддерживает** отражение детьми своих впечатлений омалой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
    - * ***В сфере трудового воспитания.***

49

* **Педагог формирует** первоначальные представления отом, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).
* **Знакомит** детей с основными свойствами и качествамиматериалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань),
* **создает** игровые ситуации,вызывающиенеобходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
* **Педагог формирует** первоначальные представления охозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное**.**
* **Использует** приемы одобрения и поощрения ребёнкапри правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
* **Педагогподдерживает**стремленияребёнка

самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

* Педагог **создает** условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

50

упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при

самостоятельном и правильном выполнении действий по

самообслуживанию.

* **Педагог организует** специальные игры и упражнениядля развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
  + ***В области формирования основ безопасного***

***поведения.***

* **Педагог поддерживает** интерес детей к бытовым

предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно **обращает** внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

* Педагог **использует** игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
* Педагог **обсуждает** с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
* Педагог **рассказывает** детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. **Обращает** **внимание** детей на необходимость оповещать взрослых(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. **Обсуждает** вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка

51

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | появляется желание их попробовать, обязательно сначала | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | спросить у взрослого, можно ли их есть). | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог **поддерживает** интерес детей к вопросам | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждению всех детей. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Использует приемы** упражнения,напоминания, | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | личного | |  | примера | | | |  | для | закрепления | | | | формируемых | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | представлений. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | |  | | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  |
| **Познавательное** |  формировать | | | | | представления | | | | детей | | | о |  |  |  |  |  ***Сенсорные эталоны и познавательные*** | | | | | | | | | | |  |  |
| **развитие.** | сенсорных | |  | эталонах | | | цвета | | и | формы, | | | их |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***действия:*** | | |  |  |  |  |  |
|  | использовании в самостоятельной деятельности; | | | | | | | | | | | |  |  | **педагог развивает** у детей осязательно-двигательные | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  развивать | | | |  | умение | |  | непосредственного | | | | |  |  |
|  |  |  | действия: | | |  | рассматривание, | | | | | поглаживание, | | | | ощупывание | | |  |
|  | попарного сравнения предметов по форме, величине | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | ладонью, | | | пальцами | | | | по контуру, | | | прокатывание, бросание и | | | | | |  |
|  | и количеству, определяя их | | | | | | | | соотношение | | | между | |  |
|  | тому подобное, | | | | | | расширяет | | | содержание | | | | представлений | | |  |
|  | собой; | помогать | | | осваивать | | | чувственные | | | способы | | |  |
|  | ребёнка | | о различных | | | | | | цветах (красный, | | | | желтый, | | зеленый, | |  |
|  | ориентировки в пространстве и времени; | | | | | | | | | | развивать | | |  |
|  | синий, |  | черный, | | | | белый), знакомит с | | | | | оттенками | | | (розовый, | |  |
|  | исследовательские умения; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  обогащать | | | | представления ребёнка | | | | | | | о себе, | |  |  |
|  |  | **Организуя** | | | | | |  | **поисковую** | | |  |  | **деятельность,** | | |  |
|  | окружающих людях, | | | | | эмоционально-положительного | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **конкретизирует** | | | | | | **и** | **обогащает** | | | познавательные | | | | действия | |  |
|  | отношения к членам семьи, | | | | | | | к другим взрослым и | | | | | |  |
|  | детей, |  | задает | | | детям | | | вопросы, | | обращает | | | внимание | | на |  |
|  | сверстникам; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | постановку цели, определение задач деятельности, развивает | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  конкретизировать | | | | | | представления | | | | детей | | об |  |
|  | умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | объектах | | ближайшего | | | | окружения: | | | о |  | родном | |  |
|  |  | стремление самостоятельно завершить начатое действие. | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | населенном | | |  | пункте, | | |  | его |  | названии, | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **Организует** | | | | | | **и** | **поддерживает** | | | совместные | | | действия | |  |
|  | достопримечательностях | | | | | | и традициях, накапливать | | | | | | |  |  |
|  | ребёнка со взрослым и сверстниками; | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | эмоциональный опыт участия в праздниках; | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | при | | сравнении | | | | | двух предметов | | | по | одному признаку | | | |  |
|  |  расширять | | | |  | представления | | | | детей | | | о |  |  |
|  |  | педагог **направляет внимание** детей на выделение сходства, | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | многообразии | | | и | особенностях | | | | растений, | | животных | | |  |
|  | на овладение действием соединения в пары предметов с ярко | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | ближайшего | | | окружения, | | | |  | их | существенных | | | |  |
|  |  | выраженными | | | | | признаками | | | | сходства, | | | группировкой | | | по |  |
|  | отличительных | | | | признаках, | | |  | неживой | | природе, | | |  |
|  |  | заданному предметному образцу и по слову. | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | явлениях | | природы | | | и | деятельности | | | человека | | | в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Математические представления:*** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | природе | в | | разные | | сезоны | | | года, | знакомить | | | с |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **педагог** | | | | **продолжает** | | | | работу по | | | освоению детьми | | | |  |
|  | правилами | | поведения | | | | по | отношению | | | к | живым | |  |  |
|  | практического | | | | | установления | | | | простейших | | | пространственно- | | | |  |
|  | объектам природы. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

52

количественных связей и отношений между предметами:

больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже,

такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не

поровну по количеству, используя приемы наложения и

приложения;

* + **организует** овладение уравниванием неравных групппредметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
  + **расширяет** диапазон слов,обозначающих свойства,качества предметов и отношений между ними;
  + **знакомит** детей с некоторыми фигурами:шар,куб,круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
  + **обращает внимание** на использование в бытухарактеристик: ближе (дальше), раньше (позже); **помогает** на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
    - ***Окружающий мир:***
  + **педагог формирует** у детей начальные представления
* эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, **поощряет** стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
  + **побуждает** ребёнка благодарить за подарки,оказыватьпосильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
  + **Знакомит** с населенным пунктом,в котором живетребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
  + **Знакомит** с трудом работников ДОО(помощникавоспитателя, повара, дворника, водителя).

53

 **Демонстрирует** некоторые инструменты труда,

воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным

руками человека.

* **Поощряет** детей за проявление аккуратности(несорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
* **Дает первые представления** о разнообразии вещей:

игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

* В ходе практического обследования **знакомит** с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
  + ***Природа:***
* **педагог расширяет** представления о диких идомашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
* **Продолжает развивать способность наблюдать** заявлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
* **Способствует усвоению** правил поведения в природе(не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |
| **Речевое развитие.** |  ***Формирование словаря:*** | |  |  ***Формирование словаря:*** | |
|  | *обогащение словаря:* | |  | *обогащение словаря:* | |
|  |  |  |  |  |  |

* закреплять у детей умение различать и  **педагог обогащает** словарь детей за счет расширения называть части предметов, качества предметов, представлений о людях, предметах, частях предметов (у сходные по назначению предметы, понимать рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов

|  |  |
| --- | --- |
| обобщающие слова; | (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по |

* активизация словаря: активизировать в речи назначению предметов (стул - табурет), объектах природы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| слова, | обозначающие | | названия | предметов | ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных | | | | | | | | |  |
| ближайшего окружения. | | |  |  | особенностях, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  ***Звуковая культура речи:*** | | |  формирует | | | у детей | | умение | | понимать | обобщающие |  |
| - продолжать закреплять у детей умение внятно | | | | | слова (мебель, одежда); | | | | |  |  |  |  |  |
| произносить в словах все гласные и согласные звуки, | | | | |  |  | *активизация словаря*: | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| кроме шипящих и сонорных. | | |  |  | **педагог формирует** | | | | у детей | | умение использовать в | |  |
| - | Вырабатыватьправильный | | | темпречи, | речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, | | | | | | | | |  |
| интонационную | | выразительность; | | отчетливо | знать их назначение, части и свойства, действия с ними; | | | | | | | | |  |
| произносить слова и короткие фразы. | | | |  |  |  | названия | действий | | | гигиенических | | процессов |  |

* + ***Грамматический строй речи:***умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и
* продолжать формировать у детей умения поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| согласовывать слова в роде, числе, падеже; | | |  | предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| - употреблять | существительные с предлогами, | | |  ***Звуковая культура речи:*** |
| использовать в речи имена существительные в форме | | | |  **педагог продолжает развивать** у детей звуковую и |
| единственного | и | множественного | числа, | интонационную культуру речи, фонематический слух, умение |
| обозначающиеживотныхиихдетенышей; | | | | правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие |
| существительных в форме множественного числа в | | | | согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], |
| родительном падеже; | |  |  | [л], [с], [ц]); |

* составлять предложения с однороднымислышать специально интонируемый в речи педагога

|  |  |
| --- | --- |
| членами. | звук, |

* Закреплять у детей умения образовывать**формирует**правильное речевое дыхание,слуховое

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| повелительную форму глаголов, использовать | | | | | | внимание, моторику речевого аппарата, | |
| приставочный способ для образования глаголов, | | | | | |  | **совершенствует** умение детей воспроизводить ритм |
| знакомить | детей | | с | образованием | | стихотворения. | |
| звукоподражательных глаголов. | | | |  |  |  |  ***Грамматический строй речи:*** |
| - Совершенствовать | | | у | детей | умение |  | **педагог формирует** у детей умения использовать в |
| пользоваться | в | речи | разными | | способами | речи и правильно согласовывать прилагательные и | |
| словообразования. | |  |  |  |  | существительные в роде, падеже, | |
|  |  |  ***Связная речь:*** | | |  |  употреблять существительные с предлогами (в, на, под, | |

|  |  |
| --- | --- |
| - продолжать закреплять у детей умение | за), использовать в речи названия животных и их детенышей в |
| отвечать на вопросы педагога при рассматривании | единственном и множественном числе (кошка - котенок, |
| предметов, картин, иллюстраций; | котята); |
| - свободно вступать в общение со взрослыми и |  составлять простое распространенное предложение и с |
| детьми, пользоваться простыми формулами речевого | помощью педагога строить сложные предложения; |
| этикета. |  **педагог закрепляет** овладение детьми разными |

* Воспитывать умение повторять за педагогом способами словообразования (наименования предметов

|  |  |
| --- | --- |
| рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по | посуды с помощью суффиксов), |
| содержанию картины, побуждать участвовать в |  **формирует** умение образовывать повелительную |
| драматизации отрывков из знакомых сказок. | форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный |

* Подводитьдетейкпересказыванию способ для образования глаголов (вошел - вышел),

|  |  |
| --- | --- |
| литературных произведений, формировать умение | образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| воспроизводить текст знакомой сказки или короткого |  ***Связная речь:*** |
| рассказа сначала по вопросам педагога, а затем |  **педагог развив**ает у детей следующие умения:по |
| совместно с ним. | инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых |

* ***Подготовка детей к обучению*** литературных героев и их действия на картинках,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***грамоте:*** |  | разговаривать о любимых игрушках; | |
| - формировать умение вслушиваться в звучание | | | | |  элементарно договариваться со сверстником о | |
| слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» | | | | | совместных действиях в игровом общении; | |
| в практическом плане. | | |  |  |  | **с помощью педагога определять и называть** ярко |
|  |  |  |  |  | выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их | |
|  |  |  |  |  | при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые | |
|  |  ***Интерес к художественной*** | | | | слова. |  |
|  |  |  | ***литературе:*** |  |  | **Педагог закрепляет** у детей умения использовать |
| - обогащать | | опыт | восприятия | жанров | основные формы речевого этикета в разных ситуациях | |
| фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о | | | | | общения; | |
| животных) | и | художественной | | литературы |  педагог **способствует о**своению умений диалогической | |
| (небольшие | авторские | | сказки, | рассказы, | речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о | |
| стихотворения); | |  |  |  | своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях | |
| - формировать навык совместного слушания | | | | | наглядно представленной ситуации общения. | |
| выразительногочтенияирассказывания(с | | | | |  Педагог **формирует** умения у детей использовать | |
| наглядным сопровождением и без него); | | | |  | дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого | |

* способствовать восприятию и пониманию общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, содержания и композиции текста (поступки прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, персонажей, последовательность событий в сказках, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя

|  |  |
| --- | --- |
| рассказах); | форму простого предложения или высказывания из 2-3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - формировать умение внятно, не спеша | | | | | | | | простых фраз; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произносить небольшие потешки и стихотворения, | | | | | | | |  | педагог | |  | **способствует** | |  | освоению | | умений |  |
|  | воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок | | | | | | | | монологической речи: по вопросам составлять рассказ по | | | | | | | | | |  |
|  | и прибауток в играх-драматизациях, повторять за | | | | | | | | картинке из 3-4 предложений; | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, | | | | | | | |  совместно с педагогом пересказывать хорошо | | | | | | | | | |  |
|  | песенок, пальчиковых игр; | | | |  |  |  |  | знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, | | | | | | | | | |  |
|  | - поддерживать общение детей друг с другом и | | | | | | | | слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | | | | | | | | | |  |
|  | с педагогом в процессе совместного рассматривания | | | | | | | |  |  |  ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** | | | | | | | |  |
|  | книжек-картинок, иллюстраций; | | | |  |  |  |  |  | педагог | | **формирует** у | | детей | | умение | вслушиваться в | |  |
|  | - | поддерживать положительные эмоциональные | | | | | | | звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», | | | | | | | | | |  |
|  | проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе | | | | | | | | «звук» в практическом плане. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | совместного | | слушания | |  | художественных | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произведений | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |
| **Художественно-** |  |  |  ***приобщение к искусству:*** | | | | |  |  |  **Педагог** | | |  ***Приобщение к искусству.*** | | | | | |  |
| **эстетическое** | - | **продолжать** | | **развивать** | | художественное | | |  | **подводит** | | детей | | к | восприятию |  |
| **развитие.** | восприятие, подводить детей к восприятию | | | | | | | | произведений | | | искусства, | | **содействует** | | | возникновению | |  |
| произведений | | искусства | | (разглядывать | | | и | эмоционального отклика на музыкальные произведения, | | | | | | | | | |  |
|  |  |
|  | чувствовать); воспитывать интерес к искусству; | | | | | | |  | произведения | | |  | народного |  | и | профессионального | | |  |
|  | - | **формировать** | | **понимание** | | | красоты | | изобразительного искусства. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | произведений искусства, потребность общения с | | | | | | | |  |  **Знакомит** детей с элементарными средствами | | | | | | | | |  |
|  | искусством; | |  |  |  |  |  |  | выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, | | | | | | | | | |  |
|  | - | **развивать** у детей эстетические чувства при | | | | | | | движение, жесты, интонация), подводит к различению видов | | | | | | | | | |  |
|  | восприятии музыки, изобразительного, народного | | | | | | | | искусства через художественный образ. Педагог **формирует** у | | | | | | | | | |  |
|  | декоративно-прикладного искусства; содействовать | | | | | | | | детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую | | | | | | | | | |  |
|  | возникновению | | положительного | | | эмоционального | | | сторону предметно-пространственной среды, природных | | | | | | | | | |  |
|  | отклика на красоту окружающего мира, выраженного | | | | | | | | явлений. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | в произведениях искусства; | | | |  |  |  |  |  |  | Педагог | | **формирует** | | у | детей | патриотическое | |  |
|  | - | **формировать** | | патриотическое | | | отношение | и |  |  |  |
|  | отношение и чувства сопричастности к природе родного края, | | | | | | | | | |  |
|  | чувство сопричастности к природе родного края, | | | | | | | к |  |
|  | к семье в | | | процессе музыкальной, | | | | | изобразительной, | |  |
|  | семье | в процессе музыкальной, | | | | изобразительной, | | |  |
|  | театрализованной деятельности. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | театрализованной деятельности; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Педагог | | | в процессе ознакомления | | | | | с народным |  |
|  | - | **знакомить** | | детей | с | элементарными | | |  |  |
|  | искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

* **готовить** детей к посещению кукольноготеатра, выставки детских работ и так далее;
* **приобщать** детей к участию в концертах,праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
  + ***изобразительная деятельность:***
* **формировать** у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; формировать у

детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

* **формировать** умение у детей видеть цельныйхудожественный образ в единстве изобразительно-

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

* **формировать** умение у детей в рисовании,лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* **находить** связь между предметами иявлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* **развивать** положительный эмоциональныйотклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
* **отображать** свои представления ивпечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* **формировать** у детей способы зрительного итактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* **вызывать**удетейположительный

дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, **формирует** у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве

* художественных произведениях.
  + - **Педагог развивает** у детей эстетическоевосприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
    - **Педагог начинает приобщать** детей к посещениюкукольного театра, различных детских художественных выставок.
      * ***Изобразительная деятельность.***
  + Педагог **формирует** у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
  + **воспитывает** у детей художественный вкус и чувствогармонии;
  + **продолжает развивать** у детей художественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
  + **учит** детей видеть и восхищаться красотойизображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование:*

* **педагог формирует** у детей интерес к рисованию;умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные

|  |  |
| --- | --- |
| эмоциональный отклик на красоту природы, | листья; снежинки и тому подобное); |
| произведения искусства (книжные иллюстрации, |  **продолжает учить** правильно держать карандаш, |
| изделия народных промыслов, предметы быта и | фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно |
| другое); | пальцы; |

* **формировать** умение у детей создавать как **формирует** навык свободного движения руки синдивидуальные, так и коллективные композиции в карандашом и кистью во время рисования; учит детей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| рисунках, лепке, аппликации; | | | |  |  | набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем |
| - **знакомить** детей с | | | | народной игрушкой | | ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край |
| (филимоновской, | |  | дымковской, | | семеновской, | баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать |
| богородской) |  | для | обогащения | | зрительных | кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; |
| впечатлений | и |  | показа | условно-обобщенной | |  **приучает** детей осушать промытую кисть о мягкую |
| трактовки художественных образов; | | | | |  | тряпочку или бумажную салфетку; |

* **переводить** детей от рисования-подражания кз**акрепляет**знание названий цветов(красный,синий,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| самостоятельному творчеству. | зеленый, желтый, белый, черный); знакомит | детей с |
|  ***Конструктивная деятельность:*** | оттенками (розовый, голубой, серый); педагог | обращает |

* **совершенствовать** у детей конструктивные внимание детей на подбор цвета,соответствующего

|  |  |
| --- | --- |
| умения; | изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению |

* **формировать** умение у детей различать,линий,штрихов,пятен,мазков(опадают с деревьев листочки,

|  |  |
| --- | --- |
| называть и использовать основные строительные | идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, |
| детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, | дождик, кап, кап, кап...»); |
| трехгранные призмы); сооружать новые постройки, |  **педагог формирует** у детей умение изображать |
| используя полученные ранее умения (накладывание, | простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, |
| приставление, прикладывание); | длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, |

* **формировать** умение у детей использовать в ленточки,дорожки,заборчик,клетчатый платочек и другое);

|  |  |
| --- | --- |
| постройках детали разного цвета; |  **подводит** детей к изображению предметов разной |

* ***музыкальная деятельность:***формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - **развивать** | у | детей | эмоциональную | комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, |
| отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя | | | | цыпленок, тележка, вагончик и другое); |
| жанрами музыкальных произведений: песней, | | | |  **формирует** у детей умение создавать несложные |
| танцем, маршем; |  |  |  | сюжетные композиции, повторяя изображение одного |

* **формировать** у детей умение узнавать предмета(елочки на нашем участке,неваляшки гуляют)или

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки | изображая разнообразные предметы, насекомых и тому | | |
| (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее | подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится | | |
| реагировать; выражать свое настроение в движении | по дорожке и другое); | | |
| под музыку; |  **учит** детей располагать изображения по всему листу. | | |
| - **учить** детей петь простые народные песни, |  | *Лепка*: | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| попевки, прибаутки, передавая их настроение и |  | **педагог формирует** у детей интерес к лепке; |
| характер; |  | **закрепляет** представления детей о свойствах глины, |
| - **поддерживать** детское экспериментирование | пластилина, пластической массы и способах лепки; | |

* немузыкальными (шумовыми, природными) и  **учит** детей раскатывать комочки прямыми и музыкальными звуками и исследования качеств круговыми движениями, соединять концы получившейся

музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; **педагог побуждает**детей украшать вылепленные

* + ***театрализованная деятельность:***предметы, используя палочку с заточенным концом;
* **воспитывать** у детей устойчивый интерес**учит**детей создавать предметы,состоящие из2-3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| детей к театрализованной игре, создавать условия | | частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; | |
| для её проведения; |  |  | **закрепляет** у детей умение аккуратно пользоваться |
| - ф**ормировать** | положительные, | глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; | |
| доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | |  | **учит** детей лепить несложные предметы,состоящие из |

* **формировать** умение следить за развитием нескольких частей(неваляшка,цыпленок,пирамидка идействия в играх-драматизациях и кукольных другие); спектаклях, созданных силами взрослых и старших  **педагог предлагает** объединять вылепленные фигурки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| детей; | в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, | | |
| - **формировать** умение у детей имитировать | яблоки лежат на тарелке и так далее); | | |
| характерные действия персонажей (птички летают, |  **педагог воспитывает** у детей способность радоваться | | |
| козленокскачет),передаватьэмоциональное | от восприятия результата общей работы. | | |
| состояние человека (мимикой, позой, жестом, |  | *Аппликация:* |  |
| движением). |  **педагог приобщает** детей к искусству аппликации, | | |
| - **познакомить** детей с различными видами |  **формирует** интерес к этому виду деятельности; | | |
| театра (кукольным, настольным, пальчиковым, |  **учит**детейпредварительновыкладывать(в | | |
| театром теней, театром на фланелеграфе); | определенной последовательности) на листе бумаги готовые | | |

* **знакомить** детей с приемами вождения детали разной формы,величины,цвета,составляянастольных кукол; формировать у детей умение изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом),

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сопровождать движения простой песенкой; вызывать | | | и наклеивать их; |
| желание действовать | с | элементами костюмов |  педагог **учит** детей аккуратно пользоваться клеем: |
| (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как | | | намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону |
| внешними символами роли; | |  | наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной |
| - **формировать** | у | детейинтонационную | клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу |
| выразительность речи в процессе театрально-игровой | | | бумаги и плотно прижимать салфеткой; |
| деятельности; |  |  |  педагог **формирует** у детей навык аккуратной работы; |

* **развивать** у детей диалогическую речь вучитдетей создавать в аппликации на бумаге разной

|  |  |
| --- | --- |
| процессе театрально-игровой деятельности; | формы (квадрат, розетта и другое) предметные и |

* **формировать** у детей умение следить за декоративные композиции из геометрических форм иразвитием действия в драматизациях и кукольных природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| спектаклях; | |  |  |  |  | цвету; |  |  |  |  |  |  |  |
| - | **формировать** | у | детей умение | | использовать |  **развивает** у детей чувство ритма;педагог закрепляет у | | | | | | | |
| импровизационные формы диалогов | | | | | действующих | детей знание формы предметов и их цвета; | | | | |  |  |  |
| лиц в хорошо знакомых сказках; | | | |  |  |  |  | *Народное декоративно-прикладное искусство:* | | | | |  |
|  |  ***культурно-досуговая деятельность:*** | | | | |  **педагог** | | | **приобщает** | детей | к | декоративной | |
| - | **способствовать** | | организации | | культурно- | деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты | | | | | | | |
| досуговой деятельности детей по интересам, | | | | | | игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и | | | | | | | |
| обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | | | | | | другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | | | | | | |
| - **помогать** детям организовывать свободное | | | | | |  |  |  |  ***Конструктивная деятельность.*** | | | | |
| время с интересом; создавать условия для активного | | | | | |  | **Педагог учит** детей простейшему анализу созданных | | | | | | |
| и пассивного отдыха; | |  |  |  |  | построек; вызывает чувство радости при удавшейся | | | | | | | |
| - | **создавать** | атмосферу | | эмоционального | | постройке. | | |  |  |  |  |  |
| благополучия в культурно-досуговой деятельности; | | | | | |  | **Учит** | | детей располагать кирпичики, пластины | | | | |

* **развивать** интерес к просмотру кукольных вертикально(в ряд,по кругу,по периметруспектаклей, прослушиванию музыкальных и четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

|  |  |
| --- | --- |
| литературных произведений; | определенном расстоянии (заборчик, ворота). |

* **формировать** желание участвовать в **Педагог побуждает** детей к созданию вариантовпраздниках и развлечениях; формировать основы конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| праздничной культуры и навыки общения в ходе | ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и | | | |
| праздника и развлечения. | другое). | | | |
|  |  | **Учит** детей изменять постройки двумя способами: | | |
|  | заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, | | | |
|  | длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный | | | |
|  | поезд). | | | |
|  |  | **Развивает** у детей желание сооружать постройки по | | |
|  | собственному замыслу. | | | |
|  |  **Продолжает формировать** умение у детей обыгрывать | | | |
|  | постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; | | | |
|  | стол, стул, диван - мебель для кукол. | | | |
|  |  **Педагог** приучает детей после игры аккуратно | | | |
|  | складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со | | | |
|  | свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
|  |  |  ***Музыкальная деятельность.*** | | |
|  |  |  | *Слушание:* |  |

 **педагог** **учит** детей слушать музыкальное

произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать

* определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
  + **Развивает** у детей способность различать звуки повысоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
  + **Совершенствует** у детей умение различать звучаниемузыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:*

* **педагог способствует** развитию у детей певческихнавыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество*:

* **педагог учит** детей допевать мелодии колыбельныхпесен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
* **Способствует** у детей формированию навыкасочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

* **педагог учит** детей двигаться в соответствии сдвухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
* **Совершенствует** у детей навыки основных движений(ходьба и бег).
* **Учит** детей маршировать вместе со всеми ииндивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
* **Педагог улучшает** качество исполнения танцевальныхдвижений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
* **Развивает** у детей умение кружиться в парах,выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и

согласно темпу и характеру музыкального произведения с

предметами, игрушками и без них.

* Педагог **способствует** у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
* педагог **активизирует** танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* педагог **поощряет** детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

* **педагог знакомит** детей с некоторыми детскимимузыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
* **Формирует** умение у детей сравнивать разные позвучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
* **поощряет** детей в самостоятельномэкспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
  + ***Театрализованная деятельность.***
* **Педагогформирует**удетейинтереск

театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Учит** | передавать | | песенные, | | танцевальные |
|  |  |  |  |  |  |  |  | характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | косолапый, маленькая птичка и так далее). | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Формирует** умение использовать в игре различные | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | шапочки, воротники, атрибуты. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог**поощряет** участие детей в играх- | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  ***Культурно-досуговая деятельность.*** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог | | **организует** | | культурно-досуговую | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | благополучие и отдых. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог | | **учит** детей | организовывать свободное | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | время с пользой. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Развивает** умение проявлять интерес к различным | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рисование, пение и так далее), создает атмосферу | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | эмоционального благополучия. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Побуждает** к участию в развлечениях(играх- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | театра и так далее). | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Формирует** желание участвовать в праздниках. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог **знакомит** с культурой поведения в ходе | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | праздничных мероприятий. | | | |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | | | | | | |
| **Физическое** | - | **обогащать** | | двигательный | | опытдетей, | |  **Педагог формирует** умение организованно выполнять | | | | | | |
| **развитие.** | используя | | упражнения | | основной | | гимнастики | строевые упражнения, находить свое место при совместных | | | | | | |
|  | (строевые | | упражнения, | | основные | | движения, | построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, | | | | | | |
|  | общеразвивающие, в том числе музыкально- | | | | | | | музыкально-ритмические упражнения по показу; | | | | | | |
|  | ритмические упражнения), спортивные упражнения, | | | | | | |  | **создает**условиядляактивнойдвигательной | | | | | |
|  | подвижные игры, помогая согласовывать свои | | | | | | | деятельности и положительного эмоционального состояния | | | | | | |
|  | действия с действиями других детей, соблюдать | | | | | | | детей. |  |  |  |  |  |  |
|  | правила в игре; | | |  |  |  |  |  Педагог **воспитывает** умение слушать и следить за | | | | | | |
|  | - | **развивать** | | психофизические | | | качества, | показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя | | | | | | |
|  | ориентировкувпространстве,координацию, | | | | | | | в общем для всех темпе. | | | |  |  |  |
|  | равновесие, | | способность | | быстро | реагировать на | |  | **Организует** | | подвижные |  | игры, | помогая детям |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сигнал; | | выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, | | | | | | | |
|  | - **формировать** интерес и положительное | | соблюдать правила в подвижной игре. | | | | | | |  |
|  | отношение к занятиям физической культурой и | |  |  | Педагог **продумывает** и организует активный отдых, | | | | | |
|  | активному отдыху, воспитывать самостоятельность; | | приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению | | | | | | | |
|  | - | **укреплять** здоровье детей средствами | элементарными нормами и правилами поведения в | | | | | | | |
|  | физического воспитания, создавать условия для | | двигательной деятельности, | | | | |  |  |  |
|  | формирования правильной осанки, способствовать | |  **формирует** умения и навыки личной гигиены, | | | | | | | |
|  | усвоениюправилбезопасногоповеденияв | | воспитывает полезные для здоровья привычки. | | | | | | |  |
|  | двигательной деятельности; | |  |  |  ***Основная гимнастика*** (основные движения, | | | | | |
|  | - | **закреплят**ь культурно-гигиенические навыки |  |  | общеразвивающие и строевые упражнения). | | | | |  |
|  | и навыки самообслуживания, формируя полезные | |  |  |  | *Основные движения:* | | |  |  |
|  | привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | |  **бросание**,катание,ловля,метание:прокатывание | | | | | | | |
|  |  |  | двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая | | | | | | | |
|  |  |  | его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; | | | | | | | |
|  |  |  |  **катание** мяча друг другу,сидя парами ноги врозь,стоя | | | | | | | |
|  |  |  | на коленях; | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  **прокатывание** мяча в воротца,под дугу,стоя парами; | | | | | | | |
|  |  |  |  **ходьба** вдоль скамейки,прокатывая по ней мяч двумя и | | | | | | | |
|  |  |  | одной рукой; | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **произвольное прокатывание** обруча,ловля обруча, | | | | | |
|  |  |  | катящегося от педагога; | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **бросание** мешочка в горизонтальную цель(корзину) | | | | | |
|  |  |  | двумя и одной рукой; | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  **подбрасывани**е мяча вверх и ловля его; | | | | | | |  |
|  |  |  |  **бросание** мяча о землю и ловля его; | | | | | | |  |
|  |  |  |  **бросание** и ловля мяча в парах; | | | | | | |  |
|  |  |  |  **бросание,** одной рукой мяча в обруч,расположенный | | | | | | | |
|  |  |  | на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; | | | | | | | |
|  |  |  |  **перебрасывание** мяча через сетку; | | | | | | |  |
|  |  |  |  **ползание, лазанье**:ползание на четвереньках на | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |  | | | |
|  |  |  | расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, | | | | | | | |
|  |  |  | поднять двумя руками над головой); **по гимнастической** | | | | | | | |
|  |  |  | скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках | | | | | | | |
|  |  |  | под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); **ползание** на | | | | | | | |
|  |  |  | четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; **влезание** | | | | | | | |
|  |  |  | на | лесенку-стремянкуили | | | | гимнастическую | | стенку |

произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;

**подлезание** под дугу,не касаясь руками пола;

* + **ходьба:** ходьба в заданном направлении,небольшимигруппами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); **на носках;** высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; **парами** друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); **по наклонной доске**; в чередовании с бегом;
  + **бег:** бег группами и по одному за направляющим,врассыпную, со сменой темпа; **по кругу,** обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; **со сменой направления**,
* остановками, мелким шагом, на носках; **в чередовании** с ходьбой; **убегание** от ловящего, ловля убегающего; **бег в** **течение** 50-60сек;быстрый бег10-15м; **медленный бег** 120-

150 м;

* + **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; **на месте**,продвигаясь вперед на 2-3 м; **через линию**, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); **в длину** с места (не менее 40 см); **через** **2** **линии** (расстояние 25-30 см), **из обруча** в обруч (плоский) по прямой; **через** **4-6** **параллельных линий**

(расстояние 15-20 см); **спрыгивание** (высота 10-15 см), **перепрыгивание** через веревку(высота2-5см);

* + **упражнения в равновесии**:ходьба по прямой иизвилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; **по гимнастической скамье**, по ребристой доске, наклонной доске; **перешагивая** рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; **с выполнением** **заданий** (присесть,встать и продолжить движение);наносках, с остановкой.
    - **Общеразвивающие упражнения:**
  + **упражнения для кистей рук,** развития и укреплениямышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из

одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи

руками; упражнения для кистей рук;

* + **упражнения для развития и укрепления мышц спины** и гибкости позвоночника:потягивание,приседание,обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
  + **упражнения для развития и укрепления мышц ног** ибрюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
  + **музыкально-ритмические упражнения**,разученныена музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха
* подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
  + - **Строевые упражнения:**
  + **педагог предлагает** детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
  + **Педагог выполняет** вместе с детьми упражнения изразных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
    - * ***Подвижные игры:***
* **педагог поддерживает** активность детей в процесседвигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
* **Воспитывает** умение действовать сообща,соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
  + ***Спортивные упражнения:***
* **педагог обучает** детей спортивным упражнениям напрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
* **Катание** на санках,лыжах,велосипеде может бытьорганизовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
* **Катание на санках:** по прямой,перевозя игрушки илидруг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
* **Ходьба на лыжах:** по прямой,ровной лыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
* **Катание на трехколесном велосипеде**:по прямой,покругу, с поворотами направо, налево.
  + ***Формирование основ здорового образа жизни***:
* **педагог поддерживает** стремление ребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
* **формирует** первичные представления о роли чистоты,аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
  + - ***Активный отдых.***

 **Физкультурные досуги:** досуг проводится1-2раза в

месяц во второй половине дня на свежем воздухе,

продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют

подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы,

аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-

ритмические упражнения.

 **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные

игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные

упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО

(прогулка-экскурсия). **День здоровья проводится один раз в**

**квартал.**

**2.1.3. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  |  | **Задачи** | |  |  | **Содержание** |  |  |
| **развития** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социально-** | - **обогащать** | | двигательныйопытдетей, | | |  **Педагог формирует** умение организованно выполнять | | |  |
| **коммуникативное** | используя | упражнения | | основной | гимнастики | строевые упражнения, находить свое место при совместных | | |  |
| **развитие.** | (строевые | упражнения, | | основные | движения, | построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, | | |  |
| общеразвивающие, в том числе музыкально- | | | | | музыкально-ритмические упражнения по показу; создает | | |  |
|  |  |
|  | ритмические упражнения), спортивные упражнения, | | | | | условия для активной двигательной деятельности и | | |  |
|  | подвижные игры, помогая согласовывать свои | | | | | положительного эмоционального состояния детей. | |  |  |
|  | действия с действиями других детей, соблюдать | | | | |  | Педагог **воспитывает умение** слушать и | следить за |  |
|  | правила в игре; | |  |  |  | показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя | | |  |
|  | - **развивать** | | психофизические | | качества, | в общем для всех темпе. | |  |  |
|  | ориентировкувпространстве,координацию, | | | | |  **Организует** подвижные игры,помогая детям | | |  |
|  | равновесие, способность быстро реагировать на | | | | | выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, | | |  |
|  | сигнал; |  |  |  |  | соблюдать правила в подвижной игре. | |  |  |
|  | - **формировать** интерес и положительное | | | | |  | Педагог **продумывает** и организует активный отдых, | |  |
|  | отношение к занятиям физической культурой и | | | | | приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению | | |  |
|  | активному отдыху, воспитывать самостоятельность; | | | | | элементарными нормами и правилами поведения в | | |  |
|  | - **укреплять** | | здоровьедетей | | средствами | двигательной деятельности, формирует умения и навыки | | |  |
|  | физического | воспитания, | | создавать | условия для | личной гигиены, воспитывает полезные для | | здоровья |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| формирования правильной осанки, способствовать | привычки. | | |
| усвоениюправилбезопасногоповеденияв |  ***Основная гимнастика*** (основные движения, | | |
| двигательной деятельности; | общеразвивающие и строевые упражнения). | | |
| - **закреплять** культурно-гигиенические навыки |  | *Основные движения:* |  |

* навыки самообслуживания, формируя полезные**бросание,**катание,ловля,метание:прокатывание

привычки, приобщая к здоровому образу жизни.двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая

его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;

 **катани**е мяча друг другу,сидя парами ноги врозь,стоя

на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя

парами;

 **ходьба** вдоль скамейки,прокатывая по ней мяч двумя и

одной рукой; произвольное **прокатывание** обруча, ловля

обруча, катящегося от педагога;

 **бросание** мешочка в горизонтальную цель(корзину)

двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;

бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в

парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный

на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;

перебрасывание мяча через сетку;

 **ползание, лазанье**: ползание на четвереньках на

расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться,

поднять двумя руками над головой); по гимнастической

скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках

под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на

четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание

на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку

произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;

подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

 **ходьба:** ходьба в заданном направлении,небольшими

группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по

кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с

поворотом и сменой направления); на носках; высоко

поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по

сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с

выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по

наклонной доске; в чередовании с бегом;

* + **бег:** бег группами и по одному за направляющим,врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-

150 м;

* + **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге;на месте,продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
  + **упражнения в равновесии**:ходьба по прямой иизвилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках,
* остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

* **упражнения для кистей рук**,развития и укреплениямышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
* **упражнения для развития и укрепления мышц спины** и гибкости позвоночника:потягивание,приседание,обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
* **упражнения для развития и укрепления мышц ног** и

брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в

коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

* + **музыкально-ритмические упражнения**,разученныена музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха
* подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

* **педагог предлагает** детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
* **Педагог выполняет** вместе с детьми упражнения изразных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

*Подвижные игры:*

* **педагог поддерживает** активность детей в процесседвигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
* **Воспитывает** умение действовать сообща,соблюдатьправила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим

движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

*Спортивные упражнения*:

* + **педагог обучает** детей спортивным упражнениям напрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
  + **Катание на санках:** по прямой,перевозя игрушки илидруг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
  + **Ходьба на лыжах**:по прямой,ровной лыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
  + **Катание на трехколесном велосипеде**:по прямой,покругу, с поворотами направо, налево.
  + **Плавание:** погружение в воду,ходьба и бег в водепрямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни*:

* + **педагог поддерживает** стремление ребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
  + **формирует** первичные представления о роличистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает
* необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

* **Физкультурные досуги**:досуг проводится1-2раза вмесяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
* **Дни здоровья**:в этот день проводятся подвижныеигры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО

(прогулка-экскурсия). **День здоровья проводится один раз в** **квартал.**

**Познавательное развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
|  ***В сфере социальных отношений:*** |  ***В сфере социальных отношений.*** |

* **формировать** положительную самооценку, **Педагог обогащает** представления детей об ихуверенность в своих силах, стремление к развитии, проговаривает и фиксирует
* внимание на

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| самостоятельности; | разнообразных возрастных изменениях (когда я был | |
| - **развивать** эмоциональную отзывчивость к | маленький, когда я буду взрослым). | |
| взрослым и детям, слабым и нуждающимся в |  | **Способствует** освоению детьми традиционных |
| помощи,воспитыватьсопереживаниегероям | представлений о половых и гендерных различиях, семейных | |
| литературных и анимационных произведений, | ролях и отношениях. | |
| доброе отношение к животным и растениям; |  | **Формирует** положительную самооценку,уверенность |
| - **развивать** позитивное отношение и чувство | в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и | |
| принадлежности детей к семье, уважение к | поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку | |
| родителям (законным представителям), педагогам и | обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их | |
| окружающим людям; | устранения. | |

* **воспитывать** доброжелательное отношение ко**Педагог способствует**распознаванию и пониманию

|  |  |
| --- | --- |
| взрослым и детям; | детьми эмоциональных состояний, их разнообразных |
| - **воспитывать** культуру общения со взрослыми | проявлений, связи эмоций и поступков людей. |
| и сверстниками, желание выполнять правила |  **Создает**ситуацииполучениядетьмиопыта |
| поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми | проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) |
| и сверстниками; | в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, |

* **развивать** стремление к совместным играм,воспитывает чувствительность и внимательность квзаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| взаимодействию в практической деятельности. | художественной | литературы, | просмотре | фрагментов |
|  | анимационных фильмов педагог обращает внимание на | | | |
|  ***В области формирования основ*** | разнообразие | эмоциональных | проявлений | героев, |
| ***гражданственности и патриотизма:*** | комментирует и | обсуждает с | детьми обусловившие их | |

* **воспитывать** уважительное отношение к причины.

|  |  |
| --- | --- |
| Родине, символам страны, памятным датам; |  **Педагог развивает** позитивное отношение и чувство |
| - **воспитыват**ь гордость за достижения страны | принадлежности детей к семье, уважение к родителям |
| в области спорта, науки, искусства и других областях; | (законным представителям): обогащает представление о |

* **развивать** интерес детей к основным структуре и составе семьи,родственных отношениях;достопримечательностями населенного пункта, в семейных событиях, делах.

|  |  |
| --- | --- |
| котором они живут. |  **Обеспечивает** включенность детей в детское |
|  ***в сфере трудового воспитания:*** | сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со |

* **формировать** представления об отдельных сверстниками.

|  |  |
| --- | --- |
| профессиях взрослых на основе ознакомления с |  **Побуждает**детейнаблюдатьзаповедением |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| конкретными видами труда; | |  |  | сверстников, развивает чувствительность к поступкам |
| - **воспитывать** уважение и благодарность | | | | сверстников, интерес к их действиям. |
| взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в | | | |  **Способствует** освоению детьми вербальных и |
| простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; | | | | невербальных средств и способов обращения к сверстникам, |
| развивать самостоятельность и уверенность в | | | | привлечения внимания и демонстрации своего расположения. |
| самообслуживании, | желании | включаться | в |  **Поддерживает** детей в ситуации,когда им трудно |
| повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | | |  | выразить собственные потребности и при урегулировании |
|  ***в области формирования основ*** | | |  | конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные |
| ***безопасного поведения:*** | | |  | формы общения. |

* **обогащать** представления детей об основных**Поощряет**инициативу и самостоятельный выбор

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| источниках и видах опасности в быту, на улице, в | | детьмизанятийипартнеров,обогащаетумение |
| природе, в общении с незнакомыми людьми; | | договариваться, поддерживает совместные дела детей в |
| - з**накомить** детей | с простейшими способами | небольших группах (3-4 человека). |
| безопасного поведения в | опасных ситуациях; |  **Обеспечивает** развитие личностного отношения |

* **формировать** представления о правилах ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм прибезопасного дорожного движения в качестве взаимодействии со сверстником.

|  |  |
| --- | --- |
| пешехода и пассажира транспортного средства. |  **Создает** условия для развития детско-взрослого |

* **формировать** представления о правилахсообщества.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| безопасного использования электронных гаджетов, в | | | | | | |  | **Способствует** освоению правил и форм | проявления |
| том числе мобильных устройств, планшетов и | | | | | | | вежливости,уважениякстаршим:напоминаети | | |
| прочее, исключая практическое использование | | | | | | | демонстрирует различные формы приветствия, прощания, | | |
| электронных средств обучения. | | | |  |  |  | выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с | | |
| - | **обогащать** | | сенсорный |  | опытдетей, | | правилами поведения в общественных местах. | |  |
| развивать |  | целенаправленное | | восприятие | | и |  **Развивает** позитивное отношение к ДОО:знакомит с | | |
| самостоятельное | | | обследование |  | окружающих | | педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными | | |
| предметов (объектов) с опорой на разные органы | | | | | | | для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; | | |
| чувств; |  |  |  |  |  |  | её традициями; воспитывает бережное отношение к | | |
| - **развивать** способы решения поисковых | | | | | | | пространству и оборудованию ДОО. | |  |
| задач в самостоятельной и совместной со | | | | | | |  **Обращает** внимание детей на изменение и украшение | | |
| сверстниками и взрослыми деятельности; | | | | | |  | её помещений и территории, поддерживает инициативу детей | | |
| - | **обогащать** | | элементарные | математические | | | и совместно планирует презентацию продуктов деятельности | | |
| представления о количестве, числе, форме, величине | | | | | | | (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к | | |
| предметов, | | пространственных | | и | временных | | ней помещениях. | |  |
| отношениях; | |  |  |  |  |  |  |  ***В области формирования основ*** | |
| - | **расширять** представления о себе и своих | | | | | |  | ***гражданственности и патриотизма.*** |  |
| возможностях | | в познавательной | | деятельности | | с |  | **Воспитывает** уважительное отношение | к нашей |

родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

* + **развивать** представления детей о своеймалой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес
* стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
  + **расширять** представления о многообразииобъектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
  + **обучать** сравнению и группировкеобъектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в

разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

* + **Обогащает** представления детей о государственныхпраздниках: День защитника Отечества, День Победы.
  + **Знакомит** детей с содержанием праздника,спамятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
  + **Педагог обогащает** представления детей о малойродине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению
* родителями (законными представителями);
  + **знакомит** с названиями улиц,на которых живут дети.
  + **Поддерживает** эмоциональную отзывчивость детей накрасоту родного края.
  + **Создает** условия для отражения детьми впечатлений омалой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
  + **Поддерживает** интерес к народной культуре страны(традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
    - ***В сфере трудового воспитания.***
  + **Педагог знакомит** детей с содержанием и структуройпроцессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).
  + **Бесед**ует с детьми,обращает внимание на целостностьтрудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в

ДОО.

* **Педагог поддерживает** инициативу детей узнать ирассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
* **Педагог расширяет** представление детей о предметахкак результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное),
* **знакомит** детей с ключевыми характеристикамиматериалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда

(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

* **Педагог рассказывает** детям о бытовой технике,помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;
* **беседует** с детьми о назначении бытовой техники,формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
* **Педагог создает** условия для позитивного включениядетей в процессы самообслуживания в режимных моментах

группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

* **Одобряет действ**ия детей,направленные на оказаниевзаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
* В процессе самообслуживания **обращает** внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на

место после игры и тому подобное.

* + В процессе самообслуживания педагог **напоминает** детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата,
  + **поощряет** действия детей,направленные наприменение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
    - ***В области формирования основ безопасности поведения.***
  + **Педагог способствует** обогащению представленийдетей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
  + **Создает условия** для расширения и углубленияинтереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе
* детьми лучшие примеры.
  + **Обсуждает** с детьми,что порядок в доме и ДООнеобходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
  + **Рассматривает** вместе с детьми картинки с правиламии алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
  + **Создает** игровые ситуации,в которых ребёнок можетзакрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в

природе, в общении с незнакомыми людьми.

* **Обсуждают** с детьми правила безопасного поведения вчрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
  + ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
* на основе обследовательских действий педагог **формирует** у детей умение различать и называть ужеизвестные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
* **знакомит** с новыми цветами и оттенками(коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
* **Развивает** способность различать и называть формуокружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
* **находить** отличия и сходства между предметами по2-3признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
  + - ***Математические представления:***
* **педагог формирует** у детей умения считать в пределахпяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
* **способствует** пониманию независимости числа отформы, величины и пространственного расположения предметов;
* **помогает** освоить порядковый счет в пределах пяти,познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
  + - * ***Окружающий мир:***
* **педагог демонстрирует** детям способы объединения сосверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять

инициативу в совместном решении задач, формулировать

вопросы познавательной направленности и так далее);

* + **расширяет** представления детей о свойствах разныхматериалов в процессе работы с ними;
  + **подводит к пониманию** того,что сходные поназначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
  + **демонстрирует** и разъясняет детям способывзвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
  + **показывает** ребёнку существующие в окружающеммире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
  + **Указывает** на необходимость замечатьцелесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
  + **педагог продолжает расширять** представления детей
* членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;
  + **расширяет и обогащает** начальные представления ородной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
  + **Знакомит** детей с трудом взрослых в городе и сельскойместности;
  + **знакоми**т со спецификой зданий и их устройством вгороде и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  ***Природа:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **педагог** | **продолжает** | **знакомить** | ребёнка | с |
|  |  |  |  |  |  |  | многообразием природы родного края, представителями | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | животного и растительного мира, изменениями в их жизни в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | разные сезоны года. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Демонстрирует** процесс сравнения группировки | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | объектов живой природы на основе признаков (дикие - | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | фрукты, ягоды, грибы и другое). | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Знакомит** с объектами и свойствами неживой природы | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | свойствами и качествами природных материалов (дерево, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | металл и другое), используя для этого простейшие опыты, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | экспериментирование; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  в процессе труда в природе **педагог формирует** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | представление детей об элементарных потребностях растений | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | и животных: питание, вода, тепло, свет; | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **углубляет представление** о том,что человек | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ухаживаетзадомашнимиживотными,комнатными | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | растениями, за огородом и садом, способствует накоплению | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | положительных впечатлений ребёнка о природе. | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |
| **Речевое развитие.** |  |  |  |  ***Развитие словаря:*** | | |  |  |  ***Развитие словаря:*** | |  |  |
|  |  |  | *обогащение словаря*: | | | |  | **педагог** | **формирует** у | детей умение | использовать | в |
|  |  | |  |  |  |  |  | | | | | |
|  | - **вводить** в словарь детей существительные, | | | | | | речи названия предметов и материалов, из которых они | | | | | |
|  | обозначающие профессии, глаголы,трудовые | | | | | | изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, | | | | | |
|  | действия. | | | | | | некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части | | | | | |
|  | - **Продолжать учить** детей определять и | | | | | | предметов, объектов и явлений природы, их свойства и | | | | | |
|  | называть местоположение предмета, время суток, | | | | | | качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени | | | | | |
|  | характеризовать состояние и настроение людей; | | | | | | качества объектов, явлений; | | |  |  |  |
|  |  |  |  | *активизация словаря:* | | |  **употреблять** слова,обозначающие некоторые родовые | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  | | | | | |
|  | - | **закреплять** у детей умения использовать в | | | | | и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих | | | | | |
|  | речи существительные, обозначающие названия | | | | | | обобщений существенные признаки; слова извинения, | | | | | |
|  | частей | и деталей предметов, прилагательные, | | | | | участия, эмоционального сочувствия. | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| обозначающиесвойствапредметов,наиболее | | |  |  ***Звуковая культура речи:*** |
| употребительные глаголы, наречия и предлоги; | |  |  | педагог **помогает** детям овладеть правильным |
| - **употреблять** | существительные | с | произношением звуков родного языка и словопроизношением, | |
| обобщающим значением. |  |  |  | **развивает** у детей звуковую и интонационную |

* ***Звуковая культура речи:***культуру речи, фонематический слух,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - | **закреплять** | правильное | произношение | |  | **закрепляет** | у детей умения | правильно произносить | |
| гласныхисогласныхзвуков,отрабатывать | | | | | свистящие и шипящие звуки; | | |  |  |
| произношение свистящих, шипящих и сонорных | | | | |  | **четко** | **воспроизводить** | фонетический | и |
| звуков. | |  |  |  | морфологический рисунок слова; | | |  |  |
| - | **Продолжать** | работу | над | дикцией: |  **формируе**т умения говорить внятно,в среднем темпе, | | | | |
| совершенствовать отчетливое произношение слов и | | | | | голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя | | | | |
| словосочетаний. | |  |  |  | интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от | | | | |
| - | **Проводить** | работу | по | развитию | содержания стихотворения. | | |  |  |
| фонематического слуха: **учить** различать на слух и | | | | |  |  ***Грамматический строй речи:*** | | |  |
| называть слова с определенным звуком. | | | |  |  **педагог формирует** у детей умение использовать | | | | |
| - | **Совершенствовать** | | интонационную | | полные, распространенные простые с однородными членами | | | | |
| выразительность речи. | |  |  |  | и сложноподчиненные предложения для передачи временных, | | | | |

* + ***Грамматический строй речи:***пространственных, причинно-следственных связей;
* **продолжать** формировать у детей умение**правильно употреблять**суффиксы и приставки при

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| правильно согласовывать слова в предложении. | | | словообразовании; |  |
| - **Совершенствовать** | умения: | правильно |  **использовать** систему | окончаний существительных, |
| использовать предлоги в речи; |  |  | прилагательных, глаголов | для оформления речевого |

* **образовывать** форму множественного числа высказывания.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| существительных, | | обозначающих | | детенышей | |  ***Связная речь:*** |
| животных, употреблять эти существительные в | | | | | |  **педагог развивает** у детей связную,грамматически |
| именительном и родительном падежах; правильно | | | | | | правильную диалогическую и монологическую речь, |
| использовать | форму | | множественного | | числа |  **обучает** детей использовать вопросы поискового |
| родительного падежа существительных; употреблять | | | | | | характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); |
| формы повелительного наклонения глаголов; | | | | |  |  **составлять** описательные рассказ из5-6предложений |

* **использовать** простые сложносочиненные и о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| сложноподчиненные предложения; |  | **использовать** | элементарные | формы | объяснительной |
| - правильно **понимать и употреблять** предлоги | речи; |  |  |  |  |
| с пространственным значением (в, под, между, |  педагог **развивает** у детей речевое творчество, умения | | | | |
| около); | сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, | | | | |
| - правильно **образовывать** названия предметов | картинам; | |  |  |  |
| посуды. |  | **составлять** | описательные | загадки | об игрушках, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  ***Связная речь:*** | объектах природы; |
| - **продолжать** | **совершенствовать** |  **поддерживает** инициативность и самостоятельность |
| диалогическую речь детей. | | ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; |

* **Закрепл**ять у детей умение поддерживать**формирует**умение использовать в практике общения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их | | | описательные монологи и элементы объяснительной речи; |
| качеств, действий с ними, взаимоотношений с | | |  педагог **развивает** у детей умения использовать |
| окружающими, правильно по форме и содержанию | | | вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, |
| отвечать на вопросы. |  |  | обращения с просьбой, |
| - **Поддерживать** | стремление | детей |  **поддерживает** стремление детей задавать и правильно |
| рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | | | формулировать вопросы, при ответах на вопросы |
| - **пересказывать** небольшие сказки и рассказы, | | | использовать элементы объяснительной речи, |
| знакомые детям и вновь прочитанные; | |  |  **развивает** умение пересказывать сказки, |

* **составлять** по образцу небольшие рассказы о **составлять** описательные рассказы о предметах ипредмете, игрушке, по содержанию сюжетной объектах, по картинкам;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| картины. |  |  |  педагог помогает детям **осваивать** умения вступать в | | | |
| - **Воспитывать** | культуру | общения: | речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать | | | |
| формирование умений приветствовать родных, | | | на вопросы, слушать ответы других детей, использовать | | | |
| знакомых, детей по группе. |  |  | разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к | | | |
| - **Использовать** формулы речевого этикета при | | | деятельности; | |  |  |
| ответе по телефону, при вступлении в разговор с | | |  | адекватно **реагировать** на | эмоциональное | состояние |
| незнакомыми людьми, при встрече гостей. | |  | собеседника речевым высказыванием. | | |  |
| - **Развивать** коммуникативно-речевые умения у | | |  | Педагог **формирует** у детей умение участвовать в | | |
| детей (умение вступить, поддержать и завершить | | | коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не | | | |
| общение). |  |  | перебивая собеседников, | |  |  |
|  ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** | | |  **использовать** средства | | интонационной | речевой |

* **продолжать** знакомить с терминами«слово»,выразительности,элементы объяснительной речи при

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «звук» практически, **учить** понимать и употреблять | | разрешении конфликтов, |
| эти слова при выполнении упражнений, в речевых | |  з**акрепляет** у детей умения использовать в речи |
| играх. |  | вариативные формы приветствия; прощания; обращения к |
| - | **Знакомить** детей с тем,что слова состоят из | взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, |
| звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове | | жалобы, |
| произносятся в определенной последовательности, | |  **формирует** у детей навыки обращаться к сверстнику |
| могут | быть разные по длительности звучания | по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| (короткие и длинные). | |  ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** |

* **Формировать** умения различать на слухпедагог**закрепляет**у детей умение понимать термины

твердые и мягкие согласные (без выделения «слово», «звук», использовать их в речи;

83

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| терминов), определять и изолированно произносить |  **формирует** представления о том,что слова состоят из | | | | | | |
| первый звук в слове, называть слова с заданным | звуков, могут быть длинными и короткими; | | | | |  |  |
| звуком; |  **формирует** | | умение | сравнивать | | слова | по |
| - **выделять** голосом звук в слове: произносить | протяженности; | |  |  |  |  |  |
| заданный звук протяжно, громче, четче, чем он |  **помогает** детям осваивать начальные умения звукового | | | | | | |
| произносится обычно, называть изолированно. | анализа | слов: | самостоятельно | | произносить | | слова, |

* ***Интерес к художественной литературе:*** интонационно подчеркивая в них первый звук;узнавать слова

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - **обогащать** | | опыт | восприятия | | жанров на заданный звук. |
| фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о | | | | | |
| животных, волшебные сказки) и художественной | | | | | |
| литературы | (авторские | | сказки, |  | рассказы, |
| стихотворения); |  |  |  |  |  |
| - **знать** | основные | | особенности | | жанров |
| литературных произведений; | | |  |  |  |
| - **развивать** | | способность | | воспринимать | |
| содержание и форму художественных произведений | | | | | |
| (устанавливать причинно-следственные связи в | | | | | |
| повествовании, понимать главные характеристики | | | | | |
| героев; |  |  |  |  |  |
| - **привлекать** внимание детей к ритму | | | | | |
| поэтической речи, образным характеристикам | | | | | |
| предметов и явлений); | | |  |  |  |

- р**азвивать** художественно-речевые и

исполнительские умения (выразительное чтение

наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное исполнение ролей в инсценировках;

пересказ небольших рассказов и сказок);

* **воспитывать** ценностное отношение к книге,уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-** |  ***приобщение к искусству:*** | | |  |  **Педагог** |  ***Приобщение к искусству.*** | |  |  |
| **эстетическое** | - **продолжать** | развивать | у | детей | **продолжает** | **приобщать** | детейк |  |
| **развитие.** | художественное и эстетическое восприятие в | | | | восприятию искусства, развивать интерес к нему; | | |  |  |
|  | процессе ознакомления с произведениями разных | | | |  **поощряет** | выражение | эстетических | чувств, |  |
|  | видов искусства; |  |  |  | проявление эмоций при рассматривании предметов народного | | | |  |
|  | - **развивать** | воображение, | художественный | |  |  |  |  |  |

вкус;

* **формировать** у детей умение сравниватьпроизведения различных видов искусства;
* **развивать** отзывчивость и эстетическое

сопереживание на красоту окружающей действительности;

* **развивать** у детей интерес к искусству каквиду творческой деятельности человека;
* **познакомить** детей с видами и жанрамиискусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* **формировать** понимание красотыпроизведений искусства, потребность общения с искусством;
* **формировать** у детей интерес к детскимвыставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* **приобщать** детей к лучшим образцамотечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
  + ***изобразительная деятельность:***
* **продолжать развивать** интерес детей иположительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей **развивать** эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* **развивать** у детей художественноевосприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать **формировать** у детей умение
* декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
  + **знакомит** детей с творческими профессиями(артист, художник, композитор, писатель);
  + педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, **воспитывает** патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
  + Педагог **учит узнавать** и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в

художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

* + **развивает** у детей умение различать жанры и видыискусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы

(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

* + **учит** детей выделять и называть основные средствавыразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в

изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

* + Педагог **знакомит** детей **с жанрами живописи**

(натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;

* + **знакомит** детей **со средствами выразительности живописи** (цвет,линия,композиция);многообразием цветов
* оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
  + Педагог**знакомит** детей **со скульптурой**,

способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

* + Педагог**знакомит** детей **с архитектурой**;

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- **обогащать** представления детей об

изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

* + **формировать** у детей умение выделять ииспользовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  + **продолжать** формировать у детей умениесоздавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  + **закреплять** у детей умение сохранятьправильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  + **приучать** детей быть аккуратными:сохранятьсвое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  + **поощрять** детей воплощать в художественнойформе свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало
* процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  + **развивать** художественно-творческиеспособности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  + **создавать** условия для самостоятельногохудожественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
    - ***конструктивная деятельность:***
  + продолжать **развивать** у детей способность различать и называть строительные детали (куб,

формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;

* + **учит** видеть,что дома бывают разные по форме,высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;
  + **способствует** развитию у детей интереса кразличным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
  + **привлекает** внимание детей к сходству и различиямразных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
  + **учит** детей замечать различия в сходных по форме
* строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон
* других частей);
  + педагог **поощряет** стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
  + Педагог **организовывает** посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;
  + **развивает** у детей интерес к посещениюкукольного театра, выставок.
  + Педагог **закрепляет** знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
  + Педагог **знакомит** детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
  + Педагог **поощряет** проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
  + **воспитывает** у детей бережное отношение кпроизведениям искусства.

пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

* **формировать** умение у детей сооружатьпостройки из крупного и мелкого строительного материала;
* **обучать** конструированию из бумаги;
* **приобщать** детей к изготовлению поделок изприродного материала.
  1. ***музыкальная деятельность:***
* **продолжать развивать** у детей интерес к

музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

* **обогащать** музыкальные впечатления детей,способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* **воспитывать** слушательскую культуру детей;
* **развивать** музыкальность детей;
* **воспитывать** интерес и любовь квысокохудожественной музыке;
* **продолжать** формировать умение у детейразличать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* **поддерживать** у детей интерес к пению;
* **способствовать** освоению элементов танца и

ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

* **способствовать** освоению детьми приемовигры на детских музыкальных инструментах;
* **поощрять** желание детей самостоятельнозаниматься музыкальной деятельностью;
  + - ***театрализованная деятельность:***
* продолжать **развивать** интерес детей к театрализованной деятельности;
  + ***Изобразительная деятельность.***

*Рисование:*

* педагог продолжает **формировать** у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
* **формирует и закре**пляет у детей представления о

форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

* педагог **помогает** детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
* продолжает **закреплять** и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
* педагог **формирует** у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
* **формирует** у детей представление о том,как можнополучить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* **развивает** у детей желание использовать в рисовании,аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
* педагог **закрепляет** у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
* **учит** детей закрашивать рисунки кистью,карандашом,проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи
* **формировать** опыт социальных навыков по всей форме,не выходя за пределы контура;проводить

поведения, создавать условия для развития

творческой активности детей;

широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;

* **учить** элементам художественно-образных**закрепляет**у детей умение чисто промывать кисть

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| выразительныхсредств(интонация, | | | мимика, | перед использованием краски другого цвета; | | |
| пантомимика); |  |  |  |  | к концу года | педагог **формирует** у детей умение |
| - **активизировать** | | словарь | детей, | получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на | | |
| совершенствовать | звуковую | культуру | речи, | карандаш; | |  |
| интонационный строй, диалогическую речь; | | |  |  | **формирует** у | детей умение правильно передавать |

* **познакомит**ь детей с различными видами расположение частей при рисовании сложных предметов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| театра (кукольный, музыкальный, детский, театр | (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. | |
| зверей и другое); |  | *Народное декоративно-прикладное искусство:* |

* **формировать** у детей простейшие образно-педагог продолжает у детей **формировать** умениевыразительные умения, имитировать характерные создавать декоративные композиции по мотивам дымковских,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| движения сказочных животных; | | | |  |  |  |  | филимоновских узоров. | | |  |  |  |  |  |  |
| - **развивать** эстетический вкус, воспитывать | | | | | | | |  | **Учит** | детей | использовать | | | дымковские | | и |
| чувство прекрасного, побуждать нравственно- | | | | | | | | филимоновские изделия для развития эстетического | | | | | | | | |
| эстетические и эмоциональные переживания; | | | | | | |  | восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания | | | | | | | | |
| - **побуждат**ь интерес творческим проявлениям в | | | | | | | | узоров в стиле этих росписей (для росписи могут | | | | | | | | |
| игре и игровому общению со сверстниками. | | | | | | |  | использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты | | | | | | | | |
|  ***культурно-досуговая деятельность:*** | | | | | | |  | игрушек, вырезанные из бумаги). | | | | | |  |  |  |
| - **развивать** умение организовывать свободное | | | | | | | |  Педагог **знакомит** детей с Городецкими изделиями. | | | | | | | |  |
| время с пользой; поощрять желание заниматься | | | | | | | |  **Учит** детей выделять элементы городецкой росписи | | | | | | | | |
| интересной | самостоятельной | | | | деятельностью, | | | (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, | | | | | | | | |
| отмечать красоту окружающего мира (кружение | | | | | | | | используемые в росписи. | | | | | |  |  |  |
| снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и | | | | | | | |  |  |  |  | *Лепка:* | |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | | | |  |  | | | |
| передавать это | в | различных | | видах | | деятельности | |  педагог продолжает **развивать** интерес детей к лепке; | | | | | | | | |
| (изобразительной, словесной, музыкальной); | | | | | | |  | совершенствует у детей умение лепить из глины (из | | | | | | | | |
| - **развивать** | | интерес | | к | развлечениям, | | | пластилина, пластической массы). | | | | | |  |  |  |
| знакомящим с культурой и традициями народов | | | | | | | |  | **Закрепляет** у | | детей приемы | | | лепки, | освоенные | в |
| страны; |  |  |  |  |  |  |  | предыдущих группах; | | |  |  |  |  |  |  |
| - **осуществлять** | | | **патриотическое** | | | | **и** |  | **учит** | детей прищипыванию с | | | | легким | оттягиванием | |
| **нравственное** |  | **воспитание,** | |  | приобщать | | к | всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей | | | | | | | | |
| художественной культуре, эстетико-эмоциональному | | | | | | | | из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у | | | | | | | | |
| творчеству; |  |  |  |  |  |  |  | котенка, клюв у птички). | | | | | |  |  |  |
| - **приобщать** | | к | праздничной | | | культуре, | |  Педагог **учит** детей сглаживать пальцами поверхность | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| развивать желание принимать участие в праздниках | | | | | вылепленного предмета, фигурки. | | | |  |  |  |
| (календарных, государственных, народных); | | | |  |  **Учит** детей приемам вдавливания середины шара, | | | | | | |
| - **формировать** | чувства | причастности | | к | цилиндра для получения полой формы. | | | | | |  |
| событиям, происходящим в стране; | |  |  |  |  **Знакомит** с приемами использования стеки. | | | | | |  |
| - **развивать** | индивидуальные | | творческие | |  **Поощряе**т стремление украшать вылепленные изделия | | | | | | |
| способностиихудожественные | | | наклонности | | узором при помощи стеки. | | | |  |  |  |
| ребёнка; |  |  |  |  |  Педагог з**акрепляет** у детей приемы аккуратной лепки. | | | | | | |
| - **вовлекать** детей в процесс подготовки разных | | | | |  |  |  | *Аппликация:* | |  |  |
| видов развлечений; |  |  |  |  |  | педагог **развивает** у детей интерес к аппликации, | | | | | |
| - **формировать** | желание | участвовать | | в | усложняя её содержание и расширяя возможности создания | | | | | | |
| кукольном спектакле, музыкальных и литературных | | | | | разнообразных изображений. | | | |  |  |  |
| композициях, концертах. | |  |  |  |  **Формирует** у детей умение правильно держать | | | | | | |
|  |  |  |  |  | ножницы и пользоваться ими. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  **Обучает** детей вырезыванию,начиная с формирования | | | | | | |
|  |  |  |  |  | навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем | | | | | | |
|  |  |  |  |  | длинных полос. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Учит** детей составлять из полос изображения разных | | | | | |
|  |  |  |  |  | предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | **Учит** детей вырезать круглые формы из квадрата и | | | | | |
|  |  |  |  |  | овальные из прямоугольника путем скругления углов; | | | | | | |
|  |  |  |  |  | использовать этот прием для изображения в аппликации | | | | | | |
|  |  |  |  |  | овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Педагог | **продолжает** | | **расширять** | | количество |
|  |  |  |  |  | изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) | | | | | | |
|  |  |  |  |  | из готовых форм. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  **Учит** детей преобразовывать эти формы,разрезая их на | | | | | | |
|  |  |  |  |  | две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - | | | | | | |
|  |  |  |  |  | на треугольники и так далее). | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Закрепляет** у детей навыки аккуратного вырезывания | | | | | |

* наклеивания.
  + Педагог **поощряет** проявление активности и творчества.
    - ***Конструктивная деятельность.***
  + Педагог продолжает **развивать** у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,

кирпичик, брусок);

* **учит** использовать их с учётом конструктивныхсвойств (устойчивость, форма, величина).
* Педагог **развивает** у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
* **Учит** анализировать образец постройки:выделятьосновные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
* Педагог **побуждает** детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
* **Развивает** у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
* **Учит** детей самостоятельно измерять постройки(повысоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
* **Учит** детей сооружать постройки из крупного имелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
* Педагог **учит** детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
* Педагог **обучает** детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
* **Приобщает** детей к изготовлению поделок изприродного материала: коры, веток, листьев, шишек,

каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так

далее).

* + **Учит** детей использовать для закрепления частей клей,пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
    - ***Музыкальная деятельность.***

*Слушание:*

* + педагог **формирует** навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
  + педагог **знакомит** детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
  + **учит** детей замечать выразительные средствамузыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
  + педагог **учит** детей выражать полученные впечатления
* помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:*

* + педагог **учит д**етей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
  + **развивает** у детей умение брать дыхание междукороткими музыкальными фразами;
  + **формирует** у детей умение петь мелодию чисто,смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
  + **учит** детей петь с инструментальным сопровождением
* без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:*

* **педагог учит** детей самостоятельно сочинять мелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
* **формирует** у детей умение импровизировать мелодиина заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:*

* педагог продолжает **формировать** у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
* **учит** детей самостоятельно менять движения всоответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
* **совершенствует** танцевальные движения детей:прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
* **учит** детей двигаться в парах по кругу в танцах ихороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
* продолжает **совершенствовать** у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

* педагог **способствует** у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
* **учит** детей инсценированию песен и постановкенебольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

* педагог **формирует** у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
* **способствует** реализации музыкальных способностейребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
  + ***Театрализованная деятельность.***
* Педагог продолжает **развивать и поддерживать** интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и

взаимодействием персонажей).

* **Организует** с детьми игровые этюды для развитиявосприятия, воображения, внимания, мышления.
* Педагог **учит** детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;
* **использовать** для воплощения образа известныевыразительные средства (интонацию, мимику, жест).
* **Учит** чувствовать и понимать эмоциональноесостояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* **Развивает** навык режиссерской игры,создавая дляэтого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
* **Побуждает** детей использовать в театрализованныхиграх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
* Педагог **формирует** у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
* **Поощряет** проявление инициативы исамостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

* **Учит** чувствовать и понимать эмоциональноесостояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* **Способствует** разностороннему развитию детей втеатрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
* Педагог продолжает **использовать** возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
  + ***Культурно-досуговая деятельность.***
* Педагог **развивает** умение детей организовывать свой досуг с пользой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Осуществляет** | |  | патриотическое | | | и | нравственное |
|  |  | воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- | | | | | | | | |
|  |  | эмоциональному творчеству. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Побуждает** | | к | самостоятельной | | | | организации |
|  |  | выбранного | | вида |  | деятельности | | | (художественной, | |
|  |  | познавательной, музыкальной и другое). | | | | | | |  |  |
|  |  |  **Вовлекает** детей в процесс подготовки к развлечениям | | | | | | | | |
|  |  | (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). | | | | | | | | |
|  |  |  **Знакомит** с традициями и культурой народов страны, | | | | | | | | |
|  |  | воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный | | | | | | | | |
|  |  | пункт). | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  **Приобщает** к праздничной культуре,развивает | | | | | | | | |
|  |  | желание принимать участие в праздниках (календарных, | | | | | | | | |
|  |  | государственных, народных). | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Развивает** творческие способности. | | | | | |  |  |
|  |  |  | **Активизирует** | |  | желание | | посещать | | творческие |
|  |  | объединения дополнительного образования. | | | | | | | |  |
|  |  |  | Педагог | **развивает** | | | индивидуальные | | | творческие |
|  |  | способности и художественные наклонности детей. | | | | | | | | |
|  |  |  | Педагог **привлекает** детей к процессу подготовки | | | | | | | |
|  |  | разных видов развлечений; формирует желание участвовать в | | | | | | | | |
|  |  | кукольном спектакле, музыкальных и литературных | | | | | | | | |
|  |  | композициях, концертах. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | В процессе организации и проведения развлечений | | | | | | | |
|  |  | педагог **заботится** о формировании потребности заниматься | | | | | | | | |
|  |  | интересным и содержательным делом. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | |
| **Физическое** | - **обогащать**двигательныйопытдетей, |  | Педагог **формирует** двигательные умения и навыки, | | | | | | | |
| **развитие.** | способствуя техничному выполнению упражнений | развивает психофизические | | | | | качества | | при | выполнении |
|  | основнойгимнастики(строевыеупражнения, | упражнений основной гимнастики, | | | | | | а также при проведении | | |
|  | основные движения, общеразвивающие, в том числе | подвижных и спортивных игр. | | | | |  |  |  |  |
|  | музыкально-ритмические упражнения), создавать |  | **Помогает** точно принимать исходное положение, | | | | | | | |
|  | условия для освоения спортивных упражнений, | поддерживает | | стремление соблюдать технику | | | | | | выполнения |
|  | подвижных игр; | упражнений, правила в подвижной игре, | | | | | | |  |  |
|  | - **формировать**психофизическиекачества |  | **показывает** возможность использования разученного | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), | | | | | | | | движения в самостоятельной двигательной деятельности, | | | | | | | | | | |
|  | развивать координацию, меткость, ориентировку в | | | | | | | | помогает укреплять дружеские взаимоотношения со | | | | | | | | | | |
|  | пространстве; | | |  |  |  |  |  | сверстниками, | | | слышать | | | и | выполнять | | | указания, |
|  | - | **воспитывать** | | волевые | |  | качества, | | ориентироваться на словесную инструкцию; | | | | | | | | | |  |
|  | самостоятельность, стремление соблюдать правила в | | | | | | | |  **поощряет** проявление целеустремленности и упорства | | | | | | | | | | |
|  | подвижных играх, проявлять самостоятельность при | | | | | | | | в достижении цели, стремление к творчеству. | | | | | | | | | |  |
|  | выполнении физических упражнений; | | | | |  |  |  |  Педагог **способствует** овладению элементарными | | | | | | | | | | |
|  | - | **продолжать** | | формировать | | интерес | | и | нормами и правилами здорового образа жизни, формирует | | | | | | | | | | |
|  | положительное отношение к физической культуре и | | | | | | | | представление о правилах поведения в двигательной | | | | | | | | | | |
|  | активному | | отдыху, | формировать | |  | первичные | | деятельности, | | | закрепляет | | |  | полезные | | | привычки, |
|  | представления об отдельных видах спорта; | | | | | |  |  | способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | | | | | | | | |
|  | - **укреплять**здоровьеребёнка,опорно- | | | | | | | |  |  |  ***Основная гимнастика*** (основные движения, | | | | | | | | |
|  | двигательный аппарат, формировать правильную | | | | | | | |  |  | общеразвивающие упражнения, ритмическая | | | | | | | | |
|  | осанку, | | повышать | иммунитет | | средствами | | |  |  |  | гимнастика и строевые упражнения). | | | | | | | |
|  | физического воспитания; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | *Основные движения:* | | | |  | |  |
|  | - | **формировать** | | представления | | о | факторах, | |  |  | **бросание, катание, ловля, метание**:прокатывание | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  |  |  | | |  | | | |  | |
|  | влияющих на здоровье, воспитывать полезные | | | | | | | | мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), | | | | | | | | | | |
|  | привычки, | | способствовать | | усвоению | | правил | | положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и | | | | | | | | | | |
|  | безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | | | | | | огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | расстоянии 70-80 см; | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **прокатывание обруча** педагогу,удержание обруча, | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | парах; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **подбрасывание мяча** вверх и ловля его после удара об | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **отбивание мяча** правой и левой рукой о землю не | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | цели с расстояния 2-2,5 м; | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ползание,** | | **лазанье:** | | | ползание на | | | | четвереньках |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | руками; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **проползание в обручи**,под дуги;
* **влезание на гимнастическую стенку** и спуск с нее,непропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки,
* **ползание на четвереньках** с опорой на стопы иладони;
* **подлезание под веревку** или дугу,не касаясь рукамипола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная,в колонне по одному,придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;

* **на носках**,на пятках,на внешней стороне стопы,приставным шагом вперед и по шнуру;
* **перешагивая** предметы;чередуя мелкий и широкийшаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;
* **в чередовании с бегом**,прыжками;приставнымшагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному,на носках,высокоподнимая колени;

* **обегая предметы**;на месте;
* **бег врассыпную** по сигналу с последующимнахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки;
* **со сменой направляющего**,меняя направлениедвижения и темп;
* **непрерывный бе**г1-1,5мин;пробегание30-40м вчередовании с ходьбой 2-3 раза;
* **медленный бег** 150-200м;
* **бег на скорость** 20м;
* **челночный бег** 2x5м;
* **перебегание подгруппами** по5-6человек с однойстороны площадки на другую;
* **бег врассыпную** с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте,с поворотом

вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь

достать предмет, подвешенный над головой;

* **подпрыгивание** на двух ногах с продвижением впередна 2-3 м;
* **перепрыгивание** через шнур,плоский кубик(высота5см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
* **прыжки в длину** с места;спрыгивание со скамейки;прямой галоп;
* попытки выполнения прыжков **с короткой скакалкой**;

**упражнения в равновесии**:ходьба по доске,по

скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на

голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в

стороны);

* **ходьба по доске** до конца и обратно с поворотом;ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
* **стойка на одной ноге**,вторая поднята коленомвперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
* **пробегание по наклонной доске** вверх и вниз;
* **ходьба по доске** и расхождение вдвоем на ней;кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
* Педагог **обучает** разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
  + ***Общеразвивающие упражнения:***

**упражнения для кистей** **рук,** **развития и**

**укрепления мышц рук и плечевого пояса**:

* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
* перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнения для развития и укрепления мышц**

**спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед,вправо,

влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных

положений стоя и сидя;

* + поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног**

* **брюшного пресса**:сгибание и разгибание ног;
  + отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);
  + приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню;
  + захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
  + **Повышаются** требования к детям при выполненииобщеразвивающих упражнений.
  + Педагог **предлагает** выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики,

физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

* + - ***Ритмическая гимнастика:***
  + музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог **включает** в комплексы

общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

* + Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок,

притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с

носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку,

комбинации из двух освоенных движений в сочетании с

хлопками.

* + - * ***Строевые упражнения:***
  + педагог **предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
  + размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
  + перестроение из колонны по одному в колонну по два
* движении, со сменой ведущего;
  + из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
    - * + ***Подвижные игры:***
  + педагог продолжает **закреплять** основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
  + **приучает** к выполнению правил,поощряет проявление

целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

* + - ***Спортивные упражнения:***
  + педагог **обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
  + Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть **организовано** в самостоятельной двигательной деятельности
* зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
  + **Катание на санках**:подъем с санками на гору,

99

скатывание с горки, торможение при спуске, катание на

санках друг друга.

 **Катание** **на** **трехколесном** и двухколесном

велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с

разной скоростью.

* **Ходьба на лыжах**:скользящим шагом,повороты наместе, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
  + ***Формирование основ здорового образа жизни:***
* педагог **уточняет** представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),
* **способствует** пониманию детьми необходимостизанятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
* **Формирует** первичные представления об отдельныхвидах спорта.
  + - ***Активный отдых.***
* **Физкультурные праздники и досуги:** педагог **привлекает** детей данной возрастной группы к участию впраздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.
* **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.**
* **Досуг организуется 1-2 раза в месяц** во второйполовине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.
* Досуги и праздники могут быть **направлены** на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь

социально-значимуюипатриотическуютематику,

посвящаться государственным праздникам, включать

подвижные игры народов России.

 **Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца**.В этот

день проводятся физкультурно-оздоровительные

мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.1.4. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  |  | **Задачи** |  | **Содержание** |  |
| **развития** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| **Социально-** |  |  ***в сфере социальных отношений:*** | | |  ***В сфере социальных отношений.*** |  |
| **коммуникативное** | - | **обогащать** представления детей о формах | | |  Педагог **предоставляет** детям возможность рассказать |  |
| **развитие.** | поведения и действиях в различных ситуациях в | | | | о себе, выразить собственные потребности и желания, |  |
| семье и ДОО; | |  |  | воспитываетсамоуважениеиуверенностьвсебе, |  |
|  |  |  |  |
|  | - | **содействовать** | пониманию | детьми | подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их |  |
|  | собственных и чужих эмоциональных состояний и | | | | правами. |  |
|  | переживаний, овладению способами эмпатийного | | | |  **Обогащает** представления детей о расширении форм |  |
|  | поведения в ответ на разнообразные эмоциональные | | | | поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь |  |
|  | проявления сверстников и взрослых; | | |  | взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - **поддерживат**ь интерес детей к отношениям и | ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). |
| событиям в коллективе, согласованию действий |  Педагог **знакомит** детей с основными эмоциями и |
| между собой и заинтересованности в общем | чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, |
| результате совместной деятельности; | действиях, интонации речи. |

* **обеспечивать** умение детей вырабатывать и **Анализирует** с детьми причины и события,принимать правила взаимодействия в группе, способствующие возникно-
* вению эмоций, рассматривает понимание детьми последствий несоблюдения примеры из жизненного опыта детей, произведений

|  |  |
| --- | --- |
| принятых правил; | литературы и изобразительного искусства, кинематографа и |

* **расширять**представленияоправилах мультипликации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поведения в общественных местах; об обязанностях в |  **Учит** детей понимать | свои | и чужие эмоциональные |
| группе; | состояния, разговаривать о | них, | демонстрирует примеры |

* + ***в области формирования основ*** эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы ***гражданственности и патриотизма:*** регуляции эмоциональных состояний.
* **воспитывать** уважительное отношение к **Обогащает** представления о семье,семейных иРодине, к людям разных национальностей, родственных отношениях: члены семьи, ближайшие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| проживающимна | территории | | России, | их | родственники по линии матери и отца. |
| культурному наследию; | |  |  |  |  **Способствует** пониманию того,как поддерживаются |
| - **знакомить** | детей | с | содержанием | | родственные связи (переписка, разговор по телефону, |
| государственных | праздников | и | традициями | | посещения, совместный отдых), как проявляются в семье |
| празднования, развивать патриотические чувства, | | | | | забота, любовь, уважение друг к другу. |
| уважение и гордость за поступки героев Отечества, | | | | |  **Рассматривает** проявления семейных традиций и |
| достижения страны; |  |  |  |  | отношениякпожилымчленамсемьи.Обогащает |
| - **поддерживать** детскую любознательность по | | | | | представления детей о заботе и правилах оказания посильной |
| отношению к родному краю, эмоциональный отклик | | | | | помощи больному члену семьи. |
| на проявления красоты в различных архитектурных | | | | |  Педагог **поддерживает** стремление ребёнка быть |
| объектах и произведениях искусства, явлениях | | | | | членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и |
| природы; |  |  |  |  | предпочтения вобщении; стремиться кделовому |

* ***в сфере трудового воспитания:***сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться

|  |  |
| --- | --- |
| - **формировать** представления о профессиях и | на свои возможности и сверстника. |
| трудовых процессах; |  **Способствует** овладению детьми умений совместной |

* **воспитывать** бережное отношение к труду деятельности:принимать общую цель,договариваться о

|  |  |
| --- | --- |
| взрослых, к результатам их труда; | способах деятельности и материалах, в процессе общего дела |

* **развивать** самостоятельность и инициативу в быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересоватьтрудовой деятельности по самообслуживанию, в достижении результата, выражать свое отношение к

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

результату и взаимоотношениям.

**Поддерживает** предотвращение и самостоятельное

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - **знакомить** | детей | с | элементарными |
| экономическими | знаниями, | | формировать |
| первоначальные | представления | | офинансовой |
| грамотности; |  |  |  |

* + - ***в области формирования безопасного***

***поведения:***

* + **формировать** представления детей обосновных источниках и видах опасности в быту, на

улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

* + о правилах безопасности дорожного движения
* качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  + **формировать** осмотрительное отношение кпотенциально опасным для человека ситуациям;
  + **знакомить** с основными правиламипользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

* **Обогащает** опыт освоения детьми групповых формсовместной деятельности со сверстниками.
* Педагог в совместной деятельности с детьми **поощряет** обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
* **Расширяет** представления о правилах поведения вобщественных местах; об обязанностях в группе.
* **Обогащает** словарь детей вежливыми словами(доброеутро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
* **Развивает** позитивное отношение к ДОО:поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
* **Включает** детей в подготовку мероприятий дляродителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
* **Поддерживает** чувство гордости детей,удовлетворение от проведенных мероприятий.
  + ***В области формирования основ***

***гражданственности и патриотизма.***

* Педагог **воспитывает** уважительное отношение к нашей Родине - России.
* **Расширяет** представления о государственныхсимволах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
* **Обогащает** представления детей о том,что Россия-большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
* **Развивает** интерес к жизни людей разныхнациональностей, проживающих на территории России, их

образу жизни, традициям и способствует его выражению в

различных видах деятельности детей (рисуют, играют,

обсуждают).

* **Уделяет** особое внимание традициям и обычаямнародов, которые проживают на территории малой родины.
* **Обогащает** представления детей о государственныхпраздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики**.**
* **Знакомит** детей с содержанием праздника,страдициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.
* **Воспитывает** уважение к защитникам и героямОтечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
* Педагог **обогащает** представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
* **знакомит** со смыслом некоторых символов ипамятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
* **Поддерживает** проявления у детей первичнойсоциальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
  + ***В сфере трудового воспитания.***
* Педагог **обогащает** представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство,

сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и

отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

* + **Создает** образовательные ситуации по ознакомлениюдетей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
  + Педагог **формирует** представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда
* облегчению труда взрослых.
  + Педагог **создает** условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
  + Педагог **продолжает поощрять** инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),
  + **создает** проблемные и игровые ситуации для развитияумений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития

умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового

труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,

застелить кровать, погладить носовой платок, покормить

домашнего питомца и тому подобное.

 Педагог **создает** условия для коллективного

выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,

учит детей распределять между собой трудовые поручения

для получения единого трудового результата.

* + ***В области формирования безопасного***

***поведения.***

* Педагог **создает** условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
* **Обсуждает** с детьми содержание детских книг,гдегерои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.
* **Рассматривает** с детьми картинки,постеры,гдераскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).
* **Инициирует** проблемными вопросами желание детейрассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
* Педагог **создает** условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
* **Инициирует** вместе с детьми создание общих правилбезопасного поведения в группе, на улице, в природе, в

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, |
|  |  |  |  |  |  | поддерживает их творческие находки и предложения. |
|  |  |  |  |  |  |  **Читает** с детьми художественную литературу, |
|  |  |  |  |  |  | инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где |
|  |  |  |  |  |  | герои попадают в опасную ситуацию, активизирует |
|  |  |  |  |  |  | проблемными вопросами желание детей рассказать, как |
|  |  |  |  |  |  | нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать |
|  |  |  |  |  |  | опасности. |
|  |  |  |  |  |  |  Педагог **обсуждает** с детьми правила пользования |
|  |  |  |  |  |  | сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное** | - | **развивать** | интерес | детей | к |  ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| **развитие.** | самостоятельному познанию объектов окружающего | | | | |  педагог **закрепляет** умения детей различать и называть |
|  | мира в его разнообразных проявлениях и простейших | | | | | все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, |
|  | зависимостях; | |  |  |  | тоны цвета, теплые и холодные оттенки; |

* **формировать** представления детей о **расширяет** знания об известных цветах,знакомит с
* средствах познания окружающего мира, новыми цветами (фиолетовый) и оттенками

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| способах их безопасного использования; | | | розовый, темно-зеленый, сиреневый); | |
| - | **развивать** способность | использовать |  **развивает** способность различать и называть | |
| математические знания и аналитические способы для | | | геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания | |
| познания | математической стороны | окружающего | фигуры из частей, деления фигуры на части; | |
| мира: опосредованное сравнение объектов с | | |  | **выделять** структуру плоских геометрических фигур, |
| помощью заместителей (условной меры), сравнение | | | использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и | |
| по разным основаниям, счет, упорядочивание, | | | качеств предметов. | |
| классификация, сериация и тому подобное); | | |  | Посредством игровой и познавательной мотивации |
| совершенствовать ориентировку в пространстве и | | | педагог **организует** освоение детьми умений выделять | |
| времени; |  |  | сходство и отличие между группами предметов, сравнивать | |

* **развивать** способы взаимодействия с предметы по3-5признакам,группировать предметы почленами семьи и людьми ближайшего окружения в разным основаниям преимущественно на основе зрительной

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| познавательной | деятельности, | расширять | оценки; | |
| самостоятельные | действия | различной |  | **совершенствует** приемы сравнения,упорядочивания и |
| направленности, закреплять позитивный опыт в | | | классификации на основе выделения их существенных | |
| самостоятельной и совместной со взрослым и | | | свойств и отношений. | |
| сверстниками деятельности; | |  |  | **Формирует** представления о том,как люди используют |

* **расширять** представления о многообразиицифровые средства познания окружающего мира и какиеобъектов живой природы, их особенностях, среде правила необходимо соблюдать для их безопасного

обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;

- продолжать **учить** группировать объекты живой природы;

* + **продолжать учить** детей использоватьприемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжать **знакомить** с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
  + **воспитывать** положительноеотношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

использования;

* + педагог **демонстрирует** детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
  + В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности **показывает** детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
    - ***Математические представления:***
  + в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог **совершенствует** счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,
  + **знакомит** с цифрами для обозначения количества ирезультата сравнения предметов, с составом чисел из единиц
* пределах пяти;
  + **подводит** к пониманию отношений между рядомстоящими числами;
  + педагог **совершенствует** умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на

основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

* + **организует** освоение детьми опосредованногосравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
  + **обогащает** представления и умения устанавливатьпространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
    - * ***Окружающий мир:***
  + педагог **расширяет** первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
  + **Закрепляет** представления о названии ближайшихулиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
  + **Развивает** познавательный интерес к родной стране,косвоению представлений о её столице, государственном флаге
* гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
  + **Формирует** представления о многообразии стран инародов мира;
  + педагог **формирует** у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
  + **развивает** интерес к сказкам,песням,играм разныхнародов;
  + **расширяет** представления о других странах и народахмира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
    - ***Природа:***
  + педагог **формирует** представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;
  + **совершенствует** умения сравнивать,выделятьпризнаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;
  + **направляет** внимание детей на наличие потребностейу животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
  + **создает** ситуации для понимания необходимости уходаза растениями и животными относительно их потребностей;
  + педагог **организует** целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя

представления об объектах неживой природы, как среде

обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

 **Уточняет** представления о признаках разных времен

года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,

изменений в жизни человека, животных и растений);

 о **деятельности** человека в разные сезоны года

(выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и

развлечения и другое);

 **способствует** усвоению детьми правил поведения в

природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает

желание защитить и сохранить живую природу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие.** |  ***Формирование словаря:*** | | |  ***Формирование словаря:*** |
|  |  | *обогащение словаря:* |  |  педагог **осуществляет** обогащение словаря за счет |

* **вводить** в словарь детей существительные,расширения представлений о явлениях социальной жизни,обозначающие профессии (каменщик, тракторист, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| швея); |  |  |  |  |  |  |  | обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов | | | |
| - | **названия техники** (экскаватор,комбайн); | | | | | |  | и инструментов труда, техники, помогающей в работе, | | | |
| - **прилагательные,** обозначающие признаки | | | | | | | | трудовые действия и качество их выполнения; | | |  |
| предметов; | | |  |  |  |  |  |  | **осуществляет** | личностные характеристики | человека, |
| - | **наречия***,*характеризующие отношение людей | | | | | | | его состояния и настроения, внутренние переживания; | | | |
| к труду (старательно, бережно); | | | |  |  |  |  |  | **осуществляет** | социально-нравственные | категории, |
| - | **глаголы,** | | характеризующие | | | трудовую | | оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и | | | |
| деятельность людей. | | |  |  |  |  |  | других признаков объекта; | | |  |
| - | **Упражнять** детей в умении подбирать слова | | | | | | |  | **осуществляет** названия обследовательских | | действий, |
| со | сходными | | значениями | (синонимы) | | | и | необходимых для выявления качеств и свойств предметов. | | | |
| противоположными значениями (антонимы); | | | | | | |  |  Педагог **закрепляет** у детей умение обобщать | | | |
|  |  | *активизация словаря*: | | | |  |  | предметы: объединять их в группы по существенным | | | |
|  |  |  | | |  | | |  | |  |  |
| - | **закреплять** у детей умение правильно,точно | | | | | | | признакам. | |  |  |
| по смыслу употреблять в речи существительные, | | | | | | | |  |  ***Звуковая культура речи:*** | |  |
| прилагательные,глаголы,наречия,предлоги, | | | | | | | |  педагог **развивает** у детей звуковую и интонационную | | | |
| использовать существительные | | | | с | | обобщающим | | культуру речи, фонематический слух, способствует освоению | | | |
| значением (строитель, хлебороб). | | | |  |  |  |  | правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], | | | |
|  |  ***Звуковая культура речи:*** | | | | | |  | [р’]); |  |  |  |
| - | **закреплять** | | правильное, | | | отчетливое | |  |  |  |  |

произношение всех звуков родного языка;

* **умение** различать на слух и отчетливопроизносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
* **определять** место звука в слове.
* Продолжать **развивать** фонематический слух.
* **Отрабатывать** интонационнуювыразительность речи.
  + ***Грамматический строй речи:***
* **совершенствовать** умение детейсогласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,

образовыватьмножественноечисло

существительных, обозначающих детенышей животных.

* **Развивать**уменияпользоваться

несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),

* **образовывать**существительныес

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

* **познакомить** с разными способамиобразования слов.
* Продолжать **совершенствовать** у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
* при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
  + - ***Связная речь:***
* **совершенствовать** диалогическую имонологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
* **объединять** в распространенном ответе
* **упражняет** в чистом звукопроизношении в процессеповседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
* **формирует** умение использовать средстваинтонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
  + ***Грамматический строй речи:***
* педагог **формирует** у детей умение грамматически

правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

* образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
  + - ***Связная речь:***
* педагог **способствует** развитию у детей монологической речи,
* **формирует** умение замечать и доброжелательноисправлять ошибки в речи сверстников,
* **обогащает** представления детей о правилах речевогоэтикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,
* **поддерживает** интерес детей к рассказыванию пособственной инициативе**,** **поощряет** использование в диалоге разных типов реплик;
* педагог **помогает** детям осваивать этикет телефонного

разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

* **использовать** невербальные средства общения(мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

|  |  |
| --- | --- |
| реплики других детей, отвечать на один и тот же |  педагог **формирует** у детей умения самостоятельно |
| вопрос по-разному (кратко и распространенно). | строить игровые и деловые диалоги; |

* **Закреплять** умение участвовать в общейпересказывать литературные произведения по ролям,беседе, внимательно слушать собеседника, не по частям, правильно передавая идею и содержание,

|  |  |
| --- | --- |
| перебивать его, не отвлекаться. | пользоваться прямой и косвенной речью; |

* **Поощрять** разговоры детей по поводу игр,с помощью педагога**определять**и воспроизводить

прочитанных книг, просмотренных фильмов. логику описательного рассказа; в описательных рассказах о

* Продолжать **формировать** у детей умение предметах, объектах и явлениях природы использовать использовать разнообразные формулы речевого прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этикета, употреблять их без напоминания; | картинкам |  |  |

* **формировать** культуру общения:называть **взрослых**
* **по имени** с **помощью педагога** строить свой рассказ ви отчеству, на «вы», называть соответствии с логикой повествования; в повествовании

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| друг друга ласковыми именами, во время разговора | отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; | |
| не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не |  педагог **развивает** | у детей речевое творчество, |
| вмешиваться в разговор взрослых. | **формирует** интерес к | самостоятельному сочинению, |

* **Развивать** коммуникативно-речевые умения,созданию разнообразных видов творческих рассказов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| умение связно, последовательно и выразительно | | | придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы |
| пересказывать | небольшие | литературные | по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. |
| произведения (сказки, рассказы) без помощи | | |  Педагог **закрепляет** у детей умение внимательно |
| вопросов педагога, выразительно передавая диалоги | | | выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки |
| действующих лиц, характеристики персонажей, | | | и доброжелательно исправлять их; |
| - **формировать** | умение | самостоятельно |  использовать элементы речи - доказательства при |
| составлять по плану и образцу небольшие рассказы о | | | отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в |
| предмете, по картине, набору картинок, составлять | | | повседневном общении, помогает детям осваивать умения |
| письма (педагогу, другу); составлять рассказы из | | | находить в текстах литературных произведений сравнения, |
| опыта, передавая хорошо знакомые события. | | | эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, |

* **Формировать** умение составлять небольшие рассказов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| рассказы | творческого | | характера | по | теме, |  ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** | | | | |
| предложенной педагогом. | | |  |  |  |  педагог | **помогает** | детям | осваивать | представления о |
|  ***Подготовка детей к обучению грамоте;*** | | | | | | существовании | разных | языков, | термины | «слово», «звук», |
| - **формировать** у детей умение производить | | | | | | «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», | | | | |
| анализ слов различной звуковой структуры, выделять | | | | | | проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, | | | | |
| словесное ударение и определять его место в | | | | | | трехслоговые слова; | |  |  |  |
| структуре слова, качественно характеризовать | | | | | |  **осуществлять** звуковой анализ простых трехзвуковых | | | | |
| выделяемые | звуки | (гласные, твердый согласный, | | | | слов: интонационно выделять звуки в слове, различать | | | | |
| мягкий согласный, | | ударный гласный, | | безударный | | гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| гласный | звук), | правильно | употреблять согласных, составлять схемы звукового состава слова; |
| соответствующие термины. | | |  **составлять** предложения по живой модели; |

* **Познакомить** детей со словесным составомопределятьколичество и последовательность слов в

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предложения и звуковым составом слова. | | | |  | предложении. |
|  ***Интерес к художественной литературе:*** | | | | |  Педагог **развивает** мелкую моторику кистей рук детей |
| - **обогащать** | опыт | восприятия | | жанров | с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о | | | | |  |
| животных, волшебные сказки) и художественной | | | | |  |
| литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, | | | | |  |
| стихотворения); |  |  |  |  |  |
| - **развивать** | интерес | к | произведениям | |  |
| познавательного | характера; | | формировать | |  |
| положительное эмоциональное отношение к «чтению | | | | |  |

* продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
  + **формировать** избирательное отношение к

известнымпроизведениямфольклораи

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

* + **формировать** представления о некоторыхжанровых, композиционных, языковых особенностях

произведений:поговорка,загадка,считалка,

скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

* + **углублять** восприятие содержания и формыпроизведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
  + **совершенствовать** художественно-речевые иисполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
* **развивать** образность речи и словесноетворчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-** |  |  |  ***приобщение к искусству:*** | | | | | |  |  |  |  |  ***Приобщение к искусству.*** | | | | | | | | |  |  |  |
| **эстетическое** | - | **продолжать** | | | развивать | | эстетическое | | |  Педагог продолжает **формировать у** детей интерес к | | | | | | | | | | | | | |  |
| **развитие.** | восприятие, | | эстетические | | | чувства, | | эмоции, | | музыке, живописи, народному искусству, воспитывать | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | эстетический вкус, интерес к искусству; умение | | | | | | | | | бережное отношение к произведениям искусства. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей | | | | | | | | |  **Развивает** | | | у | детей | | эстетические | | | чувства, | | | эмоции, | |  |
|  | действительности, природе; | | | | |  |  |  |  | эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | - | **развивать** | | эмоциональный | | | отклик | | на | искусства, **формирует** умение выделять их выразительные | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | проявлениякрасотывокружающеммире, | | | | | | | | | средства. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произведениях искусства и собственных творческих | | | | | | | | |  **Учит** соотносить | | | | | художественный | | | | образ | | и | средства | |  |
|  | работах; | |  |  |  |  |  |  |  | выразительности, характеризующие его в разных видах | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | - | **способствовать** | | | освоению | | эстетических | | | искусства, | | подбирать | | |  | материал | | и | пособия | | | | для |  |
|  | оценок, суждений; | | | |  |  |  |  |  | самостоятельной художественной деятельности. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | - | **формировать** | | |  | духовно-нравственные | | | |  | **Формирует** | | у | детей | | | умение | выделять, | | |  | называть, | |  |
|  | качества, в | | процессе ознакомления | | | | с | различными | |  |  |  |
|  | группировать произведения по видам искусства: литература, | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | видами | | искусства | |  | духовно-нравственного | | | |  |
|  |  | музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | содержания; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Педагог продолжает **развивать** у детей стремление к | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | - | **формировать** | | | бережное | | отношение | | к |  |
|  | познанию | | культурных | | |  | традиций | | через | |  | творческую | | |  |
|  | произведениям искусства; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельность | | | (изобразительную, | | | | |  |  | музыкальную, | | | |  |
|  | - | **активизировать** | | | проявление | | эстетического | | |  |  |  |
|  | театрализованную, культурно-досуговую). | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | отношения | | к | окружающему миру | | | | (искусству, | |  |  |  |  |  |  |
|  |  Педагог **формирует** духовно-нравственные качества в | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | природе, предметам быта, игрушкам, социальным | | | | | | | | |  |
|  | процессе | | ознакомления | | | с | различными | | | видами | | | искусства | |  |
|  | явлениям); | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | духовно-нравственного содержания; | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | **развивать** | |  | эстетические | |  | интересы, | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  Педагог | | | продолжает | | | | **знакомить** | | | детей | | | (без |  |
|  | эстетические | | предпочтения, | | | желание | | познавать | |  |
|  | запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | искусство | | и | осваивать | | изобразительную | | | и |  |
|  | декоративно-прикладное | | | | | искусство, живопись, | | | | | | скульптура, | | |  |
|  | музыкальную деятельность; | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | фотоискусство. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | **продолжать развивать** у детей стремление к | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Педагог продолжает | | | | | | **знакомить** | | детей | | с | основными | | |  |
|  | познанию культурных традиций своего народа через | | | | | | | | |  |
|  | жанрами | | изобразительного | | | | искусства: | | натюрморт, пейзаж, | | | | | |  |
|  | творческую деятельность; | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* продолжать **формировать** умение выделять, портрет.
  + **Формирует** у детей умение выделять и использовать в

называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

* + продолжать **знакомить** детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

**продолжать знакомить** детей с архитектурой;

* + **расширять** представления детей о народномискусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
  + **развивать** интерес к участию в фольклорныхпраздниках;
  + продолжать **формировать** умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,

театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и

называть материалы для разных видов художественной деятельности;

* + **уметь** называть вид художественнойдеятельности, профессию и людей, которые работают
* том или ином виде искусства;
  + **поддерживать** личностные проявления детей
* процессе освоения искусства и собственной

творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

* + **организовать** посещение выставки,театра,музея, цирка;
    - ***изобразительная деятельность:***
  + продолжать **развивать** интерес детей к изобразительной деятельности;
  + **развивать** художественно-творческихспособностей в продуктивных видах детской деятельности;
  + **обогащать** у детей сенсорный опыт,развиваяорганы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

* Педагог **знакомит** детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
* **Расширяет** представления о графике(еевыразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
* **Знакомит** с творчеством русских и зарубежныхкомпозиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
* Педагог продолжает **знакомить** детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
* **Обращает** внимание детей на сходства и различияархитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).
* **Подводит** детей к пониманию зависимостиконструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.
* **Развивает** у детей наблюдательность, **учит** внимательно рассматривать здания, замечать их характерные

особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

* При чтении литературных произведений, сказок **обращает** внимание детей на описание сказочных домиков(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* **Расширяет** представления детей о народномискусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - **закреплять** у детей знания об основных | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. | | | | | | | | | |  |  |
|  | формах предметов и объектов природы; | | | | | | | | | |  |  |  **Поощряет** | | | | участие | | детей | в | фольклорных | | |  |
|  | - **развивать** у детей | | | | | | эстетическое | | | | восприятие, | | развлечениях и праздниках. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | желание созерцать красоту окружающего мира; | | | | | | | | | | | |  | Педагог **поощряет** активное участие детей в | | | | | | | | | |  |
|  | - в процессе восприятия предметов и явлений | | | | | | | | | | | | художественной деятельности как по собственному желанию, | | | | | | | | | | |  |
|  | **развивать** у детей мыслительные операции:анализ, | | | | | | | | | | | | так и под руководством взрослых. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | сравнение, | | уподобление | | | | (на | | что | |  | похоже), |  | Педагог | | **расширяет** | | | представления | | | детей | о |  |
|  | установление сходства и различия предметов и их | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | творческих | | профессиях, | | | их | значении, | | особенностях: | | |  |
|  | частей, | выделение | | | общего | | | | и |  | единичного, | |  |
|  |  | художник, композитор, музыкант, актер, артист | | | | | | | | | балета | и |  |
|  | характерных признаков, обобщение; | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | другие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - **формировать** | | | | умение у | | | детей | | передавать в | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Педагог | | **закрепляет** | | и | расширяет | | знания детей | | о |  |
|  | изображении не только основные свойства предметов | | | | | | | | | | | |  |
|  | телевидении, | | музеях, | | театре, | | цирке, | кино, библиотеке; | | | |  |
|  | (форма, | величина, | | цвет), | | но и характерные детали, | | | | | | |  |
|  | формирует желание посещать их. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | соотношение | | предметов | | | и | их | частей | | по | | величине, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  ***Изобразительная деятельность.*** | | | | | | |  |  |
|  | высоте, расположению относительно друг друга; | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Педагог | | продолжает | | | **развивать** | интерес | | детей | к |  |
|  | - **совершенствовать** | | | | | у детей | | | изобразительные | | | |  |
|  | изобразительной деятельности. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | навыки | и умения, | | | формировать | | | | художественно- | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Выявляет** задатки у детей и **развивает** на их основе | | | | | | | | | |  |
|  | творческие способности; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художественнотворческие способности в продуктивных видах | | | | | | | | | | |  |
|  | - **развивать** | | | у | детей | | чувство формы, цвета, | | | | | |  |
|  | детской деятельности. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пропорций; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Педагог **обогащает** сенсорный опыт детей; | | | | | | | | |  |  |  |
|  | - **поддерживать** | | | | | у |  | детей | |  | стремление | |  |  |  |
|  |  |  |  | **закрепляет** знания об основных формах предметов и | | | | | | | | | |  |
|  | самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать | | | | | | | | | | | |  |
|  | осваивать новые, по собственной инициативе | | | | | | | | | | | | объектов природы. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | объединять разные способы изображения; | | | | | | | | | | |  |  | **Развивает** у детей эстетическое восприятие,учит | | | | | | | | | |  |
|  | - **обогащать** | | |  | содержание | | | | изобразительной | | | | созерцать красоту окружающего мира. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | деятельности | | в |  | соответствии | | | |  | с |  | задачами |  **Развивает** у детей способность наблюдать, | | | | | | | | | | |  |
|  | познавательного и социального развития детей; | | | | | | | | | | | | всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, | | | | | | | | | | |  |
|  | - **инициировать** выбор сюжетов о семье, жизни | | | | | | | | | | | | замечать их изменения (например, как изменяются форма и | | | | | | | | | | |  |
|  | в ДОО, а также о бытовых, общественных и | | | | | | | | | | | | цвет медленно плывущих облаков, как постепенно | | | | | | | | | | |  |
|  | природных явлениях (воскресный день в семье, | | | | | | | | | | | | раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как | | | | | | | | | | |  |
|  | группа на прогулке, профессии близких взрослых, | | | | | | | | | | | | изменяется освещение предметов на солнце и в тени). | | | | | | | | | |  |  |
|  | любимые праздники, средства связи в их атрибутном | | | | | | | | | | | |  | В процессе восприятия предметов и явлений | | | | | | | | | |  |
|  | воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, | | | | | | | | | | | | **развивает** у детей мыслительные операции:анализ, | | | | | | | | | | |  |
|  | герои и эпизоды из любимых сказок и | | | | | | | | | | | | сравнение, уподобление (на что похоже), установление | | | | | | | | | | |  |
|  | мультфильмов); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сходства и различия предметов и их частей, выделение | | | | | | | | | | |  |
|  | - продолжать | | | **знакомить** | | | | детей | | с | | народным | общего и единичного, характерных признаков, обобщения. | | | | | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | декоративно-прикладным искусством (Городецкая | | | | | | |  | **Развивает** у детей чувство формы,цвета,пропорций, | | | | |  |
|  | роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская | | | | | | | **учит** передавать в изображении основные свойства предметов | | | | | |  |
|  | роспись), расширять представления о народных | | | | | | | (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение | | | | | |  |
|  | игрушках(городецкаяигрушка,богородская | | | | | | | предметов и их частей по величине, высоте, расположению | | | | | |  |
|  | игрушка, матрешка, бирюльки); | | |  |  |  |  | относительно друг друга. | | | |  |  |  |
|  | - **развивать** декоративное творчество детей (в | | | | | | |  | Педагог | продолжает | | **совершенствовать умение** | |  |
|  | томчислеколлективное);**поощрять** детей | | | | | | | детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), | | | | | |  |
|  | воплощатьвхудожественнойформесвои | | | | | | | радоваться достигнутому результату, замечать и выделять | | | | | |  |
|  | представления,переживания,чувства,мысли; | | | | | | | выразительные решения изображений. | | | | | |  |
|  | **поддерживать** личностное творческое начало; | | | | | |  |  |  |  | *Предметное рисование:* | | |  |
|  | - **формировать** у детей умение организовывать | | | | | | |  | | |  | |  |  |
|  педагог продолжает **совершенствовать** у детей умение | | | | | |  |
|  | свое рабочее место, готовить все необходимое для | | | | | | | передавать в рисунке образы предметов, объектов, | | | | | |  |
|  | занятий; работать аккуратно, экономно расходовать | | | | | | | персонажей сказок, литературных произведений. | | | | | |  |
|  | материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по | | | | | | |  **Обращает** внимание детей на отличия предметов по | | | | | |  |
|  | окончании работы приводить его в порядок; | | | | | |  | форме, величине, пропорциям частей; **побуждает** их | | | | | |  |
|  |  ***конструктивная деятельность:*** | | | | | | | передавать эти отличия в рисунках. | | | | | |  |
|  | - продолжать | **развивать** | | | умение | | детей |  **Учит** передавать положение предметов в пространстве | | | | | |  |
|  | устанавливать | связь | между | | создаваемыми | | | на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что | | | | | |  |
|  | постройками и тем, что они видят в окружающей | | | | | | | предметы могут | | по-разному | | располагаться на плоскости | |  |
|  | жизни; создавать разнообразные постройки и | | | | | | | (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут | | | | | |  |
|  | конструкции; |  |  |  |  |  |  | двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться | | | | | |  |
|  | - **поощрять** | у | детей | самостоятельность, | | | | и так далее). | |  |  |  |  |  |
|  | творчество, инициативу, дружелюбие; | | | | |  |  |  **Учит** детей передавать движения фигур. | | | | | |  |
|  |  ***музыкальная деятельность:*** | | | | | |  |  | **Способствует** у детей овладению композиционным | | | | |  |
|  | - продолжать | **формировать** | | | | у | детей | умениям: **учит** располагать предмет на листе с учётом его | | | | | |  |
|  | эстетическое восприятие музыки, умение различать | | | | | | | пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его | | | | | |  |
|  | жанры музыкальных произведений (песня, танец, | | | | | | | на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, | | | | | |  |
|  | марш); |  |  |  |  |  |  | не очень высокий, но длинный дом, располагать его по | | | | | |  |
|  | - **развивать** у детей музыкальную память, | | | | | | | горизонтали). | |  |  |  |  |  |
|  | умение различать на слух звуки по высоте, | | | | | | |  | **Закрепляет** у детей способы и приемы рисования | | | | |  |
|  | музыкальные инструменты; | | |  |  |  |  | различнымиизобразительнымиматериалами(цветные | | | | | |  |
|  | - **формировать** у детей музыкальную культуру | | | | | | | карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, | | | | | |  |
|  | на основе знакомства с классической, народной и | | | | | | | угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому | | | | | |  |
|  | современной музыкой; **накапливать** представления | | | | | | | подобное). | |  |  |  |  |  |
|  | о жизни и творчестве композиторов; | | | | |  |  |  | **Вырабатывает** у детей навыки рисования контура | | | | |  |
|  | - продолжать | **развивать** | | у | детей | интерес и | | предмета простым карандашом с легким нажимом на него, | | | | | |  |

любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

* продолжать **развивать** у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* **развивать** у детей умение творческой

интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

* **способствовать дальнейшему развитию** удетей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* **развивать** у детей умение сотрудничества вколлективной музыкальной деятельности;
  + - ***театрализованная деятельность:***
* **знакомить** детей с различными видамитеатрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* **знакомить** детей с театральнойтерминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* **развивать** интерес к сценическому искусству;
* **создавать** атмосферу творческого выбора иинициативы для каждого ребёнка; **развивать** личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* **воспитывать** доброжелательность иконтактность в отношениях со сверстниками;
* **развивать** навыки действий с воображаемымипредметами; **способствовать** развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* **создавать** условия для показа результатовтворческой деятельности, **поддерживать** инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
  + ***культурно-досуговая деятельность:***

чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

* + Педагог **учит** детей рисовать акварелью в соответствии
* её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
  + **Учит** рисовать кистью разными способами:широкиелинии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
  + Педагог **закрепляет** знания детей об уже известных цветах, з**накомить** с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
  + **Учит** детей смешивать краски для получения новыхцветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
  + При рисовании карандашами **учит** передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:*

* педагог **учит** детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
* **Развивает** у детей композиционные умения, **учит** располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* **Обращает** внимание детей на соотношение повеличине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* **Педагог учит** располагать на рисунке предметы так,чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
  + **развивать** желание организовывать свободноевремя с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  + **создавать** условия для проявлениякультурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  + **формировать** понятия праздничный и буднийдень, понимать их различия;
  + **знакомить** с историей возникновенияпраздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  + **развивать** интерес к участию в праздничныхпрограммах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  + **формировать** внимание и отзывчивость кокружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  + **воспитывать** интерес к народной культуре,продолжать знакомить с традициями народов страны;
  + **воспитывать** интерес и желание участвовать
* народных праздниках и развлечениях;
  + **поддерживать** интерес к участию в

творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

*Декоративное рисование:*

* педагог продолжает **знакомить** детей с изделиями народных промыслов, з**акрепляет** и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
* **предлагает** создавать изображения по мотивамнародной декоративной росписи,
* **знакомит** с её цветовым строем и элементамикомпозиции, **поощряет д**етей за разнообразие используемых элементов.
* **Продолжает** знакомить детей с городецкой росписью,её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), **учит** использовать для украшения оживки.
* Продолжает **знакомить** детей с росписью Полхов-Майдана.
* Педагог **включает** городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
* **Знакомит** детей с региональным(местным)декоративным искусством.
* **Учит** детей составлять узоры по мотивам городецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Педагог **учит** создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
* Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог **учи**т детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), **учит** ритмично располагать узор.
* Педагог **предлагает** детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка:*

* педагог продолжает **знакомить** детей с особенностями

лепки из глины, пластилина и пластической массы.

* + **Развивает** у детей умение лепить с натуры и попредставлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); *передавать* их характерные особенности.
  + Педагог продолжает **формировать** умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
  + **Закрепляет** у детей умение лепить предметы

пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

* + **Учит** сглаживать поверхность формы,делать предметыустойчивыми.
  + **Учит** детей передавать в лепке выразительностьобраза, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
  + **Формировать** у детей умения лепить попредставлению героев литературных произведений (Медведь
* Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
  + Педагог **развивает** у детей творчество, инициативу.
  + Продолжает **формировать** у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
  + Продолжает **формировать** у детей технические умения
* навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
  + **побуждает** использовать дополнительные материалы(косточки, зернышки, бусинки и так далее).
  + Педагог **закрепляет** у детей навыки аккуратной лепки.
  + **Закрепляет** у детей навык тщательно мыть руки поокончании лепки.

*Декоративная лепка:*

* педагог продолжает **знакомить** детей с особенностями

декоративной лепки.

* + **Формирует** у детей интерес и эстетическое отношение
* предметам народного декоративно-прикладного искусства.
  + **Учит** детей лепить птиц,животных,людей по типу

народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

* + **Формирует** у детей умение украшать узорамипредметы декоративного искусства.
  + **Учит** детей расписывать изделия гуашью,украшать ихналепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
  + Педагог **учит** детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация:*

 педагог **закрепляет** умение детей создавать

изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные

полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические

фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,

прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие

прямоугольники),

* с**оздавать** из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* **Учит** детей вырезать одинаковые фигуры или ихдетали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
* С целью создания выразительного образа, педагог **учит** детей приему обрывания.
* **Побуждает** детей создавать предметные и сюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Педагог **формирует** у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество:*

 педагог **совершенствует** у детей умение работать с

бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

кошелек).

* **Закрепляет** у детей умение создавать из бумагиобъемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* **Закрепляет** умение детей делать игрушки,сувенирыиз природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
* **Формирует** умение самостоятельно создавать игрушкидля сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
* Педагог **привлекает** детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* **Закрепляет** умение детей экономно и рациональнорасходовать материалы.
  + ***Конструктивная деятельность.***
* Педагог **учит** детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
* **Помогает** детям анализировать сделанные педагогомподелки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

* **Знакомит** детей с новыми деталями:разнообразнымипо форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
* **Учит** детей заменять одни детали другими.
* Педагог **формирует** у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* **Учит** детей строить по рисунку,самостоятельно

подбирать необходимый строительный материал.

* + Продолжает **развивать** у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
    - ***Музыкальная деятельность.***

*Слушание:*

* + педагог **учит** детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
  + **Совершенствует** у детей музыкальную память черезузнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
  + **Развивает** у детей навык различения звуков по высоте
* пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
  + **Знакомит** с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:*

* + педагог **формирует** у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
  + **Способствует** развитию у детей навыков сольногопения, с музыкальным сопровождением и без него.
  + Педагог **содействует** проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
  + **Развивает** у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:*

* + педагог **учит** детей импровизировать мелодию на заданный текст.
  + **Учит** детей сочинять мелодии различного характера:ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:*

* + педагог **развивает** у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.
  + **Учит** детей свободно ориентироваться в пространстве,выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
  + Педагог **способствует** у детей формированию навыков

исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание

* выставлением ноги вперед).
  + **Знакомит** детей с русским хороводом,пляской,атакже с танцами других народов.
  + Продолжает **развивать** у детей навыки инсценирования песен;
  + **учит** изображать сказочных животных и птиц(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

* педагог **развивает** у детей танцевальное творчество;
* **помогает** придумывать движения к пляскам,танцам,составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* **Учит** детей самостоятельно придумывать движения,отражающие содержание песни.
* **Побуждает** детей к инсценированию содержанияпесен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

* педагог **учит** детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
  + **Развивае**т творчество детей,побуждает их кактивным самостоятельным действиям.
  + Педагог **активизирует** использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
    - * ***Театрализованная деятельность.***
  + Педагог **продолжает знакомить** детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера
* прочее);
  + **расширяет** представления детей в области театральнойтерминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
  + **Способствует развитию** интереса к сценическомуискусству,
  + **создает** атмосферу творческого выбора и инициативыдля каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
  + **Развивает** личностные качеств(коммуникативныенавыки, партнёрские взаимоотношения.
  + **Способствует** развитию навыков передачи образаразличными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
  + **Создает** условия для показа результатов творческойдеятельности, **поддерживает** инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
    - ***Культурно-досуговая деятельность.***
  + Педагог р**азвивает** желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
  + **Формирует** у детей основы праздничной культуры.
  + **Знакомит** с историей возникновения праздников, **учит** бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
  + **Поддерживает** желание участвовать в оформлениипомещений к празднику.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Формирует** внимание и отзывчивость ко всем |
|  |  |  |  |  |  |  | участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, |
|  |  |  |  |  |  |  | гости). |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Педагог знакомит** с русскими народными традициями, |
|  |  |  |  |  |  |  | а также с обычаями других народов страны. |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Поощряет**желаниеучаствоватьвнародных |
|  |  |  |  |  |  |  | праздниках и развлечениях. |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **Физическое** | - | **обогащать** | | двигательный опыт, | | создавать |  Педагог **совершенствует** двигательные умения и |
| **развитие.** | условия для оптимальной двигательной деятельности, | | | | | | навыки, |
|  | развивая умения осознанно, технично, точно, активно | | | | | |  **развивает** психофизические качества,обогащает |
|  | выполнятьупражненияосновнойгимнастики, | | | | | | двигательный опыт детей разнообразными физическими |
|  | осваивать | | спортивные | | упражнения, | элементы | упражнениями, поддерживает детскую инициативу. |
|  | спортивных игр, элементарные туристские навыки; | | | | | |  **Закрепляет** умение осуществлять самоконтроль и |
|  | - | **развивать** | | психофизические | | качества, | оценку качества выполнения упражнений другими детьми; |
|  | координацию, мелкую моторику ориентировку в | | | | | |  **создает** условия для освоения элементов спортивных |
|  | пространстве, равновесие, точность и меткость, | | | | | | игр, использует игры-эстафеты; |
|  | - | **воспитывать** | | | самоконтроль | и |  **поощряет** осознанное выполнение упражнений и |
|  | самостоятельность, | | |  |  |  | соблюдение правил в подвижных играх; |

* **проявлять** творчество при выполненииподдерживаетпредложенные детьми варианты их

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| движений и в подвижных играх, соблюдать правила в | | | | | усложнения; |  |  |  |  |
| подвижной игре, взаимодействовать в команде; | | | | |  **поощряет** | проявление нравственно-волевых качеств, | | | |
| - **воспитывать** патриотические чувства и | | | | | дружеских взаимоотношения со сверстниками. | | |  |  |
| нравственно-волевые качества в подвижных и | | | | |  Педагог**уточняет, расширяет** и **закрепляет** | | | | |
| спортивных играх, формах активного отдыха**;** | | | | | представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает | | | | |
| - **продолжать развивать** интерес к физической | | | | | формировать элементарные представления о разных формах | | | | |
| культуре, формировать представления о разных видах | | | | | активногоотдыха,**включая туризм,**способствует | | | | |
| спорта и достижениях российских спортсменов; | | | | | формированию | навыков | безопасного | поведения | в |
| - **укреплять** здоровье ребёнка, **формировать** | | | | | двигательной деятельности. | |  |  |  |
| правильную осанку, **укреплять** опорно-двигательный | | | | |  **Организует** для детей и родителей(законных | | | | |
| аппарат, |  |  |  |  | представителей)туристскиепрогулкииэкскурсии, | | | | |
| - **повышать** | | иммунитет | | средствами | физкультурные праздники и досуги с соответствующей | | | | |
| физического воспитания; | | |  |  | тематикой. |  |  |  |  |
| - **расширять** представления о здоровье и его | | | | |  |  ***Основная гимнастика*** | | |  |
| ценности, | факторах | на | него | влияющих, | ***(основные движения, общеразвивающие упражнения,*** | | | |  |
| оздоровительном | | воздействии | | физических | ***ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| упражнений, туризме как форме активного отдыха; | | | |  |  | *Основные движения:* |  |
| - **воспитывать** | бережное | и | заботливое |  | **бросание, катание, ловля, метание**: | | |
| отношение к своему здоровью и здоровью | | | |  | прокатывание мяча по гимнастической скамейке, | | |
| окружающих, |  |  |  | направляя его рукой (правой и левой); | | | |
| - осознанно **соблюдать** правила здорового | | | |  | прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | | |
| образа жизни и безопасности в двигательной | | | |  | прокатывание набивного мяча; передача мяча друг | | |
| деятельности и во время туристских прогулок и | | | | другу стоя и сидя, в разных построениях; | | | |
| экскурсий. |  |  |  |  | перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными | | |
|  |  |  |  | способами стоя и сидя, в разных построениях; | | | |
|  |  |  |  |  отбивание мяча об пол на месте 10 раз; | | | |
|  |  |  |  |  ведение мяча 5-6 м; | | | |
|  |  |  |  |  | метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за | | |
|  |  |  |  | головы; | | | |
|  |  |  |  |  | метание вдаль предметов разной массы (мешочки, | | |
|  |  |  |  | шишки, мячи и другие); | | | |
|  |  |  |  |  перебрасывание мяча из одной руки в другую; | | | |
|  |  |  |  |  | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз | | |
|  |  |  |  | подряд; | | | |
|  |  |  |  |  перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в | | | |

баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье**:

 ползание на четвереньках, разными способами (с

опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и

колени),

 ползание на четвереньках по прямой, толкая головой

мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;

 переползание через несколько предметов подряд, под

дугами, в туннеле;

 ползание на животе;

 ползание по скамейке с опорой на предплечья и

колени;

 ползание на четвереньках по скамейке назад;

 проползание под скамейкой; лазанье по

гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:**

* ходьба обычным шагом,
* на носках,
* на пятках,
* с высоким подниманием колен,
* приставным шагом в сторону (направо и налево),
* в полуприседе,
* мелким и широким шагом,
* перекатом с пятки на носок,
* гимнастическим шагом,
* с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров;
* в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег**:

* бег в колонне по одному,
* «змейкой»,
* с перестроением на ходу в пары,
* звенья, со сменой ведущих;
* бег с пролезанием в обруч;
* с ловлей и увертыванием;
* высоко поднимая колени;
* между расставленными предметами;
* группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
* в заданном темпе, обегая предметы;
* мелким и широким шагом;
* непрерывный бег 1,5-2 мин;
* медленный бег 250-300 м;
* быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
* челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
* пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:**

* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
* на одной ноге;
* подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой,

за спиной;

* подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
* перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
* спрыгивание с высоты в обозначенное место;
* подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
* подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
* прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4

м;

* на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
* перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
* впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
* прыжки в длину с места;
* в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой**:

* + перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
  + перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую
* места, шагом и бегом;
  + прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:**

* + ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
  + стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
  + поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
  + пробегание по скамье;
  + ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
  + ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
  + приседание после бега на носках, руки в стороны;
  + кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным

физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и

творчески используют в игровой и повседневной

деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления**

**мышц рук и плечевого пояса:**

* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
* махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади

себя;

* перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
* сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления** **мышц**

**спины и гибкости позвоночника:**

* + поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
  + наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног**

* **брюшного пресса:**
  + приседание, обхватывая колени руками;
  + махи ногами;
  + поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
  + захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
  + Педагог **поддерживает** стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
  + **Подбирает** упражнения из разнообразных исходныхположений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на

коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног

(стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за

спиной).

* + Педагог **поддерживает** инициативу, самостоятельность
* поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
  + Разученные упражнения **включаются** в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог **включает** в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

**Рекомендуемые упражнения**:

* ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе,
* на высоких полупальцах,
* на носках,
* пружинящим,
* топающим шагом,
* «с каблука»,
* вперед и назад (спиной),
* с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
* различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
* подскоки на месте и с продвижением вперед,
* вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом,
* кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
  + ***Строевые упражнения:***
* педагог **продолжает** обучение детей строевым

упражнениям:

* + построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;
  + построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
  + перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте
* при передвижении;
  + размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
  + повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
  + ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
    - ***Подвижные игры:***
  + педагог продолжает **закреплять** и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх,
  + в играх с элементами соревнования,
  + играх-эстафетах,
  + **оценивает** качество движений и **поощряет** соблюдение правил,
  + **омогает** быстро ориентироваться в пространстве,

**наращивать и удерживать** скорость,проявлятьнаходчивость, целеустремленность.

* + Педагог **обучает** взаимодействию детей в команде,
  + **поощряет** оказание помощи и взаимовыручки,инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
  + **воспитывает**и**поддерживает**проявление

нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды,

* + стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
  + **развивает** творческие способности,
  + **поддерживает** инициативу детей в играх(выбор игр,придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
  + Способствует формированию духовно-нравственных

качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в

подвижных играх.

* + - ***Спортивные игры:***
* педагог **обучает** детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
* **Городки**:бросание биты сбоку,выбивание городка скона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
* **Элементы баскетбола**:перебрасывание мяча другдругу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
* **Бадминтон**:отбивание волана ракеткой в заданномнаправлении; игра с педагогом.
* **Элементы футбола**:отбивание мяча правой и левойногой в заданном направлении;
* ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
* отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м);
* игра по упрощенным правилам.
  + ***Спортивные упражнения:***
* педагог **обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
* **Катание на санках**:по прямой,со скоростью,с горки,подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
* **Ходьба на лыжах**:по лыжне(на расстояние до500м);скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
* **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**:попрямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с

поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного

передвижения.

* + ***Формирование основ здорового образа жизни:***
* педагог продолжает **уточнять и расширять** представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов,
* занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
* **Формировать** представления о разных видах спорта(футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
* **Уточняет** и **расширяет** представления о правилахбезопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
* Продолжает **воспитывать** заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и

правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

* + - ***Активный отдых.***
* **Физкультурные праздники и досуги**:педагогиорганизуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
* **Досуг** организуется1-2раза в месяц во второйполовине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. *Содержание составляют*: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические

упражнения, творческие задания.

 Досуги и праздники могут быть направлены на

решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь

социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и

другим спортивным событиям, включать подвижные игры

народов России.

 **Дни здоровья**:педагог проводит1раз в квартал.В этот

день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские

прогулки.

 **Туристские** **прогулки** **и** **экскурсии.** Педагог

организует для детей непродолжительные пешие прогулки и

экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на

стадион, в парк, на берег моря и другое.

 Время перехода в одну сторону составляет 30-40

минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время

непрерывного движения 20 минут, с перерывом между

переходами не менее 10 минут.

 Педагог **формирует** представления о туризме как виде

активного отдыха и способе ознакомления с природой и

культурой родного края;

 **оказывает** помощь в подборе снаряжения

(необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки,

**организует** наблюдение за природой, **обучает**

ориентироваться на местности, **соблюдать** правила гигиены и

безопасного поведения, осторожность в преодолении

препятствий; **организует** с детьми разнообразные подвижные

игры во время остановки.

**2.1.5. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Задачи** | **Содержание** |  |
| **развития** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Социально-** |  ***в сфере социальных отношений:*** |  ***В сфере социальных отношений.*** |  |
| **коммуникативное** | - **поддерживать** положительную самооценку |  Педагог **обеспечивает** детям возможность осознания и |  |
| **развитие.** | ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих | признания собственных ошибок, рефлексии качества решения |  |
| достижений, чувства собственного достоинства, | поставленных задач, определения путей развития. |  |
|  |  |
|  | стремления стать школьником; |  **Знакомит детей** с их правами,возможными |  |
|  | - **обогащать** опыт применения разнообразных | вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. |  |
|  | способоввзаимодействиясовзрослымии |  **Воспитывает** осознанное отношение к своему |  |
|  | сверстниками; развитие начал социально-значимой | будущему и стремление быть полезным обществу. |  |
|  | активности; |  Педагог **знакомит** детей с изменением позиции |  |
|  | - **обогащать** эмоциональный опыт ребёнка, | человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в |  |

* **развивать** способность ребёнка распознавать общеобразовательной организации,в колледже,вузе,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| свои переживания и эмоции окружающих, | | | |  | взрослый работает, пожилой человек передает опыт | | | | | | | |
| - **осуществлять** выбор социально одобряемых | | | | | последующим поколениям). | | | |  |  |  |  |
| действий в конкретных ситуациях и **обосновыват**ь | | | | |  | **Объясняет** детям о необходимости укрепления связи | | | | | | |
| свои намерения и ценностные ориентации; | | | |  | между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. | | | | | | | |
| - **развивать** способность ребёнка понимать и | | | | |  | **Обогащает** |  | представления | | детей | | об |
| учитывать интересы и чувства других; | | |  |  | общеобразовательной организации, школьниках, учителе; | | | | | | | |
| - договариваться и дружить со сверстниками; | | | |  |  | **поддерживает** стремление к школьному обучению,к | | | | | | |
| - | разрешать | возникающие | конфликты | | познанию, освоению чтения, письма. | | | | |  |  |  |
| конструктивными способами; | | |  |  |  | **Расширяет** |  | представление | | о |  | роли |
| - **воспитывать** привычки культурного поведения | | | | | общеобразовательной организации в жизни людей. | | | | | |  |  |
| и общения с людьми, основ этикета, правил | | | | |  Педагог **развивает** умение детей распознавать | | | | | | | |
| поведения в общественных местах; | | |  |  | собственные эмоции и чувства, понимать чувства и | | | | | | | |
|  |  ***в области формирования основ*** | | |  | переживания окружающих; | | | |  |  |  |  |
|  | ***гражданственности и патриотизма:*** | | |  |  **учит** понимать эмоциональное состояние сверстников | | | | | | | |
| - | **воспитывать** | патриотические | | и | по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, | | | | | | | |
| интернациональные чувства, уважительное | | | |  | позу, поведение); | |  |  |  |  |  |  |
| отношение к Родине, к представителям разных | | | | |  | **помогает** | находить | | причины | и | следствия | |
| национальностей, интерес к их культуре и обычаям; | | | |  | возникновения эмоций, анализировать свои переживания и | | | | | | | |
| - | **расширять** | представления | детей | о | рассказывать о них; | |  |  |  |  |  |  |
| государственных | | праздниках и | **поддерживать** | |  | **использовать** | | социальноприемлемые | | |  | способы |
| интерес детей к событиям, происходящим в стране, | | | | | проявления эмоций и доступных возрасту способы | | | | | | | |
| **развивать** чувство гордости за достижения страны в | | | | | произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| области спорта, науки и искусства, служения и | вид деятельности и прочее). |
| верности интересам страны; |  **Демонстрирует** детям отражение эмоциональных |
| - **знакомить**сцелямиидоступными | состояний в природе и произведениях искусства. |
| практиками волонтерства в России и включать детей |  **Расширяет** представления о семье,семейных и |
| при поддержке взрослых в социальные акции, | родственных отношениях: взаимные чувства, правила |
| волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном | общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, |
| пункте; | семейный бюджет. |

* **развивать** интерес детей к населенномуОбогащаетпредставления о нравственных качествах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пункту, в котором живет, переживание чувства | людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |  |
| удивления, восхищения достопримечательностями, |  Педагог**развивает**умениесотрудничать | со |
| событиями прошлого и настоящего; | сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с | |
| - **поощрять** активное участие в праздновании | детьми по поводу дел в группе; |  |
| событий, связанных с его местом проживания; |  **поддерживает** обращенность и интерес к мнению | |
|  ***в сфере трудового воспитания:*** | сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей | в |

* **развивать** ценностное отношение к труду различных видах деятельности;

|  |  |
| --- | --- |
| взрослых; |  **подчеркивает** ценность каждого ребёнка и его вклада |

* **формировать** представления о труде как в общее дело;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи | | | | | |  **способствует** тому,чтобы дети в течение дня в | | | | | | |
| видов труда и профессий; | | | |  |  | различных видах деятельности выбирали партнеров по | | | | | | |
| - | **формировать** | | элементы | | финансовой | интересам; | |  |  |  |  |  |
| грамотности, осознания материальных возможностей | | | | | |  **помогает** устанавливать детям темп совместных | | | | | | |
| родителей | | (законных | | представителей), | | действий. | |  |  |  |  |  |
| ограниченности материальных ресурсов; | | | | |  |  **Воспитывает** привычку без напоминаний использовать | | | | | | |
| - **развивать** интерес и самостоятельность в | | | | | | в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной | | | | | | |
| разных видах доступного труда, умения включаться в | | | | | | вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | | | | | |  |
| реальные трудовые связи со взрослыми и | | | | | |  | **Приучает** | детей | самостоятельно | | соблюдать | |
| сверстниками; | |  |  |  |  | установленный порядок поведения в группе, регулировать | | | | | | |
| - | **поддерживать** | | | освоение | умений | собственную активность. | | |  |  |  |  |
| сотрудничества в совместном труде; | | | | |  |  **Обогащает** представления о том,что они самые | | | | | | |
| - | **воспитывать** | |  | ответственность, | | старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший | | | | | | |
| добросовестность, стремление к участию в труде | | | | | | пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся | | | | | | |
| взрослых, оказанию посильной помощи; | | | | |  | к обучению в общеобразовательной организации. | | | | | |  |
|  |  ***в области формирования безопасного*** | | | | |  |  ***В области формирования основ*** | | | | |  |
|  |  |  | ***поведения:*** | |  |  | ***гражданственности и патриотизма.*** | | | | |  |
| - | **формировать** представления об опасных для | | | | |  | Педагог | **воспитывает** | | патриотические | | и |
| человека ситуациях | | | в быту, | в природе и способах | | интернациональные | | чувства, | уважительное | | отношение | к |

правильного поведения;

* + о правилах безопасности дорожного движения
* качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  + **воспитывать** осторожное и осмотрительноеотношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

нашей Родине - России.

* + **Знакомит** детей с признаками и характеристикамигосударства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).
  + **Рассказывает**,что Россия-самая большая страна мира
* показывает на глобусе и карте.
  + **Расширяет** представления о столице России–Москве
* об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
  + **Знакомит** с основными положениями порядкаиспользования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
  + **Обогащает** представления о том,что в нашей странемирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
  + **Знакомит** детей с назначением и доступнымипрактиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.
  + **Предлагает** детям при поддержке родителей(законных

представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

* + **Расширяет** представления детей о государственныхпраздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации
* космонавтики.
  + **Знакомит** детей с праздниками:День полногоосвобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.
  + **Включает** детей в празднование событий,связанных с

жизнью населенного пункта, - День рождения города,

празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с

жизнью и творчеством знаменитых горожан.

* **Поощряет** интерес детей к событиям,происходящим встране, воспитывает чувство гордости за её достижения.
* **Воспитывает** уважение к защитникам Отечества,кпамяти павших бойцов.
* **Развивает** интерес детей к населенному пункту,вкотором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.
* **Способствует** проявлению активной деятельностной

позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

* **Учит** детей действовать с картой,создавать коллажи имакеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
  + ***В сфере трудового воспитания.***
* Педагог **расширяет** и **углубляет** представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
* **Организует** встречи детей с представителями разныхпрофессий,
* **организует** экскурсии с целью продемонстрировать

реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе,

* **организует** просмотры видеофильмов,мультфильмов,чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.
* **Организует** этические беседы с детьми с цельюобсуждения требований, предъявляемых к человеку

определенной профессии,

 **раскрывает** личностные качества, помогающие

человеку стать профессионалом и качественно выполнять

профессиональные обязанности.

* + Педагог **создает** игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг,
  + о денежных отношениях в сфере обмена товаров и

услуг,

* + развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги
* товар (продажа - покупка),
  + **формирует** представления о реальной стоимости ицене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
  + В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог **формирует** элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
  + **Поощряет** инициативность и самостоятельность детейв процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),
  + **создает** проблемные и игровые ситуации для развитияумений выполнять отдельные трудовые действия,
  + **привлекает** к решению поставленных задач родителей(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
  + **Поддерживает** коллективное выполнения детьмитрудовых поручений во время дежурства,
  + **учит** детей распределять между собой трудовыепоручения для получения единого трудового результата,
  + **знакомит** детей с правилами использования

инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

* + - ***В области формирования безопасного поведения.***
  + Педагог **осуществляет** ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).
  + Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог **активизирует** самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, **позволяет** детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
  + Педагог **инициирует** самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, **ободряет** похвалой правильно выполненные действия.
  + Педагог **рассказывает** детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.
  + **Закрепляет** через организацию дидактических игр,упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
  + **Организует** встречи детей со специалистами,чьипрофессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный
* другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
  + **Обсуждает** с детьми правила безопасного общения ивзаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, **поощряет** стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
  + Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оздоровления | | детей | | и | молодежи», | | | утверждённых | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | постановлением | |  | Главного | | государственного | | |  | санитарного | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (зарегистрировано | | | Министерством | | |  | юстиции | | Российской | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | безопасности и (или) безвредности для человека факторов | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | среды обитания», утверждённых постановлением Главного | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | государственного санитарного врача Российской Федерации | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  **расширять** | |  | самостоятельность, | | | | поощрять | |  |  ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** | | | | | | | | | |  |
| **Познавательное** | творчество детей в познавательно-исследовательской | | | | | | | | |  | в процессе | | исследовательской | | | | деятельности педагог | | | |  |
| **развитие.** | деятельности, |  | избирательность | | | | познавательных | | | **совершенствует** | |  | способы |  | познания | | свойств |  | и отношений | |  |
| интересов; |  |  |  |  |  |  |  |  | между различными предметами, сравнения нескольких | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **развивать** | | умения | | детей | | включаться в | | | предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия | | | | | | | | | | |  |
|  | коллективное исследование, обсуждать его ход, | | | | | | | | | свойств материалов. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | договариваться | | о | совместных | | | продуктивных | | |  В ходе специально организованной деятельности | | | | | | | | | | |  |
|  | действиях, | выдвигать | | | и | доказывать | | | свои | **осуществляет** развитие у детей способности к различению и | | | | | | | | | | |  |
|  | предположения, представлять совместные результаты | | | | | | | | | называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, | | | | | | | | | | |  |
|  | познания; |  |  |  |  |  |  |  |  | оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения | | | | | | | | | | |  |
|  |  **обогащать** | | пространственные | | | | и | временные | | нужного тона и оттенка; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | представления, | | поощрять | |  | использование | | | счета, |  | педагог | **поддерживает** | | | | стремление | | | детей | к |  |
|  | вычислений, измерения, логических операций для | | | | | | | | | самостоятельному выбору способов осуществления разных | | | | | | | | | | |  |
|  | познания и преобразования предметов окружающего | | | | | | | | | видов | познавательной | | |  | деятельности, | | |  | обеспечению | |  |
|  | мира; |  |  |  |  |  |  |  |  | самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и | | | | | | | | | | |  |
|  |  **развивать** умения детей применять некоторые | | | | | | | | | отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, | | | | | | | | | | |  |
|  | цифровые средства для познания окружающего мира, | | | | | | | | | использованию разных форм совместной познавательной | | | | | | | | | | |  |
|  | соблюдая правила их безопасного использования; | | | | | | | | | деятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **закреплять и расширять** представления детей |  **Поощряет** умение детей обсуждать проблему, |

* способах взаимодействия со взрослыми и совместно находить способы её решения, проявлять сверстниками в разных видах деятельности, инициативу; **развивать** чувство собственной компетентности в **обогащает** представления о цифровых средствах

|  |  |
| --- | --- |
| решении различных познавательных задач; | познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного |
|  **расширять** представления о культурно- | обращения с ними. |
| исторических событиях малой родины и Отечества, |  ***Математические представления:*** |

* **развивать** интерес к достопримечательностямпедагог**формирует**у детей умения использовать для

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| родной страны, её традициям и праздникам; | | |  | познания объектов и явлений окружающего мира |
|  **воспитывать** | эмоционально-положительное | | | математические способы нахождения решений: вычисление, |
| отношение к ним; |  |  |  | измерение, сравнение по количеству, форме и величине с |
|  **формировать** | представления | детей | о | помощью условной меры, создание планов, схем, |
| многообразии стран и народов мира; | |  |  | использование знаков, эталонов и другое; |

* **расширять и уточнять** представления детей ов процессе специально организованной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| богатстве природного мира в разных регионах России | **совершенствует** умения считать в прямом и обратном |
| и на планете, | порядке, |

* о некоторых способах приспособления  **знакомит** с составом чисел из двух меньших в животных и растений к среде обитания, их пределах первого десятка,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| потребностях, образе жизни живой природы и | | |  **закрепляет** знания о цифрах, | |  |  |
| человека в разные сезоны года, | |  |  **развивает** умение составлять и решать простые | | | |
|  **закреплять** | умения | классифицировать | арифметические задачи на сложение и вычитание; | | |  |
| объекты живой природы; | |  |  **обогащает** представления о плоских и объемных | | | |
|  **расширять и углублять** представления детей о | | | геометрических фигурах, |  |  |  |
| неживой природе и её свойствах, их использовании | | |  **совершенствует** | умение | выделять | структуру |
| человеком, явлениях природы | |  | геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между | | | |
|  |  |  | ними. |  |  |  |

 Педагог **способствует** совершенствованию у детей

умений классифицировать фигуры по внешним структурным

признакам: округлые, многоугольники (треугольники,

четырехугольники и тому подобное),

 **овладению** различными способами видоизменения

геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и

другое;

 **формирует** представления и умение измерять

протяженность, массу и объем веществ с помощью условной

меры и понимание взаимообратных отношений между мерой

* результатом измерения.
  + Педагог **закрепляет** умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
  + **Формирует** представления о календаре как системеизмерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
    - ***Окружающий мир:***
  + в совместной с детьми деятельности педагог **обогащает** представления о родном населенном пункте(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
  + о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы
* населения).
  + **Раскрывает** и уточняет назначения общественныхучреждений,
  + разных видов транспорта,
  + рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе,
  + об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
  + Посредством поисковой и игровой деятельности **педагог побуждает** проявление интереса детей к яркимфактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
  + **формирует** представление о планете Земля как общемдоме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
    - * ***Природа:***
  + педагог **расширяет и актуализирует** представления детей о многообразии природного мира родного края,
  + различных областей и регионов России и на Земле,
  + **рассказывает** о некоторых наиболее яркихпредставителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

 **Закрепляет** умение сравнивать, выделять свойства

объектов, классифицировать их по признакам, формирует

представления об отличии и сходстве животных и растений,

их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об

уходе взрослых животных за своим потомством, способах

выращивания человеком растений, животных (в том числе и

культурных, лекарственных растений), профессиях с этим

связанных;

 педагог **поддерживает** стремление детей к

наблюдениям за природными явлениями, живимыми и

неживыми объектами, самостоятельному

экспериментированию, наблюдению и другим способам

деятельности для познания свойств объектов неживой

природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и

других),

 **знакомит** с многообразием водных ресурсов(моря,

океаны, озера, реки, водопады),

 камней и минералов, некоторых полезных ископаемых

региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и

другие);

 об использовании человеком свойств неживой природы

для хозяйственных нужд (ветряные мельницы,

водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

 о некоторых небесных телах (планеты, кометы,

звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой

природы;

 **углубляет** представления о характерных явлениях

природы в разные сезоны года (изменение температуры

воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

изменениях в жизни животных, растений и человека, о

влиянии деятельности человека на природу;

 **закрепляет** правила поведения в природе,воспитывает

осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её

ресурсам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое развитие.** | *** Формирование словаря:*** |  ***Формирование словаря:*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *обогащение словаря:* | |  | педагог **формирует** у детей умения подбирать точные |
|  |  |  |  | |
| - **расширять** запас слов, обозначающих название | | | слова для выражения мысли; | |
| предметов, действий, признаков. | | |  | **выполнять** операцию классификации-деления |

* **Закреплять** у детей умения использовать в освоенных понятий на группы на основе выявленныхречи синонимы, существительные с обобщающими признаков, использовать в речи средства языковой

|  |  |
| --- | --- |
| значениями. | выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, |

* **Вводить**всловарьдетейантонимы, метафоры, олицетворения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| многозначные слова; | |  |  |  |  |  ***Звуковая культура речи:*** | |  |  |
|  | *активизация словаря:* | | | |  | педагог | **способствует** | автоматизации | и |
|  |  |  |  |  |  | | | | |
| - **совершенствовать** | | умение | использовать | | дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; | | | | |
| разные части речи точно по смыслу. | | |  |  | проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в | | | | |
| *** Звуковая культура речи:*** | | | | | звукопроизношении. | | |  |  |
| - **совершенствовать** умение различать на слух и | | | | |  |  ***Грамматический строй речи:*** | | |  |
| в произношении все звуки родного языка. | | | | |  | педагог | **развивает** у детей | умения образовывать | |

* **Отрабатывать дикц**ию:внятно и отчетливо сложные слова посредством слияния основ,самостоятельнопроизносить слова и словосочетания с естественной использовать в речи разные типы предложений в

|  |  |
| --- | --- |
| интонацией. | соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и |

* **Совершенствовать фонематический слух**:упражнений

называть слова с определенным звуком, находить  **закрепляет** умения согласовывать существительные с слова с этим звуком в предложении, определять числительными, существительные с прилагательными,

место звука в слове (в начале, в середине, в конце). образовывать по образцу существительные с суффиксами,

* **Развивать** интонационную сторону речи глаголы с приставками,сравнительную и превосходную

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | | | |  | степени имен прилагательных. | | |  |  |  |
|  | *** Грамматический строй речи:*** | | | |  |  ***Связная речь:*** | | |  |  |  |
| ‒ | **закреплять** | умение | | согласовывать | |  педагог **подводит** детей к осознанному выбору | | | | | |
| существительные | | с |  | числительными, | | этикетной формы в зависимости от ситуации общения, | | | | | |
| существительные с прилагательными, образовывать | | | | | | возраста собеседника, цели взаимодействия, | | | | |  |
| по образцу существительные с суффиксами, глаголы | | | | | |  **формирует** умение | | использовать | | средства | языковой |
| с приставками, сравнительную и превосходную | | | | | | выразительности | при | сочинении | | загадок, | сказок, |
| степени имен прилагательных. | | |  |  |  | стихотворений, |  |  |  |  |  |
| ‒ | **Совершенствовать** | |  | умение | детей |  **помогает** детям осваивать умения коллективного | | | | | |
| образовывать однокоренные слова, использовать в | | | | | | речевого взаимодействия при выполнении поручений и | | | | | |
| речи сложные предложения разных видов. | | | | |  | игровых заданий, употреблять вариативные этикетные | | | | | |
|  |  | *** Связная речь:*** | | |  | формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила | | | | | |
| ‒ | **совершенствовать** | | диалогическую | | и | этикета в новых ситуациях. *Например,* *формирует умение* | | | | | |
| монологическую формы речи. | | |  |  |  | *представить* | *своего* | *друга* | *родителям* | | *(законным* |

* **Закреплять** умение отвечать на вопросы и*представителям),**сверстникам.*

|  |  |
| --- | --- |
| задавать их, воспитывать культуру речевого |  Педагог **использует** речевые ситуации и совместную |
| общения. | деятельность для формирования коммуникативно-речевых |

* **Продолжать развивать** коммуникативно-умений у детей,закрепляет у детей умение пересказывать

|  |  |
| --- | --- |
| речевые умения. | литературные произведения по ролям, близко к тексту, от |

* **Продолжать учить** детей самостоятельно,лица литературного героя,передавая идею и содержание,выразительно, последовательно, без повторов выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, передавать содержание литературного текста, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств использовать в пересказе выразительные средства, выразительности, использованию их при пересказе, в

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| характерные для произведения. | | | |  | собственной речи, умению замечать их в рассказах |
| ‒ | **Совершенствовать** | | умение | составлять | сверстников; |
| рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных | | | | |  в описательных рассказах педагог **формирует** у детей |
| картинок. | |  |  |  | умения передавать эмоциональное отношение к образам, |
| ‒ | **Продолжать** | учить | детей | составлять | используя средства языковой выразительности: метафоры, |
| небольшие рассказы из личного опыта, творческие | | | | | сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; |
| рассказы без наглядного материала. | | | |  |  **самостоятельно определять** логику описательного |

* **Закреплять** умение составлять рассказы и рассказа;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| небольшие сказки. |  **использовать** | разнообразные | средства |

* **Формировать** умения строить разные типы выразительности;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| высказывания | (описание, | повествование, |  **формирует** умение составлять повествовательные | | | |
| рассуждение), соблюдая их структуру и используя | | | рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по | | | |
| разнообразные типы связей между предложениями и | | | набору игрушек, | |  |  |
| между частями высказывания. | |  |  | **закрепляет** у детей умение | строить | свой рассказ, |
| *** Подготовка детей к обучению грамоте:*** | | | соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- | | | |
| ‒ у**пражнять** в составлении предложений из 2-4 | | | контаминации (сочетание описания и повествования; | | | |
| слов, членении простых предложений на слова с | | | описания и рассуждения); | |  |  |
| указанием их последовательности. | |  |  педагог **развивает** у детей способность самостоятельно | | | |
| ‒ **Формировать** у детей умение делить слова на | | | использовать в процессе общения со взрослыми и | | | |
| слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги | | | сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, | | | |
| трехсложные слова с открытыми слогами; | | | речевое планирование, | |  |  |
| ‒**знакомить детей с буквами;** | |  |  | **помогает** детям осваивать | умения | самостоятельно |

* **читать слоги, слова, простые предложения** сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **из 2-3 слов.** | В | творческих | рассказах | **закрепляет** | умение |

* ***Интерес к художественной литературе:***использовать личный и литературный опыт в зависимости от

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **формировать** отношение детей к книге как | | | индивидуальных интересов и способностей; |
| эстетическому | объекту, | поддерживать |  **развивает** у детей умение внимательно выслушивать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| положительные эмоциональные | | проявления детей | | рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, |
| (радость, удовольствие при слушании произведений); | | | | замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и |
|  **развивать** | интерес | к | изданиям | конструктивно исправлять их. |
| познавательного и энциклопедического характера; | | | |  ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** |
| **знакомить** с разнообразными по жанру и тематике | | | |  педагог продолжает **формировать** у детей интерес к |
| художественными произведениями; | | |  | языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает |

* **формировать** положительное эмоциональное освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковыхотношение к «чтению с продолжением» (сказка- слов;

|  |  |
| --- | --- |
| повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); |  **закрепляет** умение интонационно выделять звуки в |

* **формировать** представления о жанровых,слове,определять их последовательность,давать имкомпозиционных и языковых особенностях жанров характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| литературы: | литературная | сказка, | рассказ, | гласный звука в слове; |
| стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; | | | |  **определять** количество и последовательность слов в |

* **углублять** восприятие содержания и формы предложении;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| произведений (оценка характера персонажа с опорой |  **составлять** предложения с заданным количеством | |
| на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие | слов; | |
| средства раскрытия образа; развитие поэтического |  | **ориентироваться** на листе,выполнять графические |
| слуха); | диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; | |
|  **поддерживать** избирательные интересы детей |  | **знать названия букв, читать слоги.** |

* произведениям определенного жанра и тематики;
  + **развивать** образность речи и словесноетворчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-** |  |  ***приобщение к искусству:*** |  |  |  |  |  ***Приобщение к искусству.*** | | | |  |  |
| **эстетическое** | ‒ | продолжать **развивать** у детей интерес к |  | Педагог |  | **продолжает** | | **развивать** | у | детей |  |
| **развитие.** | искусству, эстетический вкус; | | эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое | | | | | | | | |  |
|  | ‒ **формировать** у детей предпочтения в области | | отношение к окружающему, к искусству и художественной | | | | | | | | |  |
|  | музыкальной, изобразительной, театрализованной | | деятельности; | | | умение | | самостоятельно | | создавать | |  |
|  | деятельности; | | художественные образы в разных видах деятельности. | | | | | | | |  |  |
|  | ‒ **воспитывать** уважительное отношение и | |  |  **Поощряет** | | | активное | | участие | детей | в |  |
|  | чувство гордости за свою страну, в процессе | | художественной деятельности по собственному желанию и | | | | | | | | |  |
|  | ознакомления с разными видами искусства; | | под руководством взрослого. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | ‒ | **закреплять** знания детей о видах искусства |  |  | Педагог | **воспитывает** гражданско-патриотические | | | | | |  |
|  | (изобразительное, декоративноприкладное искусство, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

* **формировать** у детей духовно-нравственныекачества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* **формировать** чувство патриотизма игражданственности в процессе ознакомления с

различнымипроизведениямимузыки,

изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

* **формировать** гуманное отношение к людям иокружающей природе;
* **формировать** духовно-нравственноеотношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* **закреплять** у детей знания об искусстве каквиде творческой деятельности людей;
* помогать детям **различать** народное и профессиональное искусство;
* **формировать** у детей основы художественнойкультуры;
* **расширять** знания детей об изобразительномискусстве, музыке, театре;
* **расширять** знания детей о творчествеизвестных художников и композиторов;
* **расширять** знания детей о творческойдеятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* **организовать** посещение выставки,театра,музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
  + ***изобразительная деятельность:***
* **формировать** у детей устойчивый интерес к

чувства средствами различных видов и жанров искусства.

* + Педагог **продолжает знакомить** детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  + **формирует** умение различать народное ипрофессиональное искусство.
  + Педагог **воспитывает** интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа
* процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
  + **Воспитывает** любовь и бережное отношение кпроизведениям искусства.
  + Педагог **формирует** у детей основы художественной культуры, **закрепляет** знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, **организует** посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
  + Педагог **расширяет** представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
  + Педагог **формирует** представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, **формирует** умение соотносить органы чувств с видамиискусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
  + **Педагог расширяет** знания детей об основныхвидах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), **развивает** художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
  + Продолжает **знакомить** детей с произведениями

изобразительной деятельности;

* + **развивать** художественный вкус,творческоевоображение, наблюдательность и любознательность;
  + **обогащать** у детей сенсорный опыт,включать
* процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
  + **продолжать развивать** у детей образноеэстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
  + аргументированно и развернуто о**ценивать** изображения, созданные как самим ребёнком, так и

его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

* + **показывать** детям,чем отличаются однипроизведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
  + **называт**ь,к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

* + **формировать** у детей эстетическоеотношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  + **воспитывать** самостоятельность;активно итворчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  + **создавать**условиядлясвободного,

самостоятельного,разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

* + **поощрять** стремление детей сделать свое

произведение красивым, содержательным, выразительным;

живописи: **И.И.** **Шишкин,** **И.И.** **Левитан,** **А.К.** **Саврасов,** **А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).**

 Педагог **продолжает знакомить** детей с творчеством русских композиторов **(Н.А.** **Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).**

 Педагог **обогащает** представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

* Продолжает **знакомить** детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
* **Расширяет** представления о разнообразиинародного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
* **Воспитывает** интерес к искусству родного края.
* Педагог продолжает **знакомить** детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,

магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

* **Развивает** умение выделять сходство и различияархитектурных сооружений одинакового назначения.
* **Формирует** умение выделять одинаковые частиконструкции и особенности деталей.
* **Знакомит** детей со спецификой храмовойархитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру

‒ **поощрять** стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать

* понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  + - **продолжать учить** детей рисовать с натуры;
    - **развивать** аналитические способности,умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
    - **совершенствовать** умение изображатьпредметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
    - **развивать** художественно-творческиеспособности детей в изобразительной деятельности;
    - продолжать **развивать** у детей коллективное творчество;
    - **воспитывать** у детей стремление действоватьсогласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
    - **формировать** у детей умение замечатьнедостатки своих работ и исправлять их;
    - **вносить** дополнения для достижения большейвыразительности создаваемого образа;
    - **организовывать** участие детей в созданиииндивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
      * ***конструктивная деятельность:***
    - **формировать** умение у детей видетьконструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
    - **закреплять** у детей навыки коллективнойработы: умение распределять обязанности, работать
  + соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

 **Знакомит** с архитектурой с опорой нарегиональные особенности местности, в которой живут дети.

* + Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
  + **Развивает** умения передавать в художественнойдеятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
  + **Поощряет** стремление изображать деталипостроек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
  + Педагог **поощряет** желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
  + Педагог **развивает** у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
    - ***Изобразительная деятельность.***

*Предметное рисование:*

* педагог **совершенствует** у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
* **развивает** наблюдательность,способность замечатьхарактерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Педагог **совершенствует** у детей технику изображения.
* Продолжает **развивать** у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Педагог **расширяет** набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
* **Предлагает** детям соединять в одном рисунке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ‒ **развивать** у детей интерес к конструктивной | разные материалы для создания выразительного образа. | |
| деятельности; |  | **Учит** детей новым способам работы с уже |

* **знакомить** детей с различными видами знакомыми материалами(например,рисовать акварелью по

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| конструкторов; | |  |  |  |  |  | сырому слою); | |  |  |  |  |
| ‒ **знакомить** детей с профессиями дизайнера, | | | | | | |  | **разным способам** создания фона для изображаемой | | | | |
| конструктора, архитектора, строителя и прочее; | | | | | | | картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания | | | | | |
| ‒ | **развивать** у детей художественно-творческие | | | | | | основного изображения; | | |  |  |  |
| способности | | исамостоятельную | | | творческую | |  | при рисовании пастелью и цветными карандашами | | | | |
| конструктивную деятельность детей; | | | | |  |  | фон может быть подготовлен как в начале, так и по | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | завершении основного изображения. | | | |  |  |
|  |  ***музыкальная деятельность:*** | | | | |  |  | Продолжает **формировать** у детей умение свободно | | | | |
| ‒ | **воспитывать** | | гражданско-патриотические | | | | владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, | | | | |  |
| чувства через изучение Государственного гимна | | | | | | |  | **учит** детей плавным поворотам руки при рисовании | | | | |
| Российской Федерации; | | | |  |  |  | округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и | | | | | |
| ‒ продолжать **приобщать** детей к музыкальной | | | | | | | от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), | | | | |  |
| культуре, воспитывать музыкально-эстетический | | | | | | |  | **учит** детей осуществлять движение всей рукой при | | | | |
| вкус; |  |  |  |  |  |  | рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - | | | | | |
| ‒ | **развивать** | | детское | | музыкально- | | при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких | | | | | |
| художественное | | | творчество, | | реализация | | линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому | | | | | |
| самостоятельной творческой деятельности детей; | | | | | | | подобного. | |  |  |  |  |
| ‒ | удовлетворение | |  | потребности | | в |  | Педагог **учит** детей видеть красоту созданного | | | | |
| самовыражении; | | |  |  |  |  | изображения и в передаче формы, плавности, слитности | | | | | |
| ‒ **развивать** у детей музыкальные способности: | | | | | | | линийилиихтонкости, изящности, ритмичности | | | | | |
| поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, | | | | | | | расположения линий и пятен, равномерности закрашивания | | | | | |
| музыкальную память; | | |  |  |  |  | рисунка; |  |  |  |  |  |
| ‒ | продолжать | | **обогащать** | | музыкальные | |  | **чувствовать** плавные переходы оттенков цвета, | | | | |
| впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный | | | | | | | получившиеся | | при | равномерном | закрашивании | и |
| отклик при восприятии музыки разного характера; | | | | | | | регулировании нажима на карандаш. | | | |  |  |
| ‒ | **формирование** | | у | детей | | основы |  | **Развивает** у детей представление о разнообразии | | | | |
| художественно-эстетическоговосприятиямира, | | | | | | | цветов и оттенков, **опираясь** на реальную окраску предметов, | | | | | |
| становление | | эстетического | | и | эмоционально- | | декоративную роспись, сказочные сюжеты; **формирует** | | | | | |
| нравственного отношения к отражению окружающей | | | | | | | умение создавать цвета и оттенки. | | | |  |  |
| действительности в музыке; | | | |  |  |  |  | Педагог постепенно **подводит** детей к обозначению | | | | |

* **совершенствовать** у детей звуковысотный,цветов,например,включающих два оттенка(желто-зеленый,ритмический, тембровый и динамический слух; серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

способствовать дальнейшему формированию персиковый и тому подобное).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| певческого голоса; |  | **Обращает** их внимание на изменчивость цвета |

* **развивать** у детей навык движения под предметов(например,в процессе роста помидоры зеленые,а

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| музыку; | |  |  |  | созревшие - красные). | |
| ‒ **обучать** детей игре на детских музыкальных | | | | |  | **Учит** детей замечать изменение цвета в природе в |
| инструментах; | |  |  |  | связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и | |
| ‒ | **знакомить** | детей | с | элементарными | серое в пасмурный). | |
| музыкальными понятиями; | | |  |  |  | **Развивает** цветовое восприятие в целях обогащения |
| ‒ | **формировать** | у детей | умение использовать | | колористической гаммы рисунка. | |
| полученные знания и навыки в быту и на досуге; | | | | |  | **Учит** детей различать оттенки цветов и передавать |
|  |  |  |  |  | их в рисунке, **развивает** восприятие, способность наблюдать | |

* ***театрализованная деятельность:***и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ‒ | продолжать | **приобщение** | | детей | к | зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые | | | |
| театральному искусству через знакомство с историей | | | | | | стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому | | | |
| театра, его жанрами, устройством и профессиями; | | | | |  | подобное). | |  |  |
| ‒ | продолжать | **знакомить** детей | | с разными | |  | **Развивает** | у детей художественно-творческие | |
| видами театрализованной деятельности; | | | |  |  | способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | |
| ‒ | **развивать** | у детей | умение создавать | | по |  | *Сюжетное рисование:* | |  |
| предложенной схеме и словесной инструкции | | | | | |  педагог продолжает **формировать** умение у детей | | | |
| декорации и персонажей из | | | различных | материалов | | размещать изображения на листе в соответствии с их | | | |
| (бумага, ткань, бросового материала и прочее); | | | | |  | реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; | | | |
| ‒ продолжать **развивать** у детей умение | | | | | | ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от | | | |
| передавать особенности характера персонажа с | | | | | | него - задний план); | |  |  |
| помощью мимики, жеста, движения и интонационно- | | | | | |  **передавать** различия в величине изображаемых | | | |
| образной речи; | |  |  |  |  | предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек | | | |
| ‒ продолжать **развивать** навыки кукловождения | | | | | | маленький, ворона большая и тому подобное). | | | |
| в различных театральных системах (перчаточными, | | | | | |  **Формирует** у | | детей умение строить композицию | |
| тростевыми, марионеткам и так далее); | | | |  |  | рисунка; | |  |  |

* **формировать** умение согласовывать свои **передавать** движения людей и животных,растений,действия с партнерами, **приучать** правильно склоняющихся от ветра.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оценивать действия персонажей в спектакле; | | | |  |  **Продолжает формировать** у детей умение передавать | | | | |
| ‒ **поощрять** желание разыгрывать в творческих | | | | | в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских | | | | |
| театральных, | режиссерских | играх | и | играх | произведений (стихотворений, сказок, рассказов); | | | | |
| драматизацияхсюжетовсказок,литературных | | | | |  **проявлять** самостоятельность в | | | | выборе темы, |
| произведений, внесение в них изменений и | | | | | композиционного и цветового решения. | | | |  |
| придумывание новых сюжетных линий, введение | | | | |  | *Декоративное рисование:* | |  |  |
| новых персонажей, действий; | |  |  |  |  педагог | | продолжает | **развивать** | декоративное |

* **поощрять** способность творчески передаватьобраз в играх драматизациях, спектаклях;
  + ***культурно-досуговая деятельность:***
* продолжать **формировать** интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* **развивать** желание участвовать в подготовке иучастию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* **расширять** представления о праздничнойкультуре народов России, **поддерживать** желание использовать полученные ранее знания и навыки в

праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

* **воспитывать** уважительное отношение к своейстране в ходе предпраздничной подготовки;
* **формировать** чувство удовлетворения отучастия в коллективной досуговой деятельности;
* **поощрять**желаниедетейпосещать

объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

творчество детей;

* умение **создавать** узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
* **Учит** детей выделять и передавать цветовую гаммународного декоративного искусства определенного вида.
* **Закрепляет** умение создавать композиции на листахбумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
* **расписывать** вылепленные детьми игрушки.
* **Закрепляет** у детей умение при составлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка:*

* педагог **развивает** творчество детей;
* **учит** свободно использовать для создания образовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
* **умение передавать** форму основной части и другихчастей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
* **обрабатывать** поверхность формы движениямипальцев и стекой.
* Продолжает **формировать** у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* **Учит** детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, **развиват**ь чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:*

* педагог продолжает **развивать** у детей навыки декоративной лепки;
* **учит использовать** разные способы лепки(налеп,углубленный рельеф), применять стеку.
* **Учит** при лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой;
* **создавать** из глины,разноцветного пластилинапредметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:*

* педагог **продолжает формировать** умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

* **Развивает** у детей умение составлять узоры идекоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
* **изображать** птиц,животных по замыслу детей и помотивам народного искусства.
* **Закрепляет** приемы вырезания симметричныхпредметов из бумаги, сложенной вдвое;
* несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов педагог **поощряет** применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
* **учит** мозаичному способу изображения спредварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
* **Продолжает развивать** у детей чувство цвета,

колорита, композиции.

* **Поощряет** проявления детского творчества.

*Прикладное творчество:*

* при работе с бумагой и картоном педагог **закрепляет** у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
  + **использовать** разную по фактуре бумагу,делатьразметку с помощью шаблона;
  + **создавать** игрушки забавы(мишка-физкультурник,клюющий петушок и другие).
  + Педагог **формирует** у детей умение **создавать** предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка**),** **подбирать** цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
  + **Формирует** умение использовать образец.
  + **Совершенствует** умение детей создавать объемныеигрушки в технике оригами.
  + При работе с тканью, **педагог формирует** у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
  + пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
  + Педагог **закрепляет** у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии
* задуманным сюжетом.
  + При работе с природным материалом **закрепляет** у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
  + Педагог **закрепляет** умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
  + **Развивает у детей фантазию, воображение.**

*Народное декоративно-прикладное искусство:*

* + педагог продолжает **развивать** у декоративное творчество детей;
  + умение **создавать** узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и

другие).

* + Продолжает **формировать** у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,
  + **учит** плавным поворотам руки при рисованииокруглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
  + **учит** осуществлять движение всей рукой пририсовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
  + **Учит детей видеть** красоту созданного изображения и
* передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
  + Педагог **учит** детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
  + **Закрепляет** у детей умение создавать композиции налистах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
  + **Закрепляет** у детей умение при составлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
  + Педагог продолжает **развивать** у детей навыки декоративной лепки;
  + **учит** использовать разные способы лепки(налеп,углубленный рельеф), применять стеку.
    - ***Конструктивная деятельность.***
  + Педагог **формирует** у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).
  + **Поощряет** желание передавать их особенности вконструктивной деятельности.

 **Предлагает** детям самостоятельно **находить**

отдельные конструктивные решения на основе анализа

существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала*:



* + педагог **учит** детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
  + Педагог **учит** детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
  + **продолжает развивать** умение планировать процессвозведения постройки.
  + **Продолжает формировать** умение у детей сооружатьпостройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов*:

* + педагог **знакомит** детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
  + **Учит** детей создавать различные модели(здания,самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
  + **Знакомит** детей с деревянным конструктором,деталикоторого крепятся штифтами.
  + **Учит** создавать различные конструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
  + Педагог **учит** детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
  + **Учит** детей разбирать конструкции при помощи скобы
* киянки (в пластмассовых конструкторах).
  + ***Музыкальная деятельность.***

*Слушание:*

* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
* **обогащает** впечатления детей и **формирует** музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
* **способствует развитию** у детей мышления,фантазии,памяти, слуха;
* педагог **знакомит** детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);
* жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
* педагог **знакомит** детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

* педагог **совершенствуе**т у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;
* **закрепляе**т у детей практические навыкивыразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
* **учит** брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
* **обращает** внимание на артикуляцию(дикцию);
* **закрепляет**умениепетьсамостоятельно,

индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

* педагог **учит** детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
* **поощряет** желание детей самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

* педагог **способствует** дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
* **знакомит** детей с национальными плясками(русские,белорусские, украинские и так далее);
  + - педагог **развивает** у детей танцевально-игровое творчество;
    - **формирует** навыки художественного исполненияразличных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*:

* + - педагог **способствует** развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения
* тому подобное);
  + - **учит** импровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
    - **помогает** придумывать движения,отражающиесодержание песни;
    - выразительно **действовать** с воображаемыми предметами;
    - **учит** детей самостоятельно искать способ передачи вдвижениях музыкальных образов.
    - **Формирует** у детей музыкальные способности;содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

* + педагог **знакомит** детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
  + **учит** детей играть на металлофоне,свирели,ударных иэлектронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
  + **исполнять** музыкальные произведения в оркестре и вансамбле.
  + Педагог **активизирует** использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

способностей ребёнка.

* + - ***Театрализованная деятельность.***
  + Педагог **развивает** самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
  + **поддерживает** желание самостоятельно выбиратьлитературный и музыкальный материал для театральной постановки;
  + **развивает** проявление инициативы изготовленияатрибутов и декораций к спектаклю;
  + умение **распределять** между собой обязанности и

роли;

* + **развивает** творческую самостоятельность,эстетический вкус в передаче образа;
  + отчетливость произношения;
  + **использовать** средства выразительности(поза,жесты,мимика, интонация, движения).
  + **Воспитывает** любовь к театру.
  + Педагог **учит** детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
  + **Воспитывает** навыки театральной культуры,приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;
  + **рассказывает** о театре,театральных профессиях.
  + **Знакомит** со средствами погружения вхудожественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
  + Педагог **учит** детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
  + **Развивает** воображение и фантазию детей в создании
* исполнении ролей.
  + Педагог **формирует** у детей умение вносить изменения
* придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных

произведений, передавая их образ выразительными

средствами в игре драматизации, спектакле;

 ф**ормирует** умение выразительно передавать в

действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное

состояние персонажей;

 с**амостоятельно придумывать** детали костюма;

 **формирует** у детей умение действовать и говорить от

имени разных персонажей, сочетать движения театральных

игрушек с речью.

 Педагог **формирует** умение проводить анализ

сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

 ***Культурно-досуговая деятельность.***

 Педагог **продолжает формировать** у детей умение

проводить свободное время с интересом и пользой

(рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных

фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

 **Развивает** активность детей в участие в подготовке

развлечений.

 **Формирует** навыки культуры общения со

сверстниками, педагогами и гостями.

 Педагог **расширяет знания** детей об обычаях и

традициях народов России, **воспитывает** уважение к

культуре других этносов.

 **Формирует** чувство удовлетворения от участия в

совместной досуговой деятельности.

 **Поддерживает** интерес к подготовке и участию в

праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки

и опыт.

 **Поощряет** реализацию творческих проявлений в

объединениях дополнительного образования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое** | ‒ | **обогащать** двигательный опыт детей с |  Педагог | **создает** | | **условия** | для | дальнейшего |
| **развитие.** | помощью упражнений основной гимнастики, | | совершенствования | | основных | | движений, | развития |
|  | ‒ | **развивать** умения технично,точно,осознанно, | психофизических качеств и способностей, закрепления | | | | | |
|  | рационально и выразительно выполнять физические | | общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и | | | | | |
|  | упражнения, осваивать туристские навыки; | | их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ‒ **развивать** | психофизические | качества, | спортивных игр, игр-эстафет. | |  |  |
| точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, | | |  **Поощряет** | стремление | выполнять | упражнения |
| ориентировкув | пространстве; | самоконтроль, | технично,рационально,экономно,выразительно,в | | | |
| самостоятельность, творчество; | |  | соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, | | | |

* **поощрять** соблюдение правил в подвижной темпом,амплитудой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| игре, проявление инициативы и самостоятельности | | |  В процессе организации разных форм физкультурно- |
| при её организации, партнерское взаимодействие в | | | оздоровительной работы педагог **обучает** детей следовать |
| команде; |  |  | инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать |
| ‒ **воспитывать** | патриотизм, | нравственно- | дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку |
| волевые качества и гражданскую идентичность в | | | качества выполнения упражнений. |
| двигательной деятельности и различных формах | | |  **Поддерживает** стремление творчески использовать |
| активного отдыха; |  |  | двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на |

* **формировать** осознанную потребность в занятиях гимнастикой,самостоятельно организовывать и

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| двигательной деятельности, поддерживать интерес к | придумывать | | подвижные | игры, | общеразвивающие |
| физической культуре и спортивным достижениям | упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. | | | | |
| России, расширять представления о разных видах |  | Педагог | **продолжает приобщать** детей к здоровому | | |
| спорта; | образу | жизни: | расширяет и | уточняет | представления о |

* **сохранять и укреплять** здоровье детей факторах,влияющих на здоровье,способах его сохранения исредствами физического воспитания, расширять и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| уточнять представления о здоровье, факторах на него | интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному | | | | | |
| влияющих, средствах его укрепления, туризме, как | отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, | | | | | |
| форме активного отдыха, физической культуре и | заботливое, бережное отношение к своему здоровью и | | | | | |
| спорте, спортивных событиях и достижениях, | здоровью окружающих. | | |  |  |  |
| правилах безопасного поведения в двигательной |  |  |  **Основная гимнастика** | (основные | | движения, |
| деятельности и при проведении туристских прогулок | общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и | | | | | |
| и экскурсий; | строевые упражнения). | | |  |  |  |
| ‒ **воспитывать** бережное, заботливое отношение |  |  | ***Основные движения:*** |  |  |  |
| к здоровью и человеческой жизни, |  |  | *бросание, катание, ловля, метание:* | |  |  |
| ‒ **развивать** стремление к сохранению своего |  | **бросание** мяча вверх,о землю и **ловля** | | | | его двумя |
| здоровья и здоровья окружающих людей, **оказывать** | руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; | | | | | |
| помощь и поддержку другим людям. |  **передача и перебрасывание** мяча друг другу сидя по- | | | | | |
|  | турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; | | | | |  |
|  |  **прокатывание и перебрасывание** друг другу | | | | | |
|  | набивных мячей; | | |  |  |  |
|  |  | **перебрасывание** мяча друг | | другу снизу, | | от груди, |
|  | сверху двумя руками; одной рукой от плеча; | | | | |  |

* **передача** мяча с отскоком от пола из одной руки вдругую;
* **метание** в цель из положения стоя на коленях и сидя;метание вдаль, метание в движущуюся цель;
* з**абрасывание** мяча в баскетбольную корзину;
* **катани**е мяча правой и левой ногой по прямой,в цель,между предметами, друг другу;
* **ведение** мяча,продвигаясь между предметами,покругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:*

* **ползание** на четвереньках по гимнастической скамейкевперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
* **влезание** на гимнастическую стенку до верха и спуск снее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
* **перелезание** с пролета на пролет по диагонали;
* **пролезание** в обруч разными способами;
* **лазанье** по веревочной лестнице;
* **выполнение** упражнений на канате(захват канатаступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
* **влезание** по канату на доступную высоту;

*ходьба*:

* **ходьба** обычная,гимнастическим шагом,скрестнымшагом, спиной вперед;
* **выпадами,** с закрытыми глазами,приставными шагами

назад;

* **в приседе**,с различными движениями рук,в различныхпостроениях;

*бег:*

* **бег** в колонне по одному,врассыпную,парами,тройками, четверками;
* **с остановкой** по сигналу,в сочетании с прыжками(слинии на линию, из кружка в кружок);
* **высоко поднимая колени**,стараясь коснутьсяколенями ладоней согнутых в локтях рук;
* **с захлестыванием** голени назад;
* **выбрасывая** прямые ноги вперед;
* **бег 10 м** с наименьшим числом шагов;
* **медленный бег** до2-3минут;
* **быстрый бег** 20м2-3раза с перерывами;челночныйбег 3x10 м;
* **бег наперегонки**;
* **бег из разных исходных полож**ений(лежа на животе,

ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

* **бег со скакалкой**,бег по пересеченной местности;

*прыжки:*

* **подпрыгивания** на двух ногах30раз в чередовании сходьбой, на месте и с поворотом кругом;
* **смещая ноги** вправо-влево-вперед-назад,сдвижениями рук;
* **впрыгивание** на предметы высотой30см с разбега3

шага;

* **подпрыгивания** вверх из глубокого приседа;
* **прыжки на одной ноге**,другой толкая перед собойкамешек;
* **прыжки в длину** и в высоту с места и с разбега насоревнование;
* **прыжки с короткой скакалкой**:прыжки на двухногах с промежуточными прыжками и без них;
* **прыжки с ноги на ногу**;бег со скакалкой;
* **прыжки через обруч**,вращая его как скакалку;
* **прыжки через длинную скакалку**:пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
* **вбегание под вращающуюся скакалку** -прыжок-

выбегание;

* **пробегание** под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии*:

* **подпрыгивание** на одной ноге,продвигаясь вперед,другой ногой катя перед собой набивной мяч;
* **стойка на носках**;стойка на одной ноге,закрыв посигналу глаза;
* **ходьба** по гимнастической скамейке,с перешагиваниемпосередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
* **ходьба** по гимнастической скамейке,приседая наодной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
* **ходьба** по узкой рейке гимнастической скамейкипрямо и боком;
* **ходьба** по гимнастической скамейке,на каждый шагвысоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
* **прыжки** на одной ноге вперед,удерживая на коленидругой ноги мешочек с песком;
* **ходьба** по шнуру,опираясь на стопы и ладони;
* **кружение** с закрытыми глазами,остановкой исохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
* Педагог **способствует** совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

***Общеразвивающие упражнения:***

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*:

* **поднимание** и опускание рук(одновременное,поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
* **сжимание** пальцев в кулак и разжимание;
* **махи** и рывки руками;
* **круговые** движения вперед и назад;
* **упражнения** пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и*

*гибкости позвоночника*:

* + **повороты** корпуса вправо и влево из разных исходныхположений,
  + **наклоны** вперед,вправо,влево из положения стоя и

сидя;

* + **поочередное** поднимание и опускание ног лежа на

спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*:

* + **сгибание** и разгибание ног,
  + **махи** ногами из положения стоя,держась за опору,лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
  + **выпады** вперед и в сторону;
  + **приседания** у стены(затылок,лопатки,ягодицы ипятки касаются стены);
  + **подошвенное** и тыльное сгибание и разгибание стоп;
  + **захватывание** предметов ступнями и пальцами ног,перекладывание их с места на место.
  + Педагог **проводит** с детьми разнообразные упражнения
* акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
  + **Предлагает** упражнения с разноименнымидвижениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
  + Педагог **поддерживает** и **поощряет** инициативу,

самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

* + Разученные **упражнения включаются** в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

* + **музыкально-ритмические упражнения** и комплексы

общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики)

педагог **включа**ет в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

активного отдыха и подвижные игры.

* *Могут быть* ***использованы*** *следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях*:
* **танцевальный шаг** польки,
* **переменный** шаг,
* **шаг** с притопом,с хлопками,
* поочередное **выбрасывание** ног вперед в прыжке, на

носок,

* **приставной** шаг с приседанием и без,с продвижениемвперед, назад а сторону,
* **кружение,**
* **подскоки,** приседание с выставлением ноги вперед,всторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

* педагог **совершенствует** навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:
* быстрое и самостоятельное **построение** в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;
* **равнение** в колонне,шеренге;
* **перестроение** из одной колонны в колонну по двое,потрое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
* **расчет** на первый-второй и перестроение из однойшеренги в две;
* **размыкание** и смыкание приставным шагом;
* **повороты** направо,налево,кругом;повороты во времяходьбы на углах площадки.
  + ***Подвижные игры***:
* педагог продолжает **знакомить** детей подвижным играм, **поощряет** использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),

способствующих развитию психофизических и личностных

качеств, координации движений, умению ориентироваться в

пространстве.

 Педагог **поддерживает** стремление детей

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со

сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и

результаты товарищей;

* **побуждает** проявлять смелость,находчивость,волевыекачества, честность, целеустремленность.
* **Поощряет** творчество детей,желание детейпридумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
* Продолжает **воспитывать** сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
* **Способствует** формированию духовнонравственныхкачеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
  + ***Спортивные игры***:
* педагог **обучает** детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:*

* **бросани**е биты сбоку,от плеча,занимая правильноеисходное положение; знание 4-5 фигур,
* **выбивание** городков с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола*:

* **передача** мяча друг другу(двумя руками от груди,одной рукой от плеча);
* **перебрасывание** мяча друг другу двумя руками отгруди, стоя напротив друг друга и в движении;
* **ловля** летящего мяча на разной высоте(на уровнегруди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;
* **забрасывание** мяча в корзину двумя руками из-заголовы, от плеча;
* **ведение** мяча одной рукой,передавая его из однойруки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*:

* **передача** мяча друг другу,отбивая его правой и левойногой, стоя на месте;
* **ведение** мяч«змейкой»между расставленнымипредметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве):*

* **ведение** шайбы клюшкой,не отрывая её от шайбы;
* **прокатывание** шайбы клюшкой друг другу,задерживание шайбы клюшкой;
* **ведение** шайбы клюшкой вокруг предметов и между

ними;

* **забрасывание** шайбы в ворота,держа клюшку двумяруками (справа и слева);
* **попадание** шайбой в ворота,ударяя по ней с места ипосле ведения.

*Бадминтон:*

* **перебрасывание** волана ракеткой на сторону партнерабез сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса*:

* **подготовительные упражнения** с ракеткой и мячом

(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);

* **подача** мяча через сетку после его отскока от стола.
  + ***Спортивные упражнения:***
* педагог продолжает **обучать** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:*

* **игровые задания** и соревнования в катании на саняхна скорость.

*Ходьба на лыжа*х:

* **скользящим шагом** по лыжне,заложив руки за спину500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
* **попеременным** двухшажным ходом(с палками);
* **повороты** переступанием в движении;
* **поднимани**е на горку«лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:*

* **удержание** равновесия и принятие исходногоположения на коньках (на снегу, на льду);
* **приседания** из исходного положения;
* **скольжение** на двух ногах с разбега;
* **повороты** направо и налево во время скольжения,торможения;
* **скольжение** на правой и левой ноге,попеременноотталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате*:

* **по прямой,**
* **по кругу**,
* **змейкой**,
* **объезжая** препятствие,
* **на скорость.**
  + ***Формирование основ здорового образа жизни:***
* педагог **расширяет,** уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье,
* роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
* разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
* **Дает** доступные по возрасту представления опрофилактике и охране здоровья,
* **правилах безопасного** поведения в двигательной

деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,

гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,

пользовании спортивны инвентарем, оборудованием),

* **во время туристских** прогулок и экскурсий.
* **Приучает** детей следить за своей осанкой,
* **формирует** представление о том,как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;
* **воспитывает** чувство сострадания к людям сособенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
  + ***Активный отдых.***

*Физкультурные праздники и досуги*:

* педагоги **организуют** праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).
* Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
* **Досуг организуется** 1 -2раза в месяц во второйполовине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.
* **Содержание досуга** включает:подвижные игры,в томчисле, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
* **Досуги и праздники** направлены на решение задачприобщения к здоровому образу жизни, должны иметь

социально-значимуюипатриотическуютематику,

посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:*

* **проводятся** 1раз в квартал.В этот день педагогорганизует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

 **Туристские прогулки** и экскурсии организуются при

наличии возможностей дополнительного сопровождения и

организации санитарных стоянок.

 Педагог **организует пешеходные прогулки**. Время

перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая

продолжительность не более 2-2,5 часов.

 **Время непрерывного движения** 20-30 минут, с

перерывом между переходами не менее 10 минут.

 В ходе туристкой прогулки с детьми **проводятся**

подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой

родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и

трудовой славы, трудом людей разных профессий.

 Для организации детского туризма педагог **формирует**

представления о туризме, как форме активного отдыха,

туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности

и ориентировки на местности:

 **правильно** по погоде одеваться для прогулки,знать

содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от

500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать

валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик,

продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

 **преодолевать** несложные препятствия на пути,

наблюдать за природой и фиксировать результаты

наблюдений,

 **ориентироваться** на местности, оказывать помощь

товарищу, осуществлять страховку при преодолении

препятствий,

 **соблюдать** правила гигиены и безопасного поведения

во время туристской прогулки.

**2.1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Направления воспитания** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |
| **«Социально-коммуникативное развитие»:** | | | |  | воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей |
| приобщение детей к ценностям ***«Родина»,*** | | | | стране; | |
| ***«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,*** | | | |  | воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям |
| ***«Милосердие»,*** | |  |  | (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической | |
| ***«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,*** | | |  | и национальной принадлежности; | |
| ***«Труд».*** |  |  |  |  | воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к |
|  |  |  |  | нравственным и культурным традициям России; | |
|  |  |  |  |  | содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о |
|  |  |  |  | добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; | |
|  |  |  |  |  | воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, |
|  |  |  |  | общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной | |
|  |  |  |  | личностной позиции; | |
|  |  |  |  |  | создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого |
|  |  |  |  | поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
|  |  |  |  |  | поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению |
|  |  |  |  | физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | |
|  |  |  |  |  | формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего |
|  |  |  |  | труда и труда других людей. | |
|  | | |  |  |  |
| **«Познавательное развитие»:** | | |  |  | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для |
| приобщение детей к ценностям ***«Человек»,*** | | | | человека, общества, страны; | |
| ***«Семья»,*** | ***«Познание»,*** | ***«Родина»*** | ***и*** |  | приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям |
| ***«Природа»*** |  |  |  | родной страны, к культурному наследию народов России; | |
|  |  |  |  |  | воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от |
|  |  |  |  | их этнической принадлежности; | |
|  |  |  |  |  | воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, |
|  |  |  |  | гербу, гимну); | |
|  |  |  |  |  | воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной |
|  |  |  |  | страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы | |
| **«Речевое развитие**»:приобщение детей к | | |  |  | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и |
| ценностям **«*Культура»*** ***и*** ***«Красота»*** | | |  | нормы культурного поведения; | |
|  |  |  |  |  | воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту |
|  |  |  |  | языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
|  | | | |  |  |
| **«Художественно-эстетическое развитие»:** | | | |  | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | |
| приобщение детей к ценностям | объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к | |
| ***«Культура» и «Красота»*** | произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными | |
|  | особенностями); | |
|  |  | приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, |
|  | шедеврам мировой художественной культуры; | |
|  |  | становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему |
|  | миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; | |
|  |  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных | |
|  | видах художественно-творческой деятельности; | |
|  |  | формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и |
|  | эмоционально-образного способов его освоения детьми; | |
|  |  | создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала |
|  | каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой | |
|  | самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
|  |  |  |
| **«Физическое развитие»:** |  | воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью |
| приобщение детей к ценностям | как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; | |
| ***«Жизнь», «Здоровье»*** |  | формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области |
|  | физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; | |
|  |  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, | |
|  | физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим | |
|  | нормам и правилам; | |
|  |  воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, | |
|  | уверенности и других личностных качеств; | |
|  |  приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их | |
|  | физического развития и саморазвития; | |
|  |  формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом | |
|  | образе жизни. | |
|  |  |  |

**2.2.** **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при

реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги МБДОУ определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у каждого педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

* + - * ***раннем возрасте (1 год - 3 года)***
  + предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
  + экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
  + ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
  + двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  + игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
  + речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
  + строительного материала;
  + самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
  + музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
    - ***дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)**
  + игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная
* др.);
  + общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
  + речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  + познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
  + изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
  + двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
  + элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
  + музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название метода** | **Определение метода** | | | |  | **Рекомендации по их применению** |  |
|  |  |  |  |  | ***Методы по источнику знаний*** | | |  |
|  | ***Словесные*** | Виды: рассказ, объяснение, беседа | | | |  | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать |  |
|  |  |  |  |  |  |  | информацию детям |  |
|  | ***Наглядные*** | Группы наглядных методов: иллюстраций и | | | | | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных |  |
|  |  | демонстраций. |  |  |  |  | пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. |  |
|  |  | Наглядные | методы | используются | | во | Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диа- и |  |
|  |  | взаимосвязи со словесными и практическими | | | | | видеофильмов, слайдов и др. |  |
|  |  | методами обучения | |  |  |  |  |  |
|  | ***Практические*** | Практические методы обучения основаны на | | | | | Упражнения могут проводиться не только в организованной |  |
|  |  | практической | деятельности | | детей | и | образовательной, но и в самостоятельной деятельности. |  |
|  |  | формируют практические умения и навыки. | | | |  |  |  |

***Методы по характеру образовательной деятельности детей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Информационно-*** | Воспитатель сообщает готовую информацию, | Один из наиболее экономных способов передачи информации |
| ***рецептивный*** | дети воспринимают, осознают и фиксируют в | (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация |
|  | памяти | кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, |
|  |  | рассказы воспитателя или детей, чтение); |
| ***Репродуктивный*** | Метод состоит в многократном повторении | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении |
|  | способа деятельности детей по образцу | образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу |
|  | воспитателя | (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление |
|  |  | рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую |
|  |  | модель) |
| ***Проблемного*** | Представляет собой постановку проблемы и | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон |
| ***изложения*** | раскрытие пути её решения в процессе | научного мышления и познания, образец культуры развертывания |
|  | организации опытов, наблюдений. | познавательных действий (постановка проблемы и раскрытие пути |
|  |  | еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений) |
| ***Эвристический*** | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное |
| ***(частично-*** | проблемы, а дети осуществляют отдельные | решение проблемы пока отсутствует; (проблемная задача делится |
| ***поисковый)*** | шаги поиска её решения | на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (применение представлений в новых условиях) |
| ***Исследовательский*** | В основе исследовательской деятельности | | | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают |
|  | лежит познавательный интерес. Воспитатель | | | | способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, |
|  | создаёт условия для удовлетворения интереса | | | | способности к самостоятельной постановке вопросов(творческие |
|  | ребёнка |  |  |  | задания, опыты, экспериментирование). |
| ***Активные*** | Активные | | методы | предоставляют | Активные методы обучения предполагают использование в |
|  | дошкольникам | | возможность | обучаться на | образовательном процессе определённой последовательности |
|  | собственном опыте, в группу активных | | | | выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных |
|  | методов | образования входят | | дидактические | ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны |
|  | игры | – | специально | разработанные, | применяться по мере их усложнения |
|  | моделирующие реальность и приспособленные | | | |  |
|  | для целей обучения | | |  |  |

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

* *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения,упражнение,воспитывающие ситуации, игровые методы);
* *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы,разъяснение норм и правил поведения,чтениехудожественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение,методы развития эмоций,игры,соревнования,проектные методы);

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Средства** |
| ***Двигательная*** | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, |
|  | занятий с мячом и др. |
| ***Предметная*** | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др. |
|  |  |
| ***Игровая*** | Игры, игрушки, игровое оборудование и др. |
|  |  |
| ***Коммуникативная*** | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др. |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |
|  |  |  | | |
| ***Познавательно-исследовательская и Экспериментирования*** |  | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- | | |
|  |  | символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, | | |
|  |  | схемы и др. |  |  |
| ***Чтение художественной литературы*** |  | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, | | |
|  |  | иллюстративный материал. | |  |
|  |  |  | | |
| ***Трудовая*** |  | Оборудование и инвентарь для всех видов труда | | |
|  |  |  |  |  |
| ***Продуктивная*** |  | Оборудование | и | материалы длялепки, аппликации, |
|  |  | рисования и конструирования. | | |
| ***Музыкальная*** |  | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). | | |
|  |  |  |  |  |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

*Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в* ***деятельности:***

* интерес к миру и культуре;
* избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:***

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности*;
* образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов;*
* *самостоятельную* деятельность детей;
* *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы ДО.

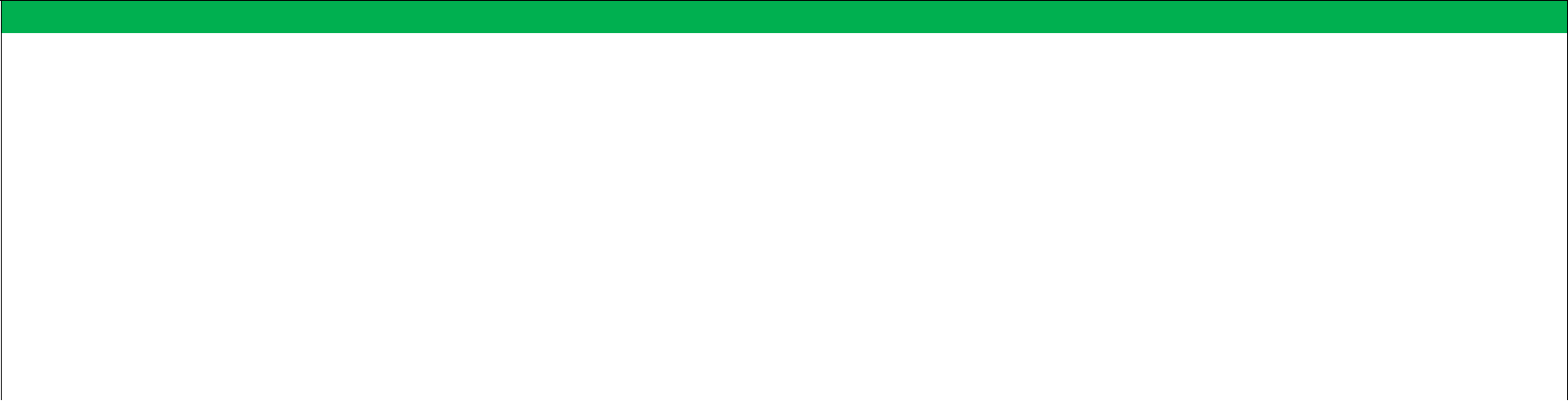
***2.3.2. Образовательная*** ***деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.***

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один

или несколько вариантов совместной деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Виды деятельности** | **Содержание** |  |
| 1 |  |  | взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: |  |
|  |  | Совместная деятельность педагога с ребёнком | обучает ребёнка чему-то новому |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | ребёнок и педагог – равноправные партнеры; |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 |  | Совместная деятельность группы детей под руководством | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её |  |
|  |  | педагога | выполнения (от планирования до завершения) направляет |  |
|  |  |  | совместную деятельность группы детей; |  |
| 4 |  | совместная деятельность детей со сверстниками без | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но |  |
|  |  | участия педагога, но по его заданию. | выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, |  |
|  |  |  | тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей |  |
| 5 |  | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, |  |
|  |  | деятельность детей без всякого участия педагога. | режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные |  |
|  |  |  | и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по |  |
|  |  |  | выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская |  |
|  |  |  | деятельность (опыты, эксперименты и другое). |  |

***2.3.3. Система форм организации разнообразной деятельности дошкольников***.



**Формы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Простые** |  |  |  | **Составные –** |  |  | **Комплексные –** |  |  |
|  |  | **-** посвящены одной теме | | |  | из простых форм, представленных в | |  | целенаправленная подборка (комплекс) | | |  |
|  |  |  |  |  |  | разнообразных сочетаниях. | |  | простых и составных форм. | |  |  |
|  |  |  | беседа, |  |  | • | игровые ситуации, |  | • | детско-родительские и иные | |  |
|  |  |  | рассказ, |  |  | • | игры-путешествия, |  | • | проекты, |  |  |
|  |  |  | эксперимент, |  |  | • | творческие мастерсткие, |  | тематические дни, |  |  |
|  |  |  |  |  | • | тематические недели, |  |  |
|  |  |  | наблюдение, |  |  | • | детские лаборатории, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | • | тематические | или |  |
|  |  |  | дидактическая | (или любая |  | • | творческие гостиные, |  |  |
|  |  |  |  |  | образовательные циклы. | |  |
|  |  |  | другая игра, | возникающая |  | • | творческие лаборатории, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | • | целевые прогулки, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | по инициативе педагога) | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* экскурсии,
* образовательный челлендж,
* интерактивные праздники.

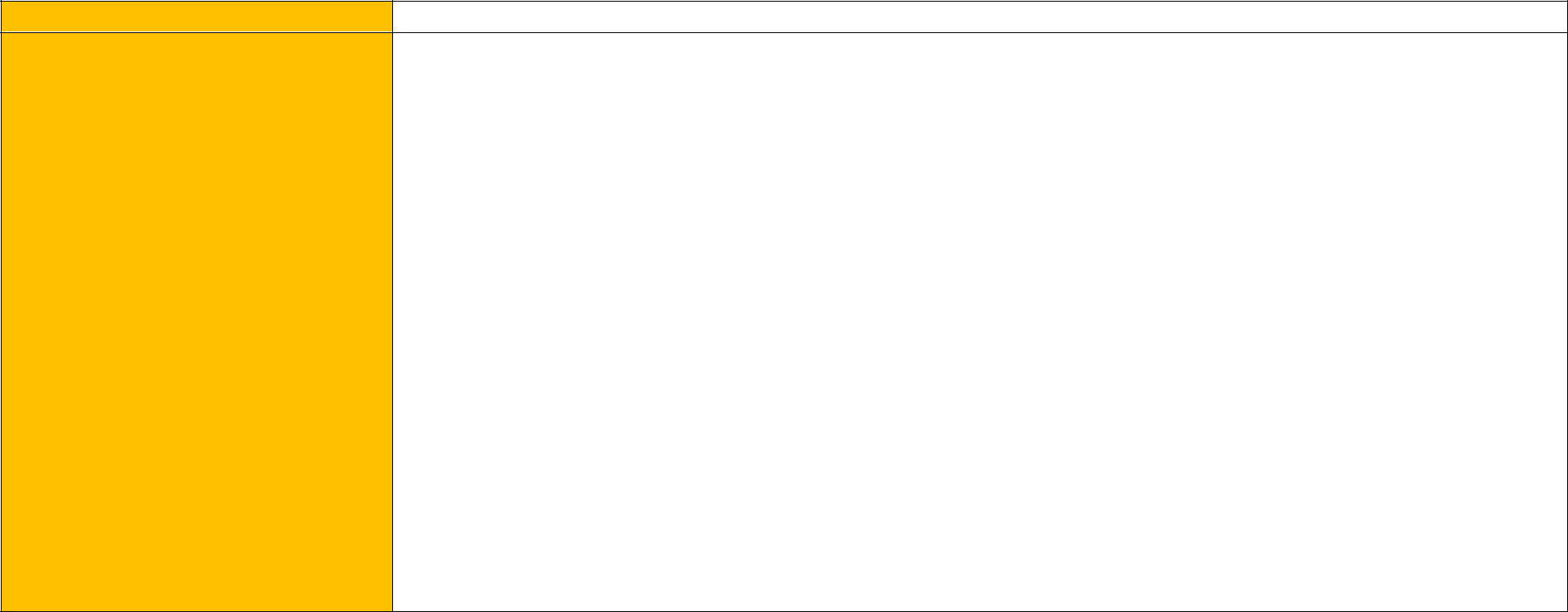
|  |  |
| --- | --- |
|  | 2.3.3. ***Игра занимает центральное место в жизни ребёнка,*** |
|  | ***являясь преобладающим видом его самостоятельной*** |
|  | ***деятельности***. |
|  |  |
|  |  обучающая |
|  |  познавательная, |
|  |  развивающая, |
| **Функции игры** |  воспитательная, |
|  |  социокультурная, |
|  |  коммуникативная, |
|  |  эмоциогенная, |
|  |  развлекательная, |
|  |  диагностическая, |
|  |  психотерапевтическая и другие. |
|  |  |

***Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.***

***2.3.4.Образовательная деятельность в режимных процессах.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Задача** | **Деятельность** |
|  | Включить детей в общий ритм | ‒ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жизни ДОО, создать у них | | | небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, | | | | | |  |
|  |  |  |  | бодрое, | жизнерадостное | | дидактические, подвижные, музыкальные и другие); | | | | |  |  |
|  | ***Утренний отрезок времени*** | |  | настроение. | |  | ‒ беседы | с детьми | по | их | интересам, | развивающее |  |
|  |  |  |  |  | общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ практические, проблемные ситуации, упражнения (по | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | правил и норм поведения и другие); | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | взрослых; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ индивидуальную работу с детьми в соответствии с | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | задачами разных образовательных областей; | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ продуктивную деятельность детей по интересам детей | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (рисование, конструирование, лепка и другое); | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ‒ оздоровительные | | и | закаливающие | | процедуры, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (подвижные игры, гимнастика и другое). | | | | |  |  |
|  | ***Занятие*** | рассматривается | как | Освоение | детьми одной | или | В виде образовательных ситуаций, тематических событий, | | | | | |  |
|  | дело, | занимательное | и | нескольких | образовательных | | проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, | | | | | |  |
|  | интересное детям, развивающее | | | областей, или их интеграцию с | | | интегрирующих | содержание | | образовательных | | областей, |  |
|  | их - ***формой организации*** | | | использованием разнообразных | | | творческих и исследовательских проектов и так далее. | | | | | |  |
|  | ***обучения*** |  |  | форм и методов работы, выбор | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (Согласно | требованиям СанПиН | | которых | осуществляется | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.2.3685-21 в режиме дня) | |  | педагогам самостоятельно. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ‒ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; | | | | | | | |  |  |
|  |  | ***Прогулка*** |  | ‒ подвижные игры | | и спортивные упражнения, направленные | | | | | на оптимизацию режима | |  |
|  |  |  | двигательной активности и укрепление здоровья детей; | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ‒ экспериментирование с объектами неживой природы; | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ‒ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | ‒ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | ‒ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | ‒ проведение спортивных праздников (при необходимости). | | | | | |  |  |  |  |



* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

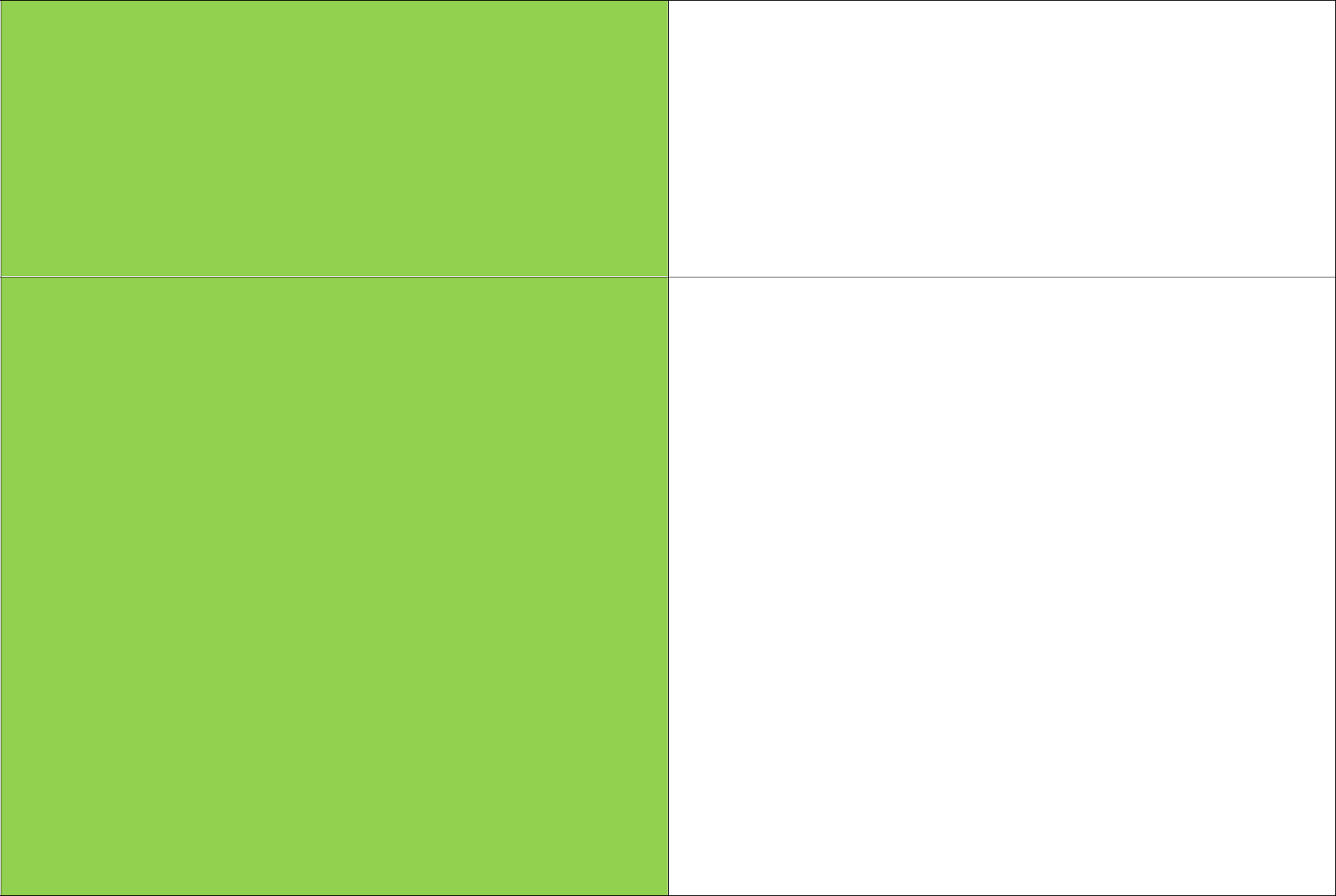
‒ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

***Вторая половина дня*** ‒ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

***2.3.5.*** ***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***центр двигательной активности*** для развития основных | |  |
|  |  |  | движений детей; | |  |  |
|  |  |  |  | ***центр сенсорики и конструирования*** для организации | |  |
|  |  |  | предметной деятельности и игры с составными и динамическими | | |  |
|  | **В группах раннего возраста:** |  | игрушками, освоения детьми сенсорных | | эталонов формы, цвета, |  |
|  |  | размера; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***центр для организации предметных и предметно-*** | |  |
|  |  |  | ***манипуляторных игр,*** совместных играх со сверстниками под | | |  |
|  |  |  | руководством взрослого; | |  |  |
|  |  |  |  | ***центр творчества и продуктивной деятельности*** для | |  |
|  |  |  | развития | восприятия смысла музыки, | поддержки интереса к |  |



рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной

деятельности, освоения возможностей разнообразных

изобразительных средств;

 ***центр*** ***познания и коммуникации*** (книжный уголок),

восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

 ***центр*** ***экспериментирования и труда*** для организации

экспериментальной деятельности с материалами и веществами

(песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и

становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка,

совок, лопатка и пр.).

 ***центр двигательной активности*** (ориентирован на

организацию игр средней и малой подвижности в групповых

помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и

**В группах для детей дошкольного возраста** **(от** **3** **до** **7** **лет)** музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в

интеграции содержания образовательных областей «Физическое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое

развитие»;

 ***центр*** ***безопасности,*** позволяющий организовать

образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности

жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных

областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

 ***центр игры***,содержащий оборудование для организации

сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

 ***центр конструирования***,в котором есть разнообразные

виды строительного материала и детских конструкторов, бросового

материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для

организации конструкторской деятельности детей в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и

«Художественно-эстетическое развитие»;

* ***центр логики и математики***,содержащий разнообразныйдидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* ***центр экспериментирования***,организации наблюдения итруда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* ***центр познания и коммуникации детей***,оснащениекоторого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* ***книжный уголок,*** содержащий художественную ипознавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* ***центр театрализации и музицирования***,оборудованиекоторого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* ***центр уединения*** предназначен для снятияпсихоэмоционального напряжения воспитанников;
* ***центр творчес***тва детей,предназначенный для реализациипродуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных

областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое

развитие», «Познавательное развитие», «Социально-

коммуникативное развитие»

***Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).***

***2.3.6. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики***.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

* культурным практикам относят:
  + игровую,
  + продуктивную,
  + познавательно-исследовательскую,
  + коммуникативную практики,
  + чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь,

способствует становлению разных видов детских инициатив:

* + в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
  + в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
  + в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
  + коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
  + чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

* процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Форма деятельности** |  | **Условия** |  |
|  |  | самостоятельная исследовательская | | деятельность и |  ***уделять*** внимание развитию детского | интереса к |
|  | экспериментирование; | |  |  | окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые | |
|  |  | свободные | сюжетно-ролевые, | театрализованные, | знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии | |
|  | режиссерские игры; | |  |  | со своими интересами, задавать познавательные вопросы; | |
|  |  | игры - импровизации и музыкальные игры; | | |  ***организовывать*** ситуации,способствующие | активизации |

* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| звуками; |  |  |  | применению знаний, умений при выборе способов деятельности; | |  |
|  | логические игры, | развивающие игры | математического |  |  |  |
| содержания; | |  |  | расширять и усложнять в соответствии с возможностями и | |  |
|  |  | особенностями развития детей область задач, которые ребёнок | |  |
|  | самостоятельная деятельность в книжном уголке; | | |  |
| способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким | |  |
|  | самостоятельная | изобразительная | деятельность, |  |
| задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, | |  |
| конструирование; | |  |  |  |
|  |  | сообразительности, поиска новых подходов; | |  |
|  | самостоятельная двигательная деятельность, подвижные | | |  |
|  ***поощрять*** проявление детской инициативы в течение всего | |  |
| игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. | | | |  |
| дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | одобрения, похвалы; |  |  |
|  |  |  |  |  ***создавать*** | условия для развития произвольности в |  |
|  |  |  |  | деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на | |  |
|  |  |  |  | тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания | |  |
|  |  |  |  | ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до | |  |
|  |  |  |  | результата; |  |  |
|  |  |  |  |  ***поощрять*** | ***и поддерживать*** желание детей получить |  |
|  |  |  |  | результат деятельности, обращать внимание на важность стремления | |  |
|  |  |  |  | к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до | | | | |  |
|  |  |  | конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество | | | | |  |
|  |  |  | своего результата; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  ***внимательно наблюдать*** за процессом самостоятельной | | | | |  |
|  |  |  | деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям | | | | |  |
|  |  |  | помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает | | | | |  |
|  |  |  | сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась | | | | |  |
|  |  |  | обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и | | | | |  |
|  |  |  | достаточно | использовать | приемы | наводящих | вопросов, |  |
|  |  |  | активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, | | | | |  |
|  |  |  | намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в | | | | |  |
|  |  |  | аналогичном случае; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  ***поддерживать*** у детей чувство гордости и радости от | | | | |  |
|  |  |  | успешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьрост | | | | |  |
|  |  |  | возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к | | | | |  |
|  |  |  | проявлению инициативы и творчества через использование приемов | | | | |  |
|  |  |  | похвалы, одобрения, восхищения. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | **ПОТРЕБНОСТИ** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **В общении со взрослым**.Ребёнок стремится через разговор с | | | | |  |
|  |  |  | педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его | | | | |  |
|  |  |  | действиях, сведениях. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. | | | |  |  |
|  |  |  | Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять | | | | |  |
|  |  |  | познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, | | | | |  |
|  | **В возрасте 3-4 лет** |  | использовать педагогические приемы, направленные | | | | на развитие |  |
|  |  | стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их | | | | |  |
|  |  |  | свойства и качества. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, | | | | |  |
|  |  |  | поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать | | | | |  |
|  |  |  | ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения | | | | |  |
|  |  |  | возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | | | | |  |
|  |  |  | При | проектировании | режима дня | педагог уделяет особое | |  |

внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Высокая активность**.

Является ключевым условием для развития самостоятельности

**В возрасте** **4 -** **5** **лет** во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую

познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

* течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для

детских видов деятельности должны быть достаточно

разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в

два месяца).

**Самоутверждение и признание со стороны взрослых.**

Педагогу важно обратить внимание на те педагогические

условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу

**В возрасте 5 – 7 лет** и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание

детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для

самостоятельного решения задач.

Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности,

старается определять для детей все более сложные задачи,

активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,

постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и

поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на

поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.22. ***Для поддержки детской инициативы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Условия** |  |  |  | **Способы и приемы** | |  |  |
|  **уделять** | внимание | развитиюдетскогоинтереса | к |  **Не следует сразу помогать** ребенку,если | | | | | он испытывает |
| окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые | | | | затруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегок | | | | | |
| знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии | | | | самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки | | | | | |
| со своими интересами, задавать познавательные вопросы; | | |  | найти решение. | |  |  |  |  |
|  **организовывать** ситуации,способствующие активизации | | | |  В случае **необходимости оказания помощи ребенку**, | | | | | |
| личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к | | | | педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, | | | | | |
| применению знаний, умений при выборе способов деятельности; | | |  | задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка | | | | | |
|  **расширять** и усложнять в соответствии с возможностями и | | | | прошлый опыт. | |  |  |  |  |
| особенностями развития детей область задач, которые ребенок | | | | У | ребенка | всегда | **должна** | **быть** | **возможность** |
| способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким | | | | **самостоятельного** решения поставленных задач.При этом педагог | | | | | |
| задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, | | | | **помогает** детям искать разные варианты решения одной задачи, | | | | | |
| сообразительности, поиска новых подходов; | | |  | **поощряет** активность детей в поиске,принимает любые | | | | | |
|  **поощрять** проявление детской инициативы в течение всего | | | | предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает | | | | | |
| дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, | | | | инициативу и творческие решения, а также обязательно | | | | | |
| одобрения, похвалы; | |  |  | **акцентирует внимание** детей на качестве результата,их | | | | | |
|  **создавать** | условия | для развития произвольности | в | достижениях, одобряет и **хвалит** за результат, вызывает у них | | | | | |

деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

* **поощрять** и поддерживать желание детей получить результатдеятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* **внимательно наблюдать** за процессом самостоятельнойдеятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и

достаточно использовать приемы **наводящих вопросов**, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

* **поддерживать** у детей чувство гордости и радости от

успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

* Особое внимание педагог **уделяет общению с ребенком в** **период проявления кризиса семи лет:** характерные для ребенкаизменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно **уделять внимание** ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни **очень чувствительны к мнению взрослых**.

Необходимо **поддерживать** у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

* Педагог может **акцентировать внимание** на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), **обдумать** способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

помогающие детям **планомерно и самостоятельно осуществлять** свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

* **Создание творческих ситуаций** в игровой,музыкальной,

изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, **активизирует его желание** самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

* Педагог уделяет **особое внимание обогащению РППС**,

обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить |  |  |
|  |  |  | предположения, испытывают радость открытия и познания. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится | |  |  |
|  | через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его | | |  |  |
| **В возрасте 3 - 4 лет** | действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. | | |  |  |
|  | Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную | |  |  |
|  |  |  |
|  | активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, | | |  |  |
|  | направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, | | |  |  |
|  | обследовать их свойства и качества. | | |  |  |
|  |  | Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и | |  |  |
|  | поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка | | |  |  |
|  | самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные | | |  |  |
|  | пробы. |  |  |  |  |
|  |  | При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание | |  |  |
|  | организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность | | |  |  |
|  | участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в | | |  |  |
|  | творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной | | |  |  |
|  | деятельности. | | |  |  |
|  |  | Высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым | |  |  |
|  | условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | | |  |  |
|  |  | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы | |  |  |
|  | разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, | | |  |  |
| **В возрасте 4 - 5 лет** | умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | | |  |  |
|  |  | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и | |  |  |
|  | познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить | | |  |  |
|  | освоенные приемы. | | |  |  |
|  |  | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским | |  |  |
|  | вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и | | |  |  |
|  | направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному | | |  |  |
|  | общению с ребенком. | | |  |  |
|  |  | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей | |  |  |
|  | проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. | | |  |  |
|  | Такая | планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать | |  |  |

возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

* Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.
* Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.



***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися***

***(смена примерно раз в два месяца).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | В самоутверждении и признании со стороны взрослых. |  |
|  |  | Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, |  |
| **В возрасте 5 – 7 лет** | которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. | |  |
|  | Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей |  |
|  |  |
|  | применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. | |  |
|  |  | Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять |  |
|  | для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные | |  |
|  | умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет | |  |
|  | ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений | |  |
|  | возникших затруднений. | |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

***2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями***:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи
* повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
* повышение воспитательного потенциала семьи.

***2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:***

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

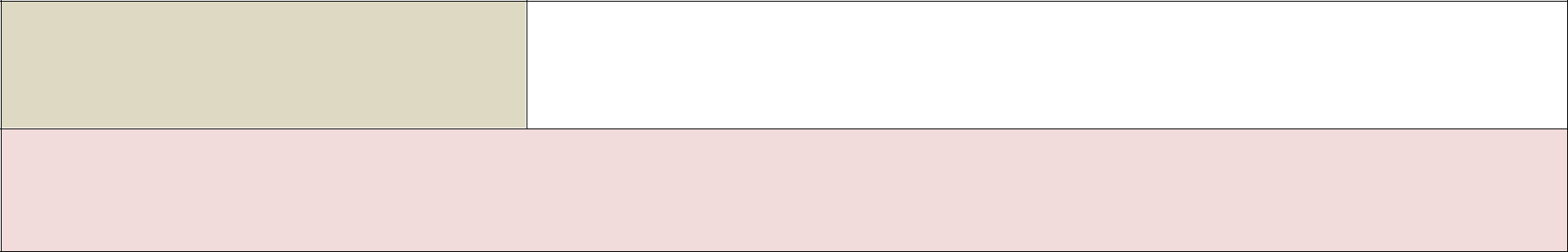
***2.5.3. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Принципы** |  |  | **Содержание** | | |  |  |
|  |  |  |  |  в соответствии с Законом | об | образовании у родителей | (законных |  |
|  | ***Приоритет семьи в воспитании,*** |  |  | представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и | | | |  |
|  | ***обучении и развитии ребёнка*** |  |  | воспитание детей, но именно они обязаны заложить **основы физического,** **нравственного** | | | |  |
|  |  |  | **и интеллектуального развития** личности ребёнка; | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная | | | |  |
|  | ***Открытость****:* |  |  | информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; | | |  |  |
|  |  |  |  |  каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен | | | |  |
|  |  |  |  | свободный доступ в МБДОУ; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен | | | |  |
|  |  |  |  | информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; | | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  |
|  | ***Взаимное доверие, уважение и*** |  |  |  при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных | | | |  |
|  | ***доброжелательность во*** |  |  | правил общения, |  |  |  |  |
|  | ***взаимоотношениях педагогов и*** |  |  |  проявлять позитивный настрой | на | общение и сотрудничество с | родителями |  |
|  | ***родителей (законных*** |  |  | (законными представителями); |  |  |  |  |
|  | ***представителей):*** |  |  |  важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны | | | |  |
|  |  |  |  | педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; | | | |  |
|  | ***Индивидуально-дифференцированный*** |  |  |  при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, | | | |  |
|  | ***подход к каждой семье*** |  |  | потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, | | | |  |
|  |  |  |  | отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; | | |  |  |
|  |  |  |  |  возможности включения родителей | | (законных представителей) в | совместное |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | решение образовательных задач; |
| ***Возрастосообразность:*** |  при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать |
|  | особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), |
|  | прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), |
|  | обусловленные возрастными особенностями развития детей. |

***2.5.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** |  | **Содержание** |
| ***Диагностико-аналитическое*** |  | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в |
|  | отношении охраны здоровья и развития ребёнка; | |
|  |  | об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных |
|  | представителей); | |
|  |  | а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного |
|  | анализа; согласование воспитательных задач; | |
| ***Просветительское*** |  | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей |
|  | психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и | |
|  | дошкольного возрастов; | |
|  |  | выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного |
|  | возраста; |  |
|  |  | ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в |
|  | области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми | |
|  | дошкольного возраста; | |
|  |  | информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной |
|  | программы; | |
|  |  | об условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ; |
|  |  | о содержании и методах образовательной работы с детьми; |
|  |  |  |
| ***Консультационное*** |  | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их |
|  | взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения | |
|  | детей, в том числе с ООП в условиях семьи; | |
|  |  | особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и |
|  | педагогом; возникающих проблемных ситуациях; | |
|  |  | способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми |



младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

* способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

***2.5.5. Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.***

* информирование **о факторах,** **положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка** (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
* своевременное информирование **о важности вакцинирования** в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
* информирование родителей (законных представителей) **об актуальных задачах физического воспитания детей** на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей (законных представителей) **с оздоровительными мероприятиями,** **проводимыми в МБДОУ;**
* информирование родителей (законных представителей) **о негативном влиянии на развитие детей систематического и** **бесконтрольного использования IT-технологий** (нарушение сна,возбудимость,изменения качества памяти,внимания,мышления;проблемы социализации и общения и другое).

***Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).***

***2.5.6. Направления деятельности педагога с родителями (законными представителями):***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| ***Диагностико-аналитическое*** |  опросы, |
|  |  социологические срезы, |
|  |  индивидуальные блокноты, |
|  |  «почтовый ящик», |
|  |  педагогические беседы с родителями (законными представителями); |

* дни (недели) открытых дверей,
* открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Просветительское и консультационное*** | | |  |  групповые родительские собрания, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  конференции, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  круглые столы, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  семинары- практикумы, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  тренинги |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  ролевые игры, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  консультации, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  педагогические гостиные, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  родительские клубы и другое; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  информационные проспекты, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  стенды, | ширмы,папки-передвижки | | | для | родителей | (законных |
|  |  |  |  | представителей); | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  журналы | и газеты, | издаваемые | ДОО | для | родителей | (законных |
|  |  |  |  | представителей), | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  сайты ДОО | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  социальные группы в сети Интернет; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  медиарепортажи и интервью; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных | | | | | | |
|  |  |  |  | представителей) и детей. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  семейные спортивные и тематические мероприятия, | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  тематические досуги, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  знакомство с семейными традициями и другое. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  | Незаменимой | формой | установления |  | позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, | | | | | | |
|  | доверительного | делового | контакта между |  | выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы | | | | | | |
|  | семьей и ДОО является **ДИАЛОГ** педагога | | | семьи и пути их решения. | | |  |  |  |  |  |
|  | и родителей (законных представителей). | | |  | В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), | | | | | | |
|  |  |  |  |  | их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного | | | | | | |
|  |  |  |  | маршрута для конкретного ребёнка, | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | а также | согласование | совместных | действий, | | которые | могут быть |



предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги **самостоятельно** выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. **Сочетание традиционных и инновационных технологий** **сотрудничества** позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законнымипредставителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

***2.6.1. Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование***

ККР в МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, логопед.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Направления:*** | |  |  |  | ***Цели коррекционной работы:*** | |  | ***Задачи КРР:*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **профилактическое:** | | | проведение |  | Раннее выявление отклонений | | в |  **определение** | | особых | |
| необходимой | | профилактической работы с | | | развитии детей дошкольного возраста с | | | | (индивидуальных) | | образовательных | |
| детьми с целью предупреждения проявления | | | | | целью | предупреждения | вторичных | | потребностей обучающихся, в том числе с | | | |
| отклонений в развитии ребенка; | | | | | отклонений; | |  |  | трудностями | освоения | Программы | и |
|  | **диагностическое:** раннее выявление и | | | |  | Коррекция имеющихся | нарушений | в | социализации в ДОО; | |  |  |
| диагностика | | уровня | | интеллектуального | развитии детей дошкольного возраста; | | |  |  своевременное | | **выявление** | |
| развития детей дошкольного возраста; | | | | |  | Социальная адаптация | и интеграция | | обучающихся | с трудностями адаптации, | | |
|  **коррекционно-педагогическое:** | | | | | детей с отклонениями в развитии в среду | | | | обусловленными различными причинами; | | |  |
| разработка | | программ, | | соответствующих | нормативно развивающихся сверстников | | |  |  **осуществление** | | индивидуально | |
| психофизическим | | | и | интеллектуальным |  |  |  |  | ориентированной | | психолого- | |
| возможностям детей; | | |  |  |  |  |  |  | педагогической помощи обучающимся | | | с |
|  **организационно-методическое:** | | | | |  |  |  |  | учетом особенностей психического и (или) | | | |
| организация | | консультационно-методической | | |  |  |  |  | физического | развития, | индивидуальных | |

помощи воспитателям по вопросам обучения

* воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
  + **консультативно-просветительское:**

организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики

* специальной психологии среди родителей;
  + **координирующее:** ключевая позиция вкомплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит

воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

* + **контрольно-оценочное:**анализ

результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

возможностей и потребностей (в

соответствии с рекомендациями

психолого- медико-педагогической

комиссии (ПМПК) или психолого-

педагогического консилиума

образовательной организации (ППк);

 **оказание** родителям (законным

представителям) обучающихся

консультативной психолого-

педагогической помощи по вопросам

развития и воспитания детей дошкольного

возраста;

* **содействие** поиску и отбору одаренныхобучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* **реализация** комплексаиндивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ реализуется в **форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.** Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий,их количестве,форме организации,методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

**2.6.2. *Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ*** включает следующие блоки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** |  | **Содержание** |
|  |  | **своевременное выявление детей**,нуждающихся в психолого-педагогическом |
| ***Диагностическая работа*** | сопровождении; | |
|  |  | **раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в МБДОУ) диагностику** |
|  | отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **комплексный сбор сведений** об обучающемся на основании диагностической |
|  | информации от специалистов разного профиля; | |
|  |  | **определение уровня актуального и зоны ближайшего развития** воспитанника с |
|  | ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; | |
|  |  **изучение уровня общего развития** воспитанника(с учётом особенностей | |
|  | нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со | |
|  | сверстниками и взрослыми; | |
|  |  **изучение развития** эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей | |
|  | воспитанника; | |
|  |  **изучение индивидуальных** образовательных и социально-коммуникативных | |
|  | **потребностей** воспитанников; | |
|  |  **изучение социальной ситуации** развития и условий семейного воспитания ребёнка; | |
|  |  **изучение уровня адаптации** и адаптивных возможностей воспитанника; | |
|  |  **изучение направленности** детской одаренности; | |
|  |  | **изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей,** |
|  | **одаренности**; | |
|  |  **мониторинг разв**ития детей и предупреждение возникновения психолого- | |
|  | педагогических проблем в их развитии; | |
|  |  | **выявление детей-мигрантов, имеющих трудности** в обучении и социально- |
|  | психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной | |
|  | природы имеющихся трудностей; | |
|  |  **всестороннее психолого-педагогическое изучение** личности ребёнка; | |
|  |  **выявление и изучение** неблагоприятных факторов социальной среды и рисков | |
|  | образовательной среды; | |
|  |  | **системный разносторонний контроль** специалистов за уровнем и динамикой |
|  | развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих | |
|  | особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | |
|  |  | |
|  |  **разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с | |
|  | трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных | |
| ***Консультативная работа*** | отношений; | |
|  |  **консультирование специалистами** педагогов по выбору индивидуально | |
|  | ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; | |
|  |  | **консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии |
|  | воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  **выбор** | **оптимальных** для развития | обучающегося коррекционно-развивающих |  |
|  |  |  | **программ/методик** психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его | | |  |
|  |  |  | особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; | | |  |
|  |  |  |  **организацию, разработку и проведение** специалистами индивидуальных и | | |  |
|  |  |  | **групповых коррекционно-развивающих занятий**,необходимых для преодоления | | |  |
|  |  |  | нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и | | |  |
|  |  |  | социализации; |  |  |  |
|  |  |  |  **коррекцию и развитие** высших психических функций; | | |  |
|  |  |  |  **развитие эмоционально-волевой и личностной сферы** обучающегося и | | |  |
|  | ***Коррекционно-развивающая работа*** |  | психологическую коррекцию его поведения; | |  |  |
|  |  |  |  **развитие коммуникативных способностей,** социального и эмоционального | | |  |
|  |  |  | интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; | | |  |
|  |  |  |  **коррекцию и развитие психомоторной сферы**,координации и регуляции движений; | | |  |
|  |  |  |  **создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание** детей с | | |  |
|  |  |  | ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного | | |  |
|  |  |  | развития или иной направленностью одаренности; | | |  |
|  |  |  |  **создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды** для | | |  |
|  |  |  | разных видов деятельности; | |  |  |
|  |  |  |  **формирование инклюзивной образовательной среды**,в том числе | | |  |
|  |  |  | обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное | | |  |
|  |  |  | пространство | с сохранением культуры | и идентичности, связанных со страной |  |
|  |  |  | исхода\происхождения; | |  |  |
|  |  |  |  **оказание поддержки** ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, | | |  |
|  |  |  | психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих | | |  |
|  |  |  | структур социальной защиты; | |  |  |
|  |  |  |  **преодоление педагогической запущенности** в работе с воспитанниками, | | |  |
|  |  |  | стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии | | |  |
|  |  |  | родителей (законных представителей) с детьми; | | |  |
|  |  |  |  **помощь в устранении** психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  **различные формы просветительской деятельности** (лекции,беседы, | | |  |
|  | ***Информационно-просветительская*** |  | информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на | | |  |
|  |  | разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для | | |  |
|  | ***работа*** |  | дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим | | |  |
|  |  |  | работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и | | |  |
|  |  |  | психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями | | |  |

* обучении и социализации;
  + **проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций** для педагогов иродителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2.6.3.*** | ***Направленность коррекционно-развивающей работы.*** | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | |  |  |
| **С воспитанниками с ОВЗ и** | |  | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной | | | | |  |
| **детьми-инвалидами** | | адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). | | | | | |  |
|  |  | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать: | | | | | |  |
|  |  |  | предупреждение вторичных | | биологических и | социальных отклонений в развитии, | |  |
|  |  | затрудняющих образование и социализацию воспитанников, | | | | | |  |
|  |  |  коррекцию нарушений психического и физического развития средствами | | | | | |  |
|  |  | коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; | | | | | |  |
|  |  |  формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не | | | | | |  |
|  |  | поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | | | | | |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| **С детьми, находящимися под** | |  | *Детям свойственны:* |  |  |  |  |  |
| **диспансерным наблюдением, в** | |  быстрая утомляемость, | | |  |  |  |  |
| **том** | **числе часто болеющими** |  длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не | | | | | |  |
| **детьми (ЧБТ)** | | менее 4-х недель), | | |  |  |  |  |
|  |  |  специфические особенности | | | межличностного | взаимодействия и деятельности | |  |
|  |  | (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых | | | | | |  |
|  |  | (родителей (законных представителей), педагогов), | | | |  |  |  |
|  |  |  стремление постоянно получать от них помощь). | | | |  |  |  |
|  |  |  Для детей старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении | | | | | |  |
|  |  | ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на | | | | | |  |
|  |  | развитие его личности и эмоциональное благополучие. | | | |  |  |  |
|  |  | В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной | | | | | |  |
|  |  | адаптации. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | *Направленность коррекционно-развивающей работы включает:* | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  | коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, | | | | |  |
|  |  | познавательных процессов; | | |  |  |  |  |
|  |  |  | снижение тревожности; | |  |  |  |  |

* помощь в разрешении поведенческих проблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *с* ***одаренными воспитанниками*** | | |  | **определение вида одаренности**,интеллектуальных и личностных особенностей детей, |
|  |  |  | прогноз возможных проблем и потенциала развития. | |
|  |  |  |  | **вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс** и |
|  |  |  | установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и | |
|  |  |  | развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; | |
|  |  |  |  | **создание атмосферы доброжелательности**,заботы и уважения по отношению к |
|  |  |  | ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, | |
|  |  |  | поощряющей проявление его индивидуальности; | |
|  |  |  |  | **сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка**,развитие его индивидуальных |
|  |  |  | способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим | |
|  |  |  | собой; |  |
|  |  |  |  | **формирование коммуникативных навыков** и развитие эмоциональной |
|  |  |  | устойчивости; | |
|  |  |  |  | **организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды** в |
|  |  |  | условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и | |
|  |  |  | одаренности. | |
|  |  |  | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута | |
|  |  |  | психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по | |
|  |  |  | результатам психологической и педагогической диагностики. | |
|  |  |  |  |  |
| ***1) с*** |  | ***билингвальными*** |  | **развитие коммуникативных навыков**,формирование чувствительности к |
| ***воспитанниками,*** | | ***детьми*** | сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; | |
| ***мигрантов,*** |  | *испытывающими* |  | **формирование уверенного поведения** и социальной успешности; |
| *трудности* | *с* | *пониманием* |  | **коррекцию деструктивных эмоциональных состояний**,возникающих вследствие |
| *государственного языка РФ,* | | | попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); | |
|  |  |  |  | **создание атмосферы доброжелательности**,заботы и уважения по отношению к |
|  |  |  | ребенку. | |

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Воспитанники*** | ***«группы*** |  | Дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; |
| ***риска»*** |  |  | эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, |
|  |  | тревога, появление фобий); | |

* поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
* проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
* проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
* проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

*Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:*

* коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
* развитие рефлексивных способностей;
* совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**2.7.1. Целевой раздел**

**2.7.1.1. *Пояснительная записка.***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде8.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России9.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России10.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания **Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания. **Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

1. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)
2. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

* учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**2.7.1.2.** **Цели и задачи воспитания.**

***Общая цель воспитания в МБДОУ*** –личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий дляпозитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* 1. **формирование первоначальных представлений** о традиционных ценностях российского народа,социально приемлемых нормах
* правилах поведения;
  1. **формирование ценностного отношения к окружающему миру** (природному и социокультурному),другим людям,самому себе;
  2. **становление первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с традиционными ценностями,принятыми в общественормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в МБДОУ:***

* 1. **содействовать развитию личности**,основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле,должном инедопустимом;
  2. **способствовать становлению нравственности**,основанной на духовных отечественных традициях,внутренней установкеличности поступать согласно своей совести;
  3. **создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка**,его готовности к творческомусамовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
  4. **осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка** посредством проектирования и принятия уклада,воспитывающейсреды, создания воспитывающих общностей.

**2.7.1.3. Направления воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **Цель** патриотического направления воспитания– ***содействовать формированию у ребёнка*** | | |
| **Патриотическое** | ***личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника*** | ***Отечества*** | ***и творца*** |
| **направление воспитания.** | ***(созидателя), ответственного за будущее своей страны.*** |  |  |
|  |  *Ценности* -**Родина и природа**лежат в основе патриотического | направления | воспитания. |
|  | Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, | | |
|  | интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения | |
|  | принадлежности к своему народу. | |
|  |  Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного | |
|  | чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, | |
|  | народных и семейных традиций. | |
|  |  ***Работа по патриотическому воспитанию предполагает***: | |
|  | **формирование «патриотизма наследника»,** испытывающего чувство гордости за наследие | |
|  | своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: | |
|  | отношение к труду, семье, стране и вере); | |
|  | **«патриотизма защитника»,** стремящегося сохранить это наследие(предполагает развитие у | |
|  | детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); | |
|  | **«патриотизма созидателя и творца**»,устремленного в будущее,уверенного в благополучии и | |
|  | процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на | |
|  | поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего | |
|  | населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | |
| **Духовно-нравственное** |  **Цель** духовно-нравственного направления воспитания– ***формирование способности к*** | |
| **направление воспитания.** | ***духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному*** | |
|  | ***поведению***. |  |
|  |  *Ценности* -**жизнь,****милосердие,****добро**лежат в основе духовнонравственного направления | |
|  | воспитания. |  |
|  | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы | |
|  | дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием | |
|  | которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном | |
|  | аспектах. |  |
| **Социальное направление** |  **Цель** | социального направления воспитания – ***формирование ценностного отношения*** |
| **воспитания.** | ***детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими*** | |
|  | ***людьми.*** |  |
|  |  *Ценности* –**семья,****дружба,****человек и сотрудничество**лежат в основе социального | |
|  | направления воспитания. | |
|  |  В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и | |
|  | социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за | |
|  | свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового | |
|  | отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного | |
|  | воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- | |
|  | взрослых и детских общностях. | |
|  |  ***Важной составляющей социального воспитания является*** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  освоение ребёнком моральных ценностей, | |
|  |  формирование у него нравственных качеств и идеалов, | |
|  |  способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем | |
|  | поведении. | |
|  |  | Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - |
|  | **уважение к человеку, к законам человеческого общества.** | |
|  |  | Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом |
|  | поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного | |
|  | поведения. | |
|  |  |  |
| **Познавательное** |  |  **Цель** познавательного направления воспитания– ***формирование ценности познания.*** |
| **направление воспитания.** |  |  *Ценность* –**познание**лежит в основе познавательного направления воспитания. |
|  |  |  В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны |
|  | воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств | |
|  | личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное | |
|  | воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра | |
|  | ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. | |
|  |  |  *Значимым является* воспитание у ребёнка**стремления к истине,****становление целостной** |
|  | **картины мира,** в которой интегрировано ценностное,эмоционально окрашенное отношение к миру, | |
|  | людям, природе, деятельности человека. | |
|  |  |  |
| **Физическое и** |  | **Цель** физического и оздоровительного воспитания- ***формирование ценностного*** |
| **оздоровительное направление** | ***отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками*** | |
| **воспитания.** | ***и правилами безопасности.*** | |
|  |  | *Ценности* -**жизнь и здоровье**лежит в основе физического и оздоровительного направления |
|  | воспитания. | |
|  |  | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и |
|  | укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной | |
|  | ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | |
|  |  |  |
| **Трудовое направление** |  | **Цель** трудового воспитания- ***формирование ценностного отношения детей к труду,*** |
| **воспитания** | ***трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.*** | |
|  |  | *Ценность* –**труд**лежит в основе трудового направления воспитания. |
|  |  | ***Трудовое направление воспитания направлено на*** |
|  |  | **формирование и поддержку привычки к трудовому усилию**,к доступному напряжению |

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

* стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эстетическое направление** |  | **Цель** эстетического направления воспитания– ***способствовать становлению у ребёнка*** |
| **воспитание** | ***ценностного отношения к красоте.*** | |
|  |  |  *Ценности* –**культура,****красота**,лежат в основе эстетического направления воспитания. |
|  |  |  ***Эстетическое воспитание направлено на*** |
|  |  воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, | |
|  |  в природе, | |
|  |  в искусстве, | |
|  |  в отношениях, | |
|  |  развитие у детей желания и умения творить. | |
|  | Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы | |
|  | личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. | |
|  | Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует | |
|  | воспитанию воображения, чувств. | |
|  | Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют | |
|  | воспитанию художественного вкуса. | |
|  |  |  |

***2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания.***

* Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
* В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |  |
| **воспитания** |  |
|  |  |  |
| ***Патриотическое*** | Родина, природа |  Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |  |
| ***Духовно*** | Жизнь, |  Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». |  |
| ***нравственное*** | милосердие, добро |  Проявляющий сочувствие, доброту. |  |
| ***Социальное*** | Человек, семья, |  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения |  |
|  | дружба, | в случае неодобрения со стороны взрослых. |  |
|  | сотрудничество |  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть |  |
|  |  | рядом с ними. |  |
|  |  |  Проявляющий позицию «Я сам!». |  |
|  |  |  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |  |
| ***Познавательное*** | Познание |  Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в |  |
|  |  | поведении и деятельности. |  |
| ***Физическое и*** | Здоровье, жизнь |  Понимающий ценность жизни и здоровья, |  |
| ***оздоровительное*** |  |  владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, |  |
|  |  | закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; |  |
|  |  |  стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья |  |
|  |  | окружающих. |  |
|  |  |  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, |  |
|  |  |  стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |  |
| ***Трудовое*** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. |  |
|  |  | Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к |  |
|  |  | результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в |  |
|  |  | игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, |  |
|  |  | детский дизайн и другое). |  |
| ***Эстетическое*** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и |  |
|  |  | искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- |  |
|  |  | оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы** | | |  |
|  |  |  |  |
| **Направление** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |  |
| **воспитания** |  |
|  |  |  |
| ***Патриотическое*** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, |  |
|  |  | испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |  |
| ***Духовно*** | Жизнь, | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий |  |
| ***нравственное*** | милосердие, добро | традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к |  |
|  |  | сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |  |
|  |  | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно |  |
|  |  | различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда |  |
|  |  | прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |  |
| ***Социальное*** | Человек, семья, | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий |  |
|  | дружба, | различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и |  |
|  | сотрудничество | доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный |  |
|  |  | взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |  |
| ***Познавательное*** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том |  |
|  |  | числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в |  |
|  |  | познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в |  |
|  |  | самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных |  |
|  |  | ценностей. |  |
| ***Физическое и*** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - |  |
| ***оздоровительное*** |  | занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной |  |
|  |  | гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению |  |
|  |  | собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим |  |
|  |  | упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные |  |
|  |  | и волевые качества. |  |
|  |  | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. |  |
|  |  | Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |  |
| ***Трудовое*** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, |  |
|  |  | результатам их деятельности. |  |
|  |  | Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |  |
| ***Эстетическое*** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. |  |
|  |  | Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |  |

**2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации МБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск значатся:

* безопасные условия организации воспитательного процесса,
* принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
* атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
* организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
* сложившиеся традиции ДОУ, группы,
* созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
* наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
* участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Программа воспитания МБДОУ № 15 пгт. Шахтерскпостроена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принцип** |  | **Содержание** |
| ***Научности*** |  |  Отражение в содержании воспитания основных закономерностей развития социальных объектов; |
|  |  |  Возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных |
|  |  | представлений; |
|  |  |  Стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; |
|  |  |  Формирование основ научного мировоззрения. |
|  |  |  |
| ***Системности*** | ***и*** |  Наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***непрерывности*** |  |  Взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в МБДОУ | | | |  |
|  |  |  Формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, | | | | |
|  |  | в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи | | | | |
|  |  | и взаимозависимости | |  |  |  |
| ***Последовательности*** | ***и*** |  Постепенное | обогащение содержания | | различных видов социальной культуры по темам, | блокам |
| ***концентричности*** |  | и разделам; |  |  |  |  |
|  |  |  Возвращение | к ранее | пройденным | темам на более высоком уровне формирования | знаний: |
|  |  | от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе | | | | |
|  |  | существенных признаков; | | |  |  |
|  |  |  Познание объектов социального мира в процессе их исторического развития. | | | |  |
|  |  |  | | | | |
| ***Интегративности*** |  |  Использовать содержание социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, | | | | |
|  |  | речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); | | | |  |
|  |  |  Реализовывать его в разных видах деятельности. | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| ***Культуросообразности*** |  |  Культуры своего народа; | |  |  |  |
| ***и регионализма*** |  |  Ближайшего социального окружения; | | |  |  |
|  |  |  Познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего | | | | |
|  |  | региона. |  |  |  |  |
| ***Гуманизации*** |  |  Возможность влияния всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально- | | | | |
|  |  | личностное развитие ребёнка. | | |  |  |
|  |  |  Придание особого значения разделам художественно-эстетического цикла, увеличение доли | | | | |
|  |  | разнообразной творческой деятельности ребёнка. | | | |  |
| ***Совместной деятельности*** | |  Значимость совместной | | деятельности | взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным | |
| ***ребёнка и взрослого*** |  | ценностям и их освоения. | | |  |  |
| ***Безопасности*** |  |  Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму | | | | |
| ***жизнедеятельности*** |  | безопасности и безопасного поведения. | | |  |  |
| ***Инклюзивности*** |  |  Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, | | | | |
|  |  | психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в | | | | |
|  |  | общую систему образования. | | |  |  |

***Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж***

МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Главная особенность организации деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: *ИКТ,* *проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей*

Дошкольное учреждение расположено в двух 2-х этажном здании, построено в соответствии с типовым проектом. Планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Функционируют 8 групп: из них 7 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушение речи.

Основными помещениями являются: групповые комнаты -8, кабинет медицинской сестры - 1, изолятор - 1, пищеблок- 1, музыкальный зал- 1, физкультурный зал - 1, кабинет педагога-психолога- 1, кабинет учителя-логопеда -1, методический кабинет - 1. Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений, их освещенность соответствуют нормативным показателям. Для каждой возрастной группы выделены отдельные помещения: раздевалка, игровая, туалетная, спальня.

Дошкольное учреждение оборудовано жестким и мягким инвентарем для своего полноценного функционирования. В каждой возрастной группе предусмотрено наличие мягкого и жесткого инвентаря, технического оборудования (аудио и видеоаппаратура), дидактический материал. В полном объеме все возрастные группы обеспечены игрушками и дидактическими пособиями. Построение развивающей среды направлено на создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого

* ребенка, обеспечение личностного развития воспитанников с учетом федеральных государственных образовательных стандартов в направлении динамичности, стабильности, гибкого зонирования, индивидуальной комфортности, открытости-закрытости, учета половых и возрастных различий, активности и творчества.

Каждая возрастная группа имеет на территории, прилегающей к зданию МБДОУ игровой участок, оснащенный теневым навесом, спортивным оборудованием, игровым оборудованием. Территория озеленяется деревьями, кустарниками и цветами.

Детский сад работает по 5-дневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием воспитанников, с 7.00 до 19.00 часов, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней.

Режим групп компенсирующей направленности с 7.30– до 17.30 часов.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень.

Коллектив МБДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему

графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

***Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:***

* исторические и общественно значимые события;
* сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
* национальные праздники, традиции;
* тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
* иные темы, связанные с миром человека.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск

* Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
* Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
* Педагогический коллектив МБДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
* Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

* **«от взрослого»,** который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* **«от совместности ребенка и взрослого»**: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого,раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* **«от ребенка»:** воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивныхдостижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

***Воспитывающая среда включает:***

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты МБДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Виды деятельности** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **Содержание** | | |  |  |  |  |
|  |  |  | ***игровая*** | |  |  |  дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | ***коммуникативная*** | | |  |  |  объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | эмоциональной близости с взрослым; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***предметная*** | |  |  |  удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ориентировать в окружающем мире; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***изобразительная*** | | |  |  |  позволяет ребенку с помощью работы, | | | | | | | фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | принять в нем участие; | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***наблюдение*** | | |  |  |  обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | социальные чувства; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***проектная*** | |  |  |  активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | интеграцию разных видов деятельности; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***конструктивная*** | | |  |  |  дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | механизмы управления собственным поведением. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | ***Воспитывающая среда включает:*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | *Условия для обретения ребёнком первичного опыта* | | | | | | | |  |  | ситуации | бытового | | взаимодействия, | | культурные | | практики |
|  | *деятельности* | | *и* | *поступка* | *в* | *соответствии* | | | *с* |  | повседневной жизни; | | |  |  |  |  |  |  |
|  | *традиционными ценностями российского общества* | | | | | | | |  |  |  | самостоятельная | | игровая, | | коммуникативная, | | художественная | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность детей; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  социокультурные праздники и досуговые мероприятия; | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  экскурсии и целевые прогулки; | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кружковая работа; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  встречи с интересными людьми — носителями культуры. | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |
|  |  | *Условия для становления самостоятельности,* | | **Развитие самостоятельности включает две стороны**: | |
|  | *инициативности и творческого взаимодействия в разных* | | |  | адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и |
|  | *детско-взрослых и детско-детских общностях, включая* | | | действовать в соответствии с ними) | |
|  | *разновозрастное детское сообщество.* | |  |  | активную (готовность принимать самостоятельные решения). |

* **целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся**:
  + при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
  + совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  + предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  + планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  + оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде

***Задачи воспитания***

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными

задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Направления воспитания** |  |  |  | **Цель** | |  |  |  | **Задачи** | | |  |  |  |  | **Задачи образовательных** | | | | |  |  | **Образовательные** |  |  |  |
|  |  | **и базовые ценности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **областей** | | |  |  |  | **области** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Патриотическое*** | |  |  | Формирование | | у ребёнка |  |  |  **Формировать** | | |  |  |  |  |  **Воспитывать** | | | |  |  |  | Социально- | |  |  |
|  |  | ***направление воспитания*** | |  |  | личностной |  | позиции |  |  | **«патриотизм** | |  |  |  |  |  | ценностное | | отношения | | к |  |  | коммуникативное развитие | |  |  |
|  |  | В основе лежат ценности | |  |  | наследника | традиций и | |  |  | **наследника»,** | |  |  |  |  |  | культурному | |  | наследию | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Родина» и «Природа» | |  |  | культуры, |  | защитника |  |  | испытывающего | | чувство | | |  |  | своего | народа, | | | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отечества | и | творца |  |  | гордости за наследие своих | | | | |  |  | нравственным | | |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (созидателя), |  |  |  |  | предков | (предполагает | | | |  |  | культурным | |  | традициям | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ответственного за будущее | | |  |  | приобщение |  | детей | | к |  |  | России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | своей страны |  |  |  |  | истории, | культуре | |  | и |  |  |  **Приобщать** | | | | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | традициям нашего народа: | | | | |  |  | отечественным | | | традициям | |  |  | Познавательное развитие | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношение к труду, семье, | | | | |  |  | и праздникам, к истории и | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стране и вере) | |  |  |  |  |  | достижениям | |  | родной | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Формировать** | | |  |  |  |  | страны, | к | культурному | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **«патриотизм** | |  |  |  |  |  | наследию народов России | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **защитника»**, | |  |  |  |  |  |  **Воспитывать** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стремящегося отношение к | | | | |  |  | уважительное отношение к | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | труду, семье, стране и | | | | |  |  | государственным | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вере) |  |  |  |  |  |  | символам страны (флагу, | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Формировать** | | |  |  |  |  | гербу, гимну); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **«патриотизм** | |  |  |  |  |  |  **Приобщать** | | | | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **защитника»,** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | традициям | | и | великому | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стремящегося | | сохранить | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | культурному | |  | наследию | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | это наследие (предполагает | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | российского народа | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | развитие | у |  | детей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовности | преодолевать | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | трудности | ради | | своей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | семьи, малой родины) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **Воспитывать**

**«патриотизм** **созидателя**

* **творца»,** устремленногов будущее, уверенного в

благополучии и процветании своей Родины

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (предполагает | | | конкретные | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | каждодневные | | |  | дела, | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | направленные, | | | например, | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | на поддержание чистоты и | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | порядка, | | опрятности | | | и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | аккуратности, | | |  | а | в |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | дальнейшем - | | | на развитие | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | всего | своего | | населенного | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | пункта, | | района, | | края, | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Отчизны в целом) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  | | | | |  |  |
| ***Духовно-нравственное*** | Формирование | |  **Развивать** | | | |  |  |  **Воспитывать** | | | | |  | Социально- |
| ***направление воспитания*** | способности | к духовному | **Ценностно-смысловую** | | | | |  | любовь | | к | своей | семье, | | коммуникативное развитие |
| В основе лежат ценности | развитию, | нравственному | **сферу** | дошкольников | | | | на | своему |  |  | населенному | | |  |
| «Жизнь», | самосовершенствованию, | | основе |  |  | творческого | | | пункту, родному краю, | | | | | |  |
| «Милосердие», «Добро» | индивидуально- | | взаимодействия в | | | | детско- | | своей стране | | |  |  |  |  |
|  | ответственному поведению | | взрослой общности | | | |  |  |  **Воспитывать** | | | | |  |  |
|  |  |  |  **Способствовать** | | | | |  | уважительное отношение к | | | | | |  |
|  |  |  | **освоению** | |  |  |  |  | ровесникам, | | | родителям | | |  |
|  |  |  | **социокультурного** | | | | **опыта** | | (законным | | |  |  |  |  |
|  |  |  | в | его |  | культурно- | | | представителям), соседям, | | | | | |  |
|  |  |  | историческом | | |  |  | и | другим |  | людям | |  | вне |  |
|  |  |  | личностном аспектах | | | | |  | зависимости | | | от | | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | этнической | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | принадлежности | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Воспитывать** | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | социальные | | | чувства | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | навыки: | | способность | | | к |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сопереживанию, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | общительность, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | дружелюбие | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Формировать** | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | навыки |  | сотрудничества, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | умения |  |  | соблюдать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | правила, | |  | активной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | личностной позиции | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Создавать** | | | | условия | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | для | возникновения | | | | у |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ребёнка | нравственного, | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | социально | |  | значимого | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поступка, |  | приобретения | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ребёнком |  |  | опыта | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | милосердия | |  | значимого | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поступка, |  | приобретения | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ребёнком |  |  | опыта | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | милосердия и заботы; | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  **Воспитывать** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | | к | родному | | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | языку | как |  | ценности, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | развивать |  |  | умение | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чувствовать красоту языка, | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стремление | |  | говорить | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | красиво (на правильном, | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | богатом, образном языке). | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | | |  |  |  |
| ***Социальное направление*** | Формирование |  |  |  **Способствовать** | | |  |  **Содействовать** | | | |  | Социально- |  |
| ***воспитания*** | ценностного | отношения | | освоению |  | детьми | | становлению | |  | целостной | | коммуникативное развитие |  |
| В основе лежат ценности | детей к семье, другому | | | моральных ценностей | | |  | картины мира, основанной | | | | |  |  |
| «Человек», «Семья», | человеку, |  | развитие |  **Формировать** | | | у | на представлениях о добре | | | | |  |  |
| «Дружба», | дружелюбия, |  | умения | детей | нравственные | | | и зле, | прекрасном | | | и |  |  |
| «Сотрудничество» | находить общий | | язык с | качества и идеалов | | |  | безобразном, | | правдивом и | | |  |  |
|  | другими людьми | |  |  **Воспитывать** | | |  | ложном |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | стремление |  | жить | |  **Воспитывать** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | В соответствии | |  | с |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  |  |  | уважения | к | | людям | – |  |
|  |  |  |  | моральными принципами и | | | |  |  |
|  |  |  |  | представителям | | | разных | |  |  |
|  |  |  |  | нормами и воплощать их в | | | |  |  |
|  |  |  |  | народов |  |  | России | |  |  |
|  |  |  |  | своем |  | поведении. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | независимо | |  | от | их |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | уважение | | к |  |  |  |
|  |  |  |  | этнической | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | другим людям, | | к законам | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | принадлежности; | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | человеческого | | общества. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Способствовать** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Способствовать | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | овладению | |  | детьми | |  |  |
|  |  |  |  | накоплению у детей опыта | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | формами речевого этикета, | | | | | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  | социально-ответственного | | |  |  |
|  |  |  |  |  | отражающими принятые в | | | | |  |
|  |  |  |  | поведения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обществе правила и нормы | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  **Развивать** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурного поведения | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | нравственные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | представления, | |  |  |  **Создавать** | | | условия | | |  |  |
|  |  |  | формировать | | навыки | | для выявления, развития и | | | | | | Художественно- |  |
|  |  |  | культурного поведения | | |  | реализации | | творческого | | | |  |
|  |  |  |  | эстетическое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  | потенциала | |  | каждого | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ребёнка | с | учётом | |  | его |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | индивидуальности, | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Поддерживать** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | готовности | | детей | |  | к |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | творческой | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | самореализации | | |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сотворчеству | | с | другими | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | людьми | (детьми | | |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | взрослыми) | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Воспитывать** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | активность, | |  |  |  |  | Физическое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  | самостоятельность, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уверенности в своих силах, | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | развивать | нравственные и | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | волевые качества | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | | | |  |  |  |  |
| ***Познавательное*** | Формирование | ценности |  **Воспитывать** | | | у |  **Воспитывать** | | | |  |  | Познавательное развитие |  |
| В основе лежит ценность | познания |  | ребёнка | стремление | | к | отношение к | | знанию | | | как |  |  |
| «Познание» |  |  | истине, |  |  |  | ценности, |  | понимание | | | |  |  |
|  |  |  |  **способствовать** | | |  | значения образования | | | | | для |  |  |
|  |  |  |  | человека, общества, страны | | | | | |  |  |
|  |  |  | становлению | | целостной | |  |  |
|  |  |  |  **Воспитывать** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | картины | мира, | в которой | |  |  |  |  |
|  |  |  | уважительное, | | бережное и | | | |  |  |
|  |  |  | интегрировано ценностное, | | | |  |  |
|  |  |  | ответственное отношения к | | | | | |  |  |
|  |  |  | эмоционально | | окрашенное | |  |  |
|  |  |  | природе | родного | | | края, | |  |  |
|  |  |  | отношение к миру, людям, | | | |  |  |
|  |  |  | родной страны | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | природе, | деятельности | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  **Способствовать** | | | | |  |  |  |
|  |  |  | человека |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | приобретению | |  | первого | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | опыта | действий | | |  | по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сохранению природы. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  **Формировать** | | | |  |  | Художественно- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | целостную | картину | | | мира | | эстетическое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  | наоснове | | интеграции | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | интеллектуального | | | | |  | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эмоционально-образного | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | способов | его | | | освоения | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | детьми |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | | | | |  | |  |
| ***Физическое и*** | Формирование |  |  **Способствовать** | | |  |  **Развивать** | | | | | навыки | | Физическое развитие |
| ***оздоровительное*** | ценностного | отношения | становлению | | осознанного | | здорового образа жизни | | | | | |  |  |
| В основе лежат ценности | детей к здоровому образу | | отношения | к | жизни | как |  **Формировать** | | | | | | у |  |
| «Здоровье», «Жизнь» | жизни, | овладение | основоположной ценности | | | | детей возрастосообразных | | | | | | |  |
|  | элементарными |  |  **Воспитывать** | | |  | представлений | | | | о | жизни, | |  |
|  | гигиеническими | навыками | отношение | здоровью | | как | здоровье | и |  |  | физической | | |  |
|  | и правилами безопасности | | совокупности физического, | | | | культуре |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | духовного | и | социального | |  **Способствовать** | | | | | |  |  |
|  |  |  | благополучия человека | | |  | становлению | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эмоционально- | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ценностного | | отношения | | | | к |  |
|  |  |  |  |  |  |  | здоровому | образу | | | | жизни, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | интереса | к |  |  | физическим | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | упражнениям, | | |  | подвижным | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | играм, |  |  | закаливанию | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | организма, |  | к |  | овладению | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | гигиеническим | | | | нормам | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | правилами |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | | | | | |  |  |
| ***Трудовое*** | Формирование |  |  **Поддерживать** | | |  |  **Поддерживать** | | | | | |  | Социально- |
| В основе лежит ценность | ценностного | отношения | привычку | к | трудовому | | трудовое |  |  |  |  | усилие, | | коммуникативное развитие |
| «Труд» | детей к труду, трудолюбию | | усилию, | к | доступному | | формировать | | | привычку | | | к |  |
|  | и приобщение | ребёнка к | напряжению | | физических, | | доступному | | дошкольнику | | | | |  |
|  | труду |  | умственных | |  | и | напряжению | |  | физических, | | | |  |
|  |  |  | нравственных | | сил | для | умственных | |  |  |  |  | и |  |
|  |  |  | решения трудовой задачи; | | | | нравственных | | |  | сил для | | |  |
|  |  |  |  **Воспитывать** | | |  | решения трудовой задачи | | | | | |  |  |
|  |  |  | стремление | | приносить | |  **Формировать** | | | | | |  |  |
|  |  |  | пользу людям | |  |  | способность | |  | бережно | | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уважительно относиться к | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | результатам своего труда и | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | труда других людей. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Эстетическое*** | Становление | у | детей |  **Воспитывать** |  |
| В основе лежат ценности | ценностного | отношения к | | любовь к прекрасному | в |
| «Культура» и «Красота» | красоте |  |  | окружающей обстановке, в | |
|  |  |  |  | природе, в искусстве, в | |
|  |  |  |  | отношениях, развивать | у |
|  |  |  |  | детей желание и умение | |
|  |  |  |  | творить |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Воспитывать** | | |  | Художественно- |
| эстетические | |  | чувства | | эстетическое развитие |
| (удивление, | |  | радость, | |  |
| восхищение, любовь) к | | | | |  |
| различным | | объектам | | и |  |
| явлениям | | окружающего | | |  |
| мира | | (природного, | | |  |
| бытового, | |  |  |  |  |
| социокультурного), | | | | к |  |
| произведениям | | | разных | |  |
| видов, жанров и стилей | | | | |  |
| искусства (в | | соответствии | | |  |
| с |  | возрастными | | |  |
| особенностями) | | |  |  |  |
|  |  **Приобщать** | | | к |  |
| традициям | | и | великому | |  |
| культурному | |  | наследию | |  |
| российского | |  | народа, | |  |
| шедеврам | |  | мировой | |  |
| художественной | | | культуры | |  |
| с | целью |  | раскрытия | |  |
| ценностей | |  | «Красота», | |  |
| «Природа», «Культура» | | | |  |  |

* **Способствовать**

становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для

гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка

* **Формировать** целостную картину мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

детьми

* **Создавать** условиядля выявления, развития и

реализациитворческого

потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность

детей к творческой самореализации

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1. ***Работа с родителями (законными представителями).***

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе МБДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

***Цель взаимодействия***:

создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи.

***Задачи:***

* Повышать компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
* Оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
* Объединять усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

***Основные формы и содержание работы с родителями:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | **Содержание работы** | |
| ***Анкетирование*.** | | Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных | |
|  | | потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для | |
|  | | согласования воспитательных воздействий на ребенка. | |
| ***Родительские собрания*** | | Посредством собраний координируются действия родительской общественности и | |
|  | | педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и | |
|  | | развития детей. | |
| ***Печатная информация*.** | | Это визуализированное информирование родителей об актуальных событиях в | |
|  | | группе и детском саду, о задачах и разнообразных методах воспитания, развития и | |
|  | | обучения детей в виде стендов, памяток, буклетов, брошюр, ширм, папок-передвижек, | |
|  | | листовок. | |
|  | |  | |
| ***Консультации*.** | | Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и | |
|  | | просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по | |
|  | |  | |
|  | | различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации- | |
|  | | презентации с использованием ИК-технологий. | |
|  | |  | |
| ***Семинары-практикумы*** | | Эффективная форма работы, которая позволяет родителям более глубоко и | |
|  | | систематичноизучитьконкретнуюпедагогическуюпроблему,подкрепить | |
|  | | теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приѐмов и | |
|  | | способов работы. | |
|  | |  | |
| ***Мастер-классы*** | | Активная форма сотрудничества, когда специалисты и педагоги делятся своим | |
|  | | профессиональным мастерством с целью привлечения внимания родителей к | |
|  | | актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими | |
|  | | специалистами могут оказаться и сами родители. | |
|  | |  | |
| ***Педагогический тренинг*** | | В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие | |
|  | | упражнения,которые«погружают»родителейвконкретнуюситуацию, | |
|  | | смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке | |
|  | | родителей по поводу проведенной деятельности. | |
| ***«Родительско-педагогические интернет-*** | | В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества МБДОУ с | |
| ***сообщества*».** | | родителями. Взаимодействие происходит через мессенджер ВК. Такая форма общения | |
|  | | позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, | |
|  | | обсудить проблемы. | |
|  | |  | |
| ***Совместная деятельность*** | | Организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах: | |
| ***воспитывающих взрослых*** | | праздники, развлечения, прогулки, экскурсии, акции, фестивали, выставки, концерты, | |
|  | | семейные проекты, театр, детско-родительские занятия. | |
|  | |  | |

Родители могут активно участвовать в образовательной работе, отдельных занятиях, организовать совместное посещение театра, библиотеки, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, помочь с уборкой и благоустройством территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и походов, т. п.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Методы взаимодействия с родителями*** |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |
| **Групповая дискуссия** | Повышает психолого-педагогическую грамотность родителей, позволяет выявить | | | | |
|  | индивидуальные стереотипы в воспитании. |  |  |  |  |
|  | По мере развертывания дискуссии в нее можно включать элементы проигрывания | | | | |
|  | ситуаций. |  |  |  |  |
| **Видеокоррекция** | Проигрывание заданий, при этом ведется | или представляется сделанная ранее | | | |
|  | видеозапись поведения родителя и ребенка, родителя и педагога, педагога и ребенка, | | | | |
|  | которая затем просматривается и анализируется. |  |  |  |  |
| ***Игра*** | Помогает моделировать и воспроизводить ситуации проблем воспитания детей, а | | | | |
|  | также проблем взаимодействия в триаде «ребенок – педагог – родитель». | | |  |  |
| **Совместные действия** | Основан на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий. | | | | |
|  | После выполнения задания проводится самоанализ и анализ. | |  |  |  |
| **Конструктивного спора** | Помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на | | | | |
|  | воспитание ребенка, разрешение проблемных ситуаций, помогает прислушиваться друг к | | | | |
|  | другу, выбирать наиболее рациональные и | эффективные | подходы | на | основе |
|  | сотрудничества***.*** |  |  |  |  |
| **Вербальная дискуссия** | Обучающий культуре диалога в семье, | обществе, | вырабатывает | | умение |
|  | аргументировать свои доводы и внимательно рассматривать аргументы другого | | | | |
|  | человека, в том числе и собственного ребенка. |  |  |  |  |

1. ***События образовательной организации.***

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Способствуютхудожественно–эстетическомуразвитиюребенка,которое |
|  | предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений | |
|  | искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; | |
|  |  становление эстетического отношения к окружающему миру; | |
|  |  формирование элементарных представлений о видах искусства; | |
|  |  | восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; |
|  |  стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; | |
|  | реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, | |
|  | конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |
| **Творческие мероприятия** | ***Стимулируют у воспитанников развитие***: | |
|  |  сенсорных способностей; | |
|  |  чувства ритма, цвета, композиции; | |
|  |  умения выражать в художественных образах свои творческие способности. | |
|  | Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения | |
|  | общей цели, реализуя общие задачи. | |
|  | Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. | |
|  | Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а | |
|  | родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, | |
|  | условиями и системой оценки. | |
|  | Творческие мероприятия создают условия для приобретения социального опыта | |
|  | участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической | |
|  | культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Творческие | |
|  | мероприятия проходят в различных формах: | |
|  |  |  конкурсы, |
|  |  |  выставки, |
|  |  |  фестивали |
|  | Конкретная форма проведения творческого мероприятия определяется календарным | |
|  | планом воспитательной работы. Педагоги помогают подготовиться семье к успешному | |
|  | участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают | |

в подготовке.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка, создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности.

Для этих целей на празднике используются **игры и представления**. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

* Во-первых, **подготовка к празднику является отличным стимулом для детей** на

**Праздники.** занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные

|  |  |
| --- | --- |
|  | движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения |
|  | родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают |
|  | не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может |
|  | объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А |
|  | когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. |
|  |  Во-вторых, праздник – **это возможность для родителей получить представление о** |
|  | **том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми**. |
|  |  В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям **сравнить навыки своего** |
|  | **ребенка с умениями сверстников,** и,возможно,выделить какие-то проблемные моменты, |
|  | над которыми стоит поработать дома. |
|  | Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он |
|  | общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. |
| **Фольклорные мероприятия** | Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно |
|  | отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что |
|  | **направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа,** знакомство |
|  | детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, |
|  | их обычаями. |
|  | При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его |
|  | форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность |
|  | развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. |
|  | Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным |
|  | планом воспитательной работы. |
|  | Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, учитывают важность |
|  | поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на |
|  | взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. |

* основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:
  + формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
  + раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
  + социализация, развитие коммуникативных навыков.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

* помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника **начинают** **формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к**

**Ранняя профориентация.** **окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии**.

*Цель:* создание условий для ранней профессиональной ориентации у детейдошкольного возраста.

*Задачи:*

* + Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
  + Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
  + Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
  + Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости

1. ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ

* основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:
  + ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  + социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  + чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  + разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее РППС) может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

* + - Среда включает знаки и символы России, Сахалинской области области, города Углегорска.
    - Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
    - Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.
    - Среда обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности.
    - Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
    - Среда обеспечивает воспитаннику возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
    - Среда обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда могут быть отражены
* сохранены в среде.
  + - Среда обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
    - Среда предоставляет возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной

традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* + подбор художественной литературы;
  + подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
  + наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
  + подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).
  + группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям.

В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать.

Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.

* + детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

* + помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

***Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.)***:

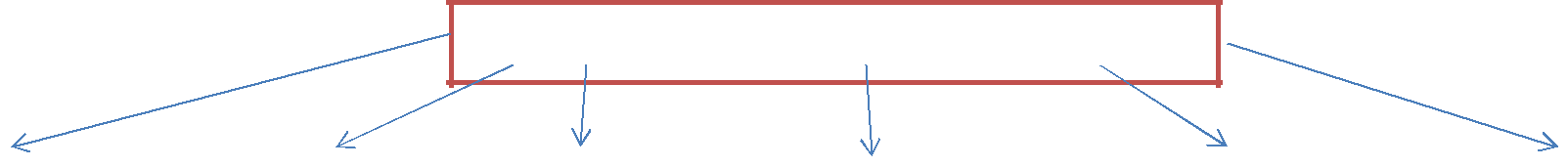
|  |  |
| --- | --- |
| *Знаки и символы государства, региона, населенного* | Информационные стенды с символикой РФ, Сахалинской области, города |
| *пункта и ДОУ* | Углегорска; |
|  |  |
| *Компонентысреды,отражающиерегиональные,* | Географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, |
| *этнографические и другие особенности социокультурных* | книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, коллекция кукол в |
| *условий, в которых находится ДОУ* | национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в |
|  | каждой группе. |
| *Компонентысреды,отражающиеэкологичность,* | Географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, |
| *природосообразность и безопасность* | глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о |
|  | животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и |
|  | пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно- |
|  | дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно |
|  | – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми | | | | |
|  |  |  |  |  |  | предметамизаместителями, виды театра, элементы для драматизации, | | | | |
| *Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность* | | | | | | театрализованных игр, ряженья, | | различные виды конструктора: напольный и | | |
| *общения, игры и совместной деятельности* | | | | |  | настольный | (деревянный, | магнитный, | модульный, | пластмассовый, |
|  |  |  |  |  |  | металлический и пр.). Игровые центры с необходимым материалом по основным | | | | |
|  |  |  |  |  |  | направлениям развития | |  |  |  |
| *Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей* | | | | | | Материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные | | | | |
| *разных поколений, радость общения с семьей* | | | | |  | игры, открытки, иллюстрации, фото, наборы игрушек | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | *Предметы для опытно-экспериментальной деятельности* | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и | | | | |
| *Компоненты* | | *среды,* | *обеспечивающие* | | *ребёнку* | бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, | | | | |
| *возможность* | | *познавательного* | | | *развития,* | дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. | | | |  |
| *экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,* | | | | | | Игровыенаборы,игрушки,предметы-заместителидляигровой | | | | |
| *раскрывающие красоту знаний, необходимость научного* | | | | | | деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, | | | | |
| *познания, формирующие научную картину мира.* | | | | |  | мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный | | | | |
|  |  |  |  |  |  | материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме | | | | |
|  |  |  |  |  |  | предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Фиолетовый | | | | |
|  |  |  |  |  |  | лес» В.В. Воскобовича, игры Б.П. Никитиных, часы различные, | | | | схемы, планы, |
|  |  |  |  |  |  | для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради. | | | |  |
| *Компоненты* | | *среды,* | *обеспечивающие* | | *ребёнку* | Картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения | | | | |
| *возможность посильного труда, а также отражающие* | | | | | | трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны | | | | |
| *ценности труда в жизни человека и государства* | | | | |  | пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в | | | | |
|  |  |  |  |  |  | природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр. | | | |  |
| *Компоненты* | | *среды,* | *обеспечивающие* | | *ребёнку* | Музыкально зал, физкультурный зал, спортивная площадка на территории, | | | | |
| *возможности для укрепления здоровья, раскрывающие* | | | | | | инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, | | | | |
| *смысл здорового образа жизни, физической культуры и* | | | | | | оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения | | | | |
| *спорта* | |  |  |  |  | подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки | | | | |
|  |  |  |  |  |  | спортивных, подвижных и народных игр. | | |  |  |
| *Компоненты* | | *среды,* | *предоставляющие* | | *ребёнку* | Подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны | | | | |
| *возможность погружения в культуру России, знакомства* | | | | | | игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов | | | | |
| *с* | *особенностями* | | *традиций* | *многонационального* | | Сахалина, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного | | | | |
| *российского народа:* | | |  |  |  | быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями | | | | |

* При выборе материалов и игрушек для РППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

**Социальное партнерство.**

***Схема взаимодействия Учреждения с социальными партнерами***



МБДОУ № 15пгт. Шахтерск

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МБОУ СОШ «Синтез» |  | МБУДО ДШИ |  | ОГИБДД |  | ГБУЗ УЦРБ  Детская поликлиника пгт. Шахтерск |  | Детская |  | ДОУ |  |
| Пгт. Шахтерск |  | Им. А.К. Лядова |  | ОМВД УГО |  | Профилактические |  | библиотека |  | Углегорского городского округа |  |
|  |  |  |  |  |  | осмотры воспитанников, |  | Пгт. Шахтерск |  |  |  |
|  |  |  |  | Совместные |  | противоэпидемические |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | акции, |  | мероприятие, |  | Экскурсии, |  | Организация |  |
| Экскурсии, |  | Организация |  | организация |  |  |  |  |
|  |  |  | консультирование |  | литературные |  | совместных |  |
| совместные |  | концертов, выставок, |  | игровых |  | родителей (законных |  |  |  |
|  |  |  |  | викторины, |  | мероприятий: |  |
| праздники, |  | бесед, экскурсии, |  | обучающих |  | представителей) |  | выставки, |  |  |
|  |  |  |  |  | выставок |  |
| развитие |  | художественноэстет |  | занятий, |  |  |  | организация |  |  |
| коммуникативной |  | ическое развитие |  | экскурсии, |  |  |  |  | детского |  |
|  |  |  |  |  | тематических |  |  |
| сферы, |  | детей, работа с |  | выставки |  |  |  |  | творчества, |  |
|  |  |  |  |  | встреч |  |  |
| интеллектуальное, |  | родителями |  | рисунков, |  |  |  |  | конкурсов |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| речевое развитие, |  | (законными |  | работа с |  |  |  |  |  | чтецов, |  |
| подготовка руки к |  | представителями) |  | родителями |  |  |  |  |  | спартакиад |  |
| письму, работа с |  |  |  | (законными |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дошкольников, |  |
| родителями, |  |  |  | представителям |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | посещение |  |
| совместные |  |  |  | и) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мероприятий |  |
| педагогические |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| советы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Организационный раздел Программы воспитания.**

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МБДОУ созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий:

|  |  |
| --- | --- |
|  | МБДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие |
|  | социокультурные ценности, как: |
|  |  забота, |
| ***На уровне уклада*** |  принятие, |
|  |  взаимоуважение, |
|  |  взаимопомощь, |
|  |  совместность, |
|  |  сопричастность, |
|  |  социальная ответственность. |
|  | Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений |
|  | в МБДОУ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; |
|  | событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения |
| ***На уровне воспитывающих сред*** | каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; |
|  | рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации |
|  | уникальности достижений каждого ребенка. |
|  | Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и |
| ***На уровне общности*** | самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, |
|  | приобретается опыт развития отношениймежду детьми, родителями, воспитателями. |
|  | Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на |
|  | **принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.** |
|  | Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, |
| ***На уровне деятельностей*** | в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает **условия освоения** |
|  | **доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и** |
|  | **ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.** |
|  | Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом |
| ***На уровне событий*** | специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает |
|  | возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, |
|  | развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. |
|  | Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта |
|  | самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. |

**3.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает

возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС учтены:*

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

*РППС соответствует*:

* + требованиям ФГОС ДО;
  + Программе;
  + материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
  + возрастным особенностям детей;
  + воспитывающему характеру образования детей;
  + требованиям безопасности и надежности.

*РППС обеспечивает:*

* + целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
  + возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:
    - * игровой,
      * коммуникативной,
      * познавательно - исследовательской,
      * двигательной,
      * продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
* *соответствии с ФГОС ДО, РППС:*
  + - содержательно-насыщенная;
    - трансформируемая;
    - полифункциональная;
    - вариативная;
    - доступная;
    - безопасная.

**Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| ***В группах раннего возраста:*** |  |  |  |
|  |  |  | |
| **Центр двигательной активности** | • | для развития основных движений детей; | |
|  |  |  |  |
| **Центр сенсорики и конструирования** | • | для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими | |
|  | игрушками, | |  |
|  | • освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; | | |
|  |  |  | |
| **Центр для организации предметных** | • | совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; | |
| **и предметно-манипуляторных игр** |  |  |  |
| **Центр творчества и продуктивной** | • | для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, | |
| **деятельности** | • | становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей | |
|  | разнообразных изобразительных средств | | |
| **Центр познания и коммуникации** | • | восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок; | |
| **(книжный уголок)** |  |  |  |
| **Центр экспериментирования и труда** | • | для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, | |
|  | вода, тесто и др.), | | |
|  | • развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами- | | |
|  | орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). | | |
| ***В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)*** | | | |
|  |  | | |
|  | • ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых | | |
|  | помещениях, | |  |
| **Центр двигательной активности** | • | средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, | |
|  | • | интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей | |
|  | территории детского сада | | |
|  | в интеграции содержания образовательных областей «***Физическое развитие», «Социально-*** | | |
|  | ***коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;*** | | |
|  |  |  | |
| **Центр безопасности** | • | позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков | |
|  | безопасности | | жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей |
|  | «***Физическое*** | | ***развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***коммуникативное развитие»;*** | | | |  |  |  |  |  |
|  | • оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в | | | | | | | | |
| **Центр игры** | интеграции | | содержания | образовательных областей | | | «***Познавательное развитие»,*** | | ***«Речевое*** |
|  | ***развитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическое*** | | | | | | | | |
|  | ***развитие» и «Физическое развитие»;*** | | | |  |  |  |  |  |
|  | • разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, | | | | | | | |  |
|  | • | бросового материала схем, рисунков, картин, | | | | |  |  |  |
| **Центр конструирования** | • | демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в | | | | | | | |
|  | интеграции содержания образовательных областей «***Познавательное развитие», «Речевое*** | | | | | | | | |
|  | ***развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое*** | | | | | | | | |
|  | ***развитие»;*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | • | разнообразный дидактический материал | | | | |  |  |  |
|  | • | развивающие игрушки, | | |  |  |  |  |  |
| **Центр логики и математики** | • | демонстрационные материалы | | | для | формирования элементарных математических | | | |
|  | навыков | и | логических | операций в | интеграции | | содержания | образовательных | областей |
|  | ***«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*** | | | | | | | | |
|  | • организация наблюдения и труда, | | | | |  |  |  |  |
|  | • | игровое оборудование, | | |  |  |  |  |  |
| **Центр экспериментирования** | • | демонстрационные материалы | | |  |  |  |  |  |
|  | • | дидактические | | пособия, | которые | | способствуют | реализации | поисково- |
|  | экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных | | | | | | | | |
|  | областей ***«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное*** | | | | | | | | |
|  | ***развитие»;*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | • | обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во | | | | | | | |
| **Центр познания и коммуникации** | взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных | | | | | | | | |
|  | областей ***«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное*** | | | | | | | | |
|  | ***развитие»;*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | • | художественная и познавательная литература для детей, обеспечивающая их духовно- | | | | | | | |
| **Книжный уголок** | нравственное и этико-эстетическое воспитание, | | | | | формирование общей культуры, освоение разных | | | |
|  | жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, | | | | | | | | |
|  | удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания ***всех образовательных*** | | | | | | | | |
|  | ***областей;*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |
| **Центр театрализации и** | • | оборудование позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **музицирования** | детей в интеграции с содержанием образовательных областей ***«Художественно-эстетическое*** |
|  | ***развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное*** |
|  | ***развитие», «Физическое развитие»;*** |
| **Центр уединения** | • для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников |
| **Центр творчества** | • реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, |
|  | художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей ***«Художественно-*** |
|  | ***эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-*** |
|  | ***коммуникативное развитие»11.*** |

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

* МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:***

 Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы образования;

* Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  + к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  + оборудованию и содержанию территории;
  + помещениям, их оборудованию и содержанию;
  + естественному и искусственному освещению помещений;
  + отоплению и вентиляции;
  + водоснабжению и канализации;
  + организации питания;
  + медицинскому обеспечению;
  + приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

1. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)
   * + организации режима дня;
     + организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

* Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* Выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
* Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры

МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

*В МБДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:*

* + учебно-методическое сопровождение Программы;
  + помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
  + оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
  + мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
  + административные помещения, методический кабинет;
  + помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог, изостудия);
  + помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский

кабинет;

* + оформленная территория МБДОУ.

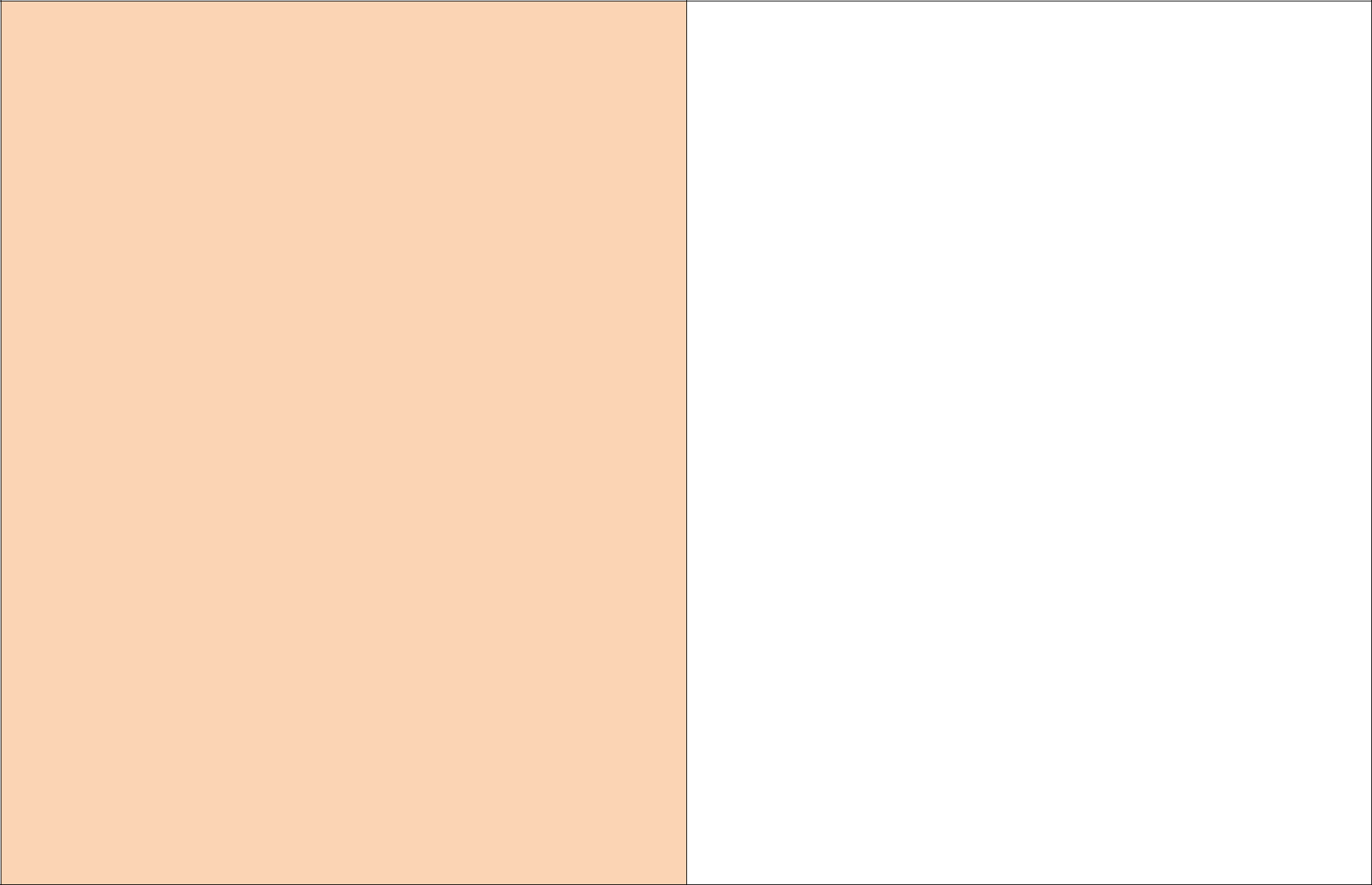
**3.3.** **Учебно-методическое сопровождение программы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Направление** |  |  |  |  | **Методическая литература** |  |
|  |  | ***Социально-коммуникативное развитие*** | |  |  |  | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |  |
|  |  | ребёнок проявляет положительное | отношение к миру, | |  |  |  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание |  |
|  |  |  |  | дошкольников (3-7 лет). |  |
|  | разным видам труда, другим людям и самому себе; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 |  |
|  |  | у ребёнка выражено стремление | заниматься | социально |  |  |  |
|  |  |  |  | лет. |  |
|  | значимой деятельностью; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

241

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации |  | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в |  |  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для | | | | |
| реальном и цифровом взаимодействии; |  | занятий с детьми 3-7 лет. | | | | |
|  ребёнок способен понимать свои переживания и причины их |  | **Формирование основ безопасности** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| возникновения, |  |  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у | | | | |
|  регулировать свое поведение и осуществлять выбор |  | дошкольников (3-7 лет).\ | | | | |
| социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, |  |  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами | | | | |
|  обосновывать свои ценностные ориентации; |  | дорожного движения (3-7 лет). | | | | |
|  ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку |  | **Игровая деятельность** |  | | | |
|  |  |  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая | | | | |
|  |  | группа (3-4 года). | | | | |
|  |  |  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя | | | | |
|  |  | группа. (4-5 лет). | | | | |
|  |  |  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая | | | | |
|  |  | группа. (5-6 лет) | | | | |
|  |  |  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. | | | | |
|  |  | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Познавательное развитие** |  |  | **Развитие познавательно- исследовательской** | | | |  |  |
|  |  ребёнок способен применять в жизненных и игровых | |  |  | **деятельности** | | | | |  |
|  | ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность | | | | |  |
|  | пространстве и времени, | |  |  | дошкольников. | | | | |  |
|  |  умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому | |  |  |  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- | | | | |  |
|  | подобное | |  |  | исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). | | | | |  |
|  |  *ребёнок имеет разнообразные познавательные умения:* | |  |  |  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской | | | | |  |
|  | • | определяет противоречия, |  |  | реализации (5 0 7 лет). | | | | |  |
|  | • | формулирует задачу исследования, |  |  |  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по | | | | |  |
|  |  *использует разные способы и средства проверки* | |  |  | ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). | | | | |  |
|  | *предположений:* | |  |  | -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем | | | | |  |
|  | • | сравнение с эталонами, |  |  | по сказке (3-7 лет) | | | | |  |
|  | • | классификацию, |  |  | **Ознакомление с предметным окружением и** | | |  | |  |
|  | • | систематизацию, |  |  | **социальным миром** | |  | | |  |
|  | • некоторые цифровые средства и другое; | |  |  |  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и | | | | |  |
|  |  ребёнок проявляет любознательность, активно задает | |  |  | социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) | | | | |  |
|  | вопросы взрослым и сверстникам; | |  |  |  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



 интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

* способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать;
* строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным исоциальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
* Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир (2 – лет)

**Формирование элементарных математических представлений**

* Завадская Е.О. Головоломки и загадки для детей (6 – 7 лет)
* Колесникова Е.В.Математические ступеньки (5 – 7 лет)
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма- тематических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
* Помораева И. А., Позина В. А.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет)
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет)
* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
* Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх (5 – 7 лет)

**Ознакомление с миром природы**

* Иванова А.И., Михайленко В.Я. Сезонные наблюдения в детском саду.
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3- 4 года).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | саду. Средняя группа (4-5 лет). | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | саду. Старшая группа (5-6 лет). | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Развитие речи** |  |  |  | ***Обязательная часть*** | | |  |
|  |  ребёнок владеет речью как средством коммуникации, | | |  |  |  Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3 – 7 | | |  |
|  |  | ведет диалог со взрослыми и сверстниками, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лет). | |  |
|  |  | использует формулы речевого этикета в соответствии | | с |  |  |  |
|  |  |  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа | | |  |
|  | ситуацией общения, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | раннего возраста (2 – 3 года) | |  |
|  |  | владеет коммуникативно-речевыми умениями; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая | | |  |
|  |  | ребёнок знает и осмысленно воспринимает | литературные | |  |  |
|  |  |  | группа (3-4 года). | |  |
|  | произведения различных жанров, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа | | |  |
|  |  | имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес | | |  |  |
|  |  |  | (4-5 лет). | |  |
|  | к книгам познавательного характера, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая | | |  |
|  |  | определяет характеры персонажей, мотивы | их поведения, | |  |  |
|  |  |  | группа (5-6 лет). | |  |
|  | оценивает поступки литературных героев; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: | | |  |
|  |  | ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного | | |  |  |
|  |  |  | Подготовительная к школе группа (6-7 лет). | |  |
|  | языка |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | литературе | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника сл звучащим | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | словом. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  **Хрестоматии** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | года. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4- 5 | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | лет. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | лет. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | лет. |  |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | | |  |  |  |  Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду | |  |
|  |  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами | | | | |  |  Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду (5 – 7 | |  |
|  | художественной выразительности в различных видах деятельности | | | | |  |  | лет) |  |
|  | и искусства; |  |  |  |  |  |  Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском | |  |
|  |  использует различные технические приемы в свободной | | | | |  |  | саду |  |
|  | художественной деятельности | |  |  |  |  |  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для | |  |
|  |  ребёнок участвует в создании индивидуальных и | | | | |  |  | работы с детьми 2-7 лет |  |
|  | коллективных творческих работ, тематических композиций к | | | | |  |  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском | |  |
|  | праздничным | утренникам и развлечениям, художественных | | | |  |  | саду (3-7 лет) |  |
|  | проектах |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в |  |
|  |  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные | | | | |  |  |  |
|  |  |  | воспитательно-образовательной работе детского сада |  |
|  | средства для наиболее точной передачи образа | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материала (4-7 лет) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материала (5-6 лет) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  Колдина Д.Н.Лепка (2 – 3 года) | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |
|  |  | **Логопедическая помощь** | |  |  |  |  Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и | |  |
|  |  создание условий для равного доступа к образованию для | | | | |  |  | позвеним! Р, Рь, Л, Ль |  |
|  | всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия | | | | |  |  |  Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и |  |
|  | образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; | | | | |  |  | позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц |  |
|  |  оказание | квалифицированной | помощи | с | учётом |  |  |  Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и |  |
|  | индивидуальных особенностей ребёнка. | |  |  |  |  |  | позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Педагогическая диагностика** | |  |  |  |  Веракса Н.Е. Диагностика готовности к школе. | |  |
|  |  ориентация на оценку индивидуального развития детей | | | | |  |  Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика | |  |
|  | дошкольного возраста для определения эффективности и | | | | |  |  | ребенка (5 – 7 лет) |  |
|  | дальнейшего планирования педагогических действий | | |  |  |  |  Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дошкольников (5 – 7 лет) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Физическое развитие** | |  |  |  |  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Младшая группа (3-4 года). |  |

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду:

Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду:

Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика:

комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост.

в

Э.

Я.Степаненкова.

 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2 – 3

года)

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа, возраст воспитанников** |  | **Название** |  |
|  |  |  | ***Малые формы фольклора****.* |  |
|  |  |  | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», |  |
|  |  |  | «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», |  |
|  |  |  | «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- |  |
|  | ***Первая младшая группа*** |  | мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду- |  |
|  |  | ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», |  |
|  | ***(от 2 до 3 лет)*** |  |  |
|  |  | «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…». |  |
|  |  |  | ***Русские народные сказки***. |  |
|  |  |  | «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. |  |
|  |  |  | Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), |  |
|  |  |  | «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). |  |
|  |  |  | ***Фольклор народов мира****.* |  |
|  |  |  | «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», |  |
|  |  |  | англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. |  |
|  |  |  | Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; |  |

«Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»;Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»;Барто А.,Барто П.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

***Проза*.**

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран****.*

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вторая младшая группа (от 3*** |  |  |  | ***Малые формы фольклора*.** |  |
| ***до 4 лет)*** | «Ай, качи-качи-качи | | ...», | «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», | «Дождик, |
|  | дождик, пуще... | », «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», | | |  |
|  | «Заинька, | попляши... | », | «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как | у нашего |

кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...»,

пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика»,

тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...»,

«На улице три курицы...», «Ночь

«Радуга-дуга...», «Сидит белка на

«Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-

муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

***Русские народные сказки.***

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

***Фольклор народов мира. Песенки*.**

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки*.**

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России***

***Поэзия.***

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-

цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

***Проза.***

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

***Поэзия*.**

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С.

Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

***Проза*.**

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | ***Малые формы фольклора.*** |
| «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», | |
| «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по | |
| мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, | |
| где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день | |
| целый…», |  |
| «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». | |
|  | ***Русские народные сказки.*** |
| «Гуси-лебеди» (обработка М.А. | Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц- |

хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира**

***Песенки.***

«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

***Сказки.***

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

***Поэзия.***

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д.

«Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

***Проза.***

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов

С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

***Литературные сказки.***

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

***Поэзия.***

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С.

Михалкова.

***Литературные сказки.***

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л.

«Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн

О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

***Малые формы фольклора.***

**Старшая группа** **(5-6** **лет)** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.***

«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

***Сказки народов мира.***

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.**

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не

заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….»

(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима

недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот

поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.**

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.**

Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов

М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.**

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.**

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная к школе** | ***Малые формы фольклора.*** |
| **группа** | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(6-7 лет)** | прибаутки, скороговорки. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Русские*** | | ***народные*** | | ***сказки.*** | |  |  |  |
|  | «Василиса | Прекрасная» | (из сборника А.Н. | | | | Афанасьева); | |  |  |  |  |
|  | «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка | | | | | | | | | | | |
|  | А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из | | | | | | | | | | | |
|  | сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов | | | | | | | | | | | |
|  | – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. | | | | | | | | | | | |
|  | Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | ***Былины.*** | |  |  |  |  |  |
|  | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка | | | | | | | | | | | |
|  | Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка | | | | | | | | | | | |
|  | А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой). | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Сказки народов мира.*** | | | |  |  |  |  |
|  | «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, | | | | | | | | | | | |
|  | пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. | | | | | | | | | В. Марковой; «Голубая | | |
|  | птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. | | | | | | | | | | | |
|  | обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. | | | | | | | | | | | |
|  | Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | ***Произведения поэтов и писателей России.*** | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Поэзия.** | |  |  |  |  |  |
|  | Аким Я.Л. | «Мой верный чиж»; | | | Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. | | | | | | |  |
|  | «Шинель», | «Одуванчик», | | «Наш | дедушка»; | | Бунин | И.А. | «Листопад»; Владимиров | | | Ю.Д. |
|  | «Чудаки», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), | | | | | | | | | | | |
|  | Городецкий С.М. «Первый | | снег», «Весенняя | | | песенка»; | | Есенин С.А. | | «Поѐт зима, аукает….», | | |
|  | «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о | | | | | | | | | | | |
|  | неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка | | | | | | | | | | | |
|  | моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до | | | | | | | | | | | |
|  | вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей | | | | | | | | | | | |
|  | голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей | | | | | | | | | | | |
|  | очарованье!..» | («Осень»), | «Зимнее | | утро»; |  | Рубцов | Н.М. «Про | | зайца»; | Сапгир | Г.В. |
|  | «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. | | | | | | | | | | | |
|  | Новогоднее»; Соловьѐва | | | П.С. «Подснежник», «Ночь и | | | | | день»; Степанов | | В.А. «Что мы | |

Родиной

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З.

«Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.

«Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

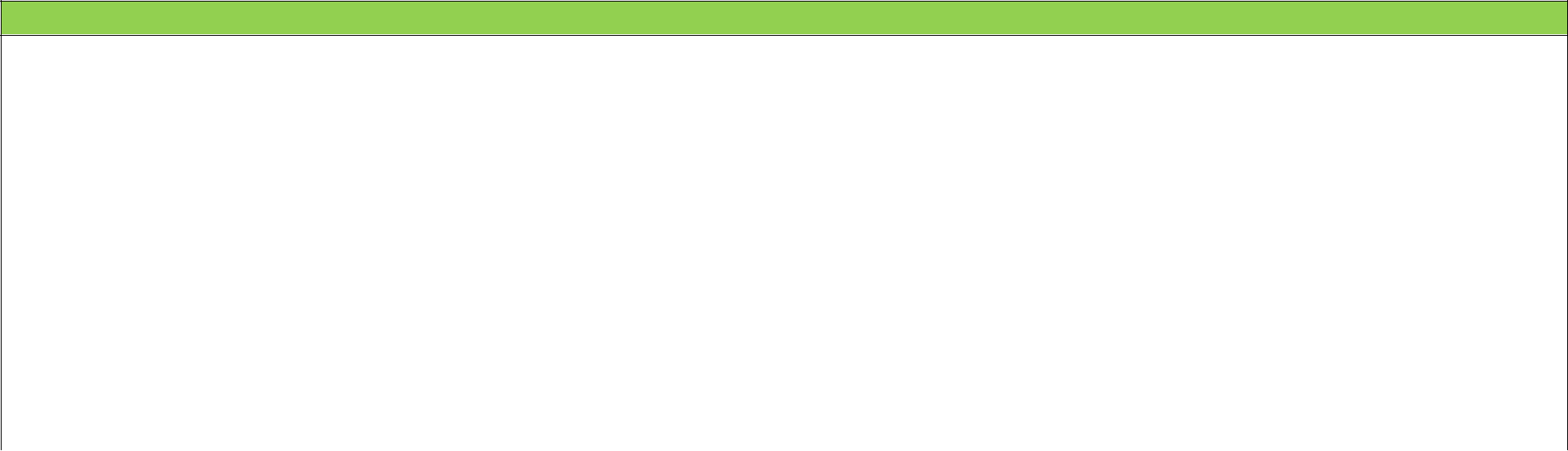
**Литературные сказки. Сказки-повести.**

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск.

А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер.

* англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер.
* итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**



***от 2 до 3 лет***

***Слушание.***

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

***Пение.***

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

***Музыкально-ритмические движения.***

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями****.*

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

***Игры с пением.***

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы.***

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

«Кошка

и

котенок»,

муз.

М.

***Инсценирование*** ***песен.***

Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца



***от 3 до 4 лет***

***Слушание.***

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н.

Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.

колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения***



**Игровые упражнения.**

ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.**

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.

Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.***

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

***Хороводы и пляски****.*

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.***

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества****.*

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные

платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

«Птицы

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного** **слуха.**

и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

**Развитие ритмического слуха.**

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.**

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах***.

Народные мелодии.

***от 4 лет до 5 лет***

***Слушание.***

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

**Песни.**

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

**Этюды-драматизации.**

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

***Хороводы и пляски.***

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

***Характерные танцы.***

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

***Музыкальные игры.***

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.

Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

***Игры с пением.***

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

***Песенное творчество.***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

***Развитие танцевально-игрового*** ***творчества.***

«Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок,курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй,как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай,на чем играю».Определение жанраи развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах****.*«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;



***от 5 лет до 6 лет***

***Слушание.***

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** « «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

**Песни.** «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской; «К нам гости пришли»,муз.Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

***Песенное творчество***

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.

Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Шаг и бег»,муз.Н.Надененко;«Плавные руки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет»,муз.Т.

Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.



**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами»,муз.Т.Ломовой; «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций),муз.В.Моцарта

***Танцы и пляски*.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы***.*«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»,муз.Р.Глиэра; **Хороводы.** «Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар; «Пошла млада за водой»,

рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры***

**Игры.** «Не выпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина; «Игра с бубном»,муз.М.Красева; «Ищи игрушку», «Найдисебе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением***.*«Колпачок», «Ворон»,рус.нар.песни; «Заинька»,рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненькийледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха****.*«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха***.*«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко,тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**.«Будь внимательным», «Буратино»,«Музыкальный магазин», «Времена года»,«Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.***

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества.***

*«*Я полю,полю лук»,муз.Е.Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб.

Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

***от 6 лет до 7 лет***

***Слушание.***

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.

Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А.

Вивальди.

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова; «Вшколу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; «Здравствуй,Родина моя!»,муз.Ю.Чичкова,сл.К.Ибряева; «Зимняяпесенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество***.*«Веселая песенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова; «Плясовая»,муз.Т.Ломовой; «Весной»,муз.Г.Зингера; ***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Марш»,муз.М.Робера; «Бег», «Цветные флажки»,муз.Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки имальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут»,муз.М.Красева;Показывай направление(«Марш»,муз.Д.Кабалевского);каждая пара пляшет по-своему(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

***Танцы и пляски***.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

**Характерные танцы***.*«Танец снежинок»,муз.А.Жилина; «Выход к пляске медвежат»,муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова; «На горе-то калина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.

Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

***Музыкальные игры***

**Игры.** Кот и мыши»,муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?»,муз.М.Шварца; «Игра с погремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»; «Поездка»,«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеяли девушки»,обр.И.Кишко; «Узнай по голосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай,отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма**.«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитие тембрового слуха. «Угадай,на чемиграю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики,ищи».

**Развитие восприятия музыки**.«На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года»,«Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти**.«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.***

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Наименование** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Иллюстрации к книгам:*** |  |
| ***от 2 до 3 лет*** | В. Сутеев «Кораблик», | | «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к книге А. Барто, З. | |
|  | Александрова З, С. | Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге | | |
|  | «Колобок», «Терем-теремок». | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Иллюстрации к книгам:*** |  |
| ***от 3 до 4 лет*** | Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». | | | |
|  |  |  | ***Иллюстрации, репродукции картин:*** |  |
|  | П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на | | | |
|  | красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка». | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Иллюстрации, репродукции картин:*** |  |
| ***от 4 до 5 лет*** | И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан | | | |
|  | «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», | | | |
|  | «Фрукты», «Малинка» | | А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. | |
|  | Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина | | | |
|  | «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер | | | «Да пою я, пою….», «Зачем |
|  | вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев | | |  |
|  | «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов | | | |
|  | «Лето». |  |  |  |
|  |  |  | ***Иллюстрации к книгам:*** |  |
|  | В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый». | | |  |
|  |  |  |  | |
|  |  |  | ***Иллюстрации, репродукции картин*:** | |
| ***от 5 до 6 лет*** | Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет | | | |
|  | цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая | | | |
|  | роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь | | | |
|  | Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; | | |  |
|  | В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; | | | |
|  | Н.Рачков«Девочка | с | ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», | «Рукодельница», «Котята»; |
|  | О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», | | | |
|  | «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. | | | |
|  | Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». |  |  |  |  |
|  | ***Иллюстрации к книгам:*** | |  |  |  |
|  | И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса | | | | |
|  | Прекрасная». |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | ***Иллюстрации, репродукции картин***: | |  |  |  |
| ***от 6 до 7 лет*** | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая | | | | |
|  | вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. | | | | |
|  | Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов | «Золотая | осень»; | И.Ф. | Хруцкий |
|  | «Цветы и плоды» |  |  |  |  |
|  | А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», | | | | |
|  | «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», | | | | |
|  | «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с | | | | |
|  | персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь | | «Зимнее | утро»; | И.Билибин |
|  | «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин | | | | |
|  | «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от | | | | |
|  | грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки | | | | |
|  | куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов | | | | |
|  | «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». | | | |  |
|  | ***Иллюстрации к книгам:*** | |  |  |  |
|  | И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», | «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин | | | |
|  | к книге Л.Толстого «Филлипок». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**



***Анимационные произведения***

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.

Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.

Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО

«ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков,

2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д.

Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.



***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с

организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группе комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

* целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского сада.

**3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются:

* сон,
* пребывание на открытом воздухе (прогулка),
* образовательная деятельность,
* игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
* прием пищи,
* личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть ***гибким***, однако неизменными должны оставаться

* время приема пищи,
* интервалы между приемами пищи,
* обеспечение необходимой длительности суточного сна,
* время отхода ко сну;
* проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.

* 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

***Режим дня строится с учетом сезонных изменений***.

* + **теплый период года** увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательнаядеятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов детский сад может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Требования и показатели организации образовательного процесса** | | | |
|  | (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7) | | |
|  |  |  |  |
| Показатель |  | Возраст | Норматив |
|  |  |  |  |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | | |
|  |  |  |  |
| Начало занятий не ранее |  | все возраста | 8.00 |
|  |  |  |  |
| Окончание занятий, не позднее |  | все возраста | 17.00 |
|  |  |  |  |
| Продолжительность занятия для детей |  | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| дошкольного возраста, не более |  | от 3 до 4 лет | 15 минут |
|  |  | от 4 до 5 лет | 20 минут |
|  |  | от 5 до 6 лет | 25 минут |
|  |  | от 6 до 7 лет | 30 минут |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Продолжительность дневной суммарной |  | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| образовательной нагрузки для детей |  | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| дошкольного возраста, не |  | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| более |  | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 мин при организации 1 |
|  |  |  | занятия после дневного сна |
|  |  |  | 90 минут |
|  |  | от 6 до 7 лет |  |
|  |  |  |  |
| Продолжительность перерывов между |  | все возраста | 10 минут |
| занятиями, не менее |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Перерыв во время занятий для |  | все возраста | 2-х минут |
| гимнастики, не менее |  |  |  |
|  | |  |  |
| ***Показатели организации образовательного процесса*** | | | |
|  |  |  |  |
| Продолжительность ночного сна не |  | 1–3 года | 12 часов |
| менее |  | 4–7 лет | 11 часов |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Продолжительность дневного сна, не | 1–3 года |  |
| менее | 4–7 лет | 2,5 часа |
|  |  |  |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
|  |  |  |
| Суммарный объем двигательной | все возраста | 1 часа в день |
| активности, не менее |  |  |
|  |  |  |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
|  |  |  |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не | до 7 лет | 10 минут |
| менее |  |  |
|  |  |  |

Приложение № 10

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в | | | |
|  |  | дошкольной организации | |  |
|  | 8–10 часов | 11–12 часов |  | 24 часа |
| 8.30-9.00 | завтрак | завтрак |  | завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак | второй завтрак |  | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед |  | обед |
| 15.30 | полдник | полдник |  | полдник |
| 18.30 | - | ужин |  | ужин |
| 21.00 | - | - |  | второй ужин |

Приложение № 12

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Продолжительность,** |  |  |
| **либо время** | **Количество обязательных приемов пищи** |  |
| **нахождения ребенка в** |  |
|  |  |
| **организации** |  |  |
| 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник и ужин |  |
|  |  |  |
| 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |  |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и

«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Режим дня** | | | | | | | |
|  | **МБДОУ №15 пгт. Шахтерск** | | | | | | | |
|  | ***Холодный период*** | | | | | | | |
| **Элементы** | **Время начала основных режимных моментов** | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **режима** | | **Вторая группа раннего** | | **Младшая** | | **Старшая разновозрастная** | **Старшая компенсирующей** | **Подготовительная** |
|  | | **возраста** | | **разновозрастная** | | **группа** | **направленности группа** | **компенсирующей** |
|  | |  |  |  |  |  |  | **направленности группа** |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
| Приём детей | | 7.00-8.20 | | 7.00 | — 8.15 | 7.00-8.25 | 8.00-8.30 | 8.00-8.40 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | | 8.20 | — 8.25 | 8.15 | — 8.20 | 8.25-8.30 | 8.30-8.40 | 8.40-8.47 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Завтрак | | 8.30 | — 8.50 | 8.25 | — 8.55 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 | 8.47-9.00 |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
| НОД 1 | | 9.00 — 9.10 (I подг.) | | 9.00 | — 9.20 | 9.00 — 9.30 | 9.00 -9.30 | 9.00 -9.30 |
|  | | 9.15 — 9.30 (II подг.) | | 9.25 | — 9.45 |  |  |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |
| НОД 2 | | 9.40 – 9.55(II мл.) | | 9.55 — 10.15 | | 9.40 -10.25 | 9.40 -10.30 | 9.40 -10.10 |
|  | |  |  | 10.20 | — 10.40 |  |  |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |
| НОД 3 | | --------- | | -------- | | 10.35-11.20 | 10.40-11.20 | 10.35-11.20 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Прогулка 1 | | 10.00 | — 11.35 | 10.50-12.25 | | 11.20-12.45 | 11.20-12.45 | 11.20-12.45 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Игры | | 11.35 | — 11.50 | 12.25-12.40 | | 12.45-12.55 | 12.45-12.55 | 12.45-12.55 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Обед | | 11.50 | — 12.30 | 12.40-13.10 | | 12.55-13.15 | 12.55-13.15 | 12.55-13.15 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Дневной сон | | 12.30 | — 15.00 | 13.10-15.10 | | 13.15-15.15 | 13.15-15.15 | 13.15-15.15 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Игры | | 15.00 | — 15.25 | 15.10-15.25 | | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15 -15.25 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Полдник | | 15.25 | — 16.00 | 15.25-15.50 | | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| НОД | |  | - |  | - | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Прогулка 2 | | 16.30 | — 18.00 | 16.00-18.10 | | 16.00-18.00 | 16.00-17.10 | 16.00-17.10 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Ужин | | 18.10 | — 18.30 | 18.10-18.30 | | 18.10-18.30 | 17.10-17.20 | 17.10-17.20 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Игры | | 18.30 | — 18.45 | 18.30-18.45 | | 18.30-18.45 | 17.20-17.45 | 17.30-17.45 |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Уход детей | | 18.45 | — 19.00 | 18.45 -19.00 | | 18.50-19.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |

**Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Теплый период года*** |  |
|  |  |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя | 7.00-8.30 |
| гимнастика |  |
|  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
|  |  |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
|  |  |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в | 9.30–11.30 |
| игровой форме по подгруппам | 9.40–9.50 |
|  | 9.50–10.00 |
|  |  |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
|  |  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30.-12.00 |
|  |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
|  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, | 12.30-15.30 |
| оздоровительные и гигиенические процедуры |  |
|  |  |
| Полдник | 15.30-16.00 |
|  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, | 16.00–18.00 |
| занятия в игровой форме по подгруппам | 16.20–16.30 |
|  |  |
|  | 16.30-16.40 |
|  |  |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
|  |  |
| Ужин | 18.30-19.00 |
|  |  |
| Уход детей домой | До 19.00 |
|  |  |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание |  |  |  | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Теплый период года*** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Утренний прием детей, игры, | | | | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| самостоятельная | |  |  |  |  |  |  |
| деятельность, | | утренняя | |  |  |  |  |
| гимнастика (не менее 10 | | | |  |  |  |  |
| минут) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Завтрак |  |  |  | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Игры, | самостоятельная | | | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| деятельность |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Второй завтрак | |  |  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
|  |  |  | |  |  |  |  |
| Подготовка | к | прогулке, | | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| прогулка, | занятия | | на |  |  |  |  |
| прогулке, возвращение | | | с |  |  |  |  |
| прогулки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обед |  |  |  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
|  | | | |  |  |  |  |
| Подготовка ко сну, сон, | | | | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| постепенный | подъем детей, | | |  |  |  |  |
| закаливающие процедуры | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Полдник |  |  |  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Игры, | самостоятельная | | | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| деятельность детей | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка | к | прогулке, | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| прогулка, | самостоятельная | |  |  |  |  |
| деятельность детей | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ужин |  |  | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Уход домой |  |  | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
|  |  |  |  |  |  |  |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.5. Учебный план**

Данный документ устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Организованная образовательная деятельность**

***Возрастная категория воспитанников от 2 до 3 лет***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** | **Количество НОД** | |  | **Продолжительность** |
|  |  | **В неделю** | **В месяц** | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование элементарных математических | 1 | 4 | 36 | 10 мин. |
| **Познавательное** | представлений |  |  |  |  |
| **развитие** | Ознакомление с предметным окружением\* | 0,5 | 2 | 18 | 10 мин. |
|  | Ознакомление с миром природы\* | 0,5 | 2 | 18 | 10 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 10 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | 3 | 12 | 108 | 10 мин. |
|  | Занятие физкультурой на воздухе | - | - | - | - |
| **Художественно-** | Рисование | 1 | 4 | 36 | 10 мин. |
| **эстетическое развитие** | Лепка\* | 0,5 | 2 | 18 | 10 мин. |
|  | Аппликация\* | 0,5 | 2 | 18 | 10 мин. |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 10 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** | **360** |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** |  |  | 1ч.30 мин. |

\* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с предметным окружением и ознакомлением с природой в средней подгруппе проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

\* Непосредственно образовательная деятельность по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Возрастная категория воспитанников от 3 до 4 лет***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** | **Количество НОД** | |  | **Продолжительность** |
|  |  | **В неделю** | **В месяц** | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование элементарных математических | 1 | 4 | 36 | 15 мин |
| **Познавательное** | представлений |  |  |  |  |
| **развитие** | Ознакомление с предметным окружением\* | 0,5 | 2 | 18 | 15 мин. |
|  | Ознакомление с миром природы\* | 0,5 | 2 | 18 | 15 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 15 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | 3 | 12 | 108 | 15 мин. |
|  | Занятие физкультурой на воздухе | - | - | - | - |
| **Художественно-** | Рисование | 1 | 4 | 36 | 15 мин. |
| **эстетическое развитие** | Лепка\* | 0,5 | 2 | 18 | 15 мин. |
|  | Аппликация\* | 0,5 | 2 | 18 | 15 мин. |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 15 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** | **360** |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** |  |  | 2 ч. 30 мин. |

\* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с предметным окружением и ознакомлением с природой в средней подгруппе проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

\* Непосредственно образовательная деятельность по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Возрастная категория воспитанников от 4 до 5 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** | | | **Количество НОД** | | |  | **Продолжительность** |
|  |  |  |  | **В неделю** | **В месяц** |  | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование | элементарных | математических | 1 | 4 |  | 36 | 20 мин. |
| **Познавательное развитие** | представлений |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с предметным окружением\* | |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 20 мин. |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с миром природы\* | |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 20 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 20 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | |  | 3 | 12 |  | 108 | 20 мин. |
| **Художественно-** | Рисование |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 20 мин |
| **эстетическое развитие** | Лепка\* |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 20 мин. |
|  | Аппликация\* |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 20 мин. |
|  | Музыка |  |  | 2 | 8 |  | 72 | 20 мин. |
| **Общее количество занятий** |  |  |  | **10** | **40** |  | **360** |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  | **3 ч. 20 мин.** |

\* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с предметным окружением и ознакомлением с природой проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

\* Непосредственно образовательная деятельность по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Возрастная категория воспитанников от 5 до 6 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** |  | **Количество НОД** | | |  | **Продолжительность** |
|  |  | **В неделю** |  | **В месяц** |  | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование элементарных математических | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Познавательное** | представлений |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** | Ознакомление с предметным окружением | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
|  | Ознакомление с миром природы | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | 2 |  | 8 |  | 72 | 25 мин. |
|  | Занятие физкультурой на воздухе | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Художественно-** | Рисование | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **эстетическое развитие** | Лепка\* | 0,5 |  | 2 |  | 18 | 25 мин. |
|  | Аппликация\* | 0,5 |  | 2 |  | 18 | 25 мин. |
|  | Музыка | 2 |  | 8 |  | 72 | 25 мин. |
| **Занятия с психологом** (подготовка к обучению грамоте) | | 1 |  | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Общее количество занятий** | | **12** |  | **48** |  | **432** |  |
| **Вариативная часть: дополнительное образование** | |  |  |  |  |  |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | |  |  |  |  |  | **5 ч. 50 мин** |

\* Непосредственно образовательная деятельность по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Возрастная категория воспитанников от 6 до 7 лет.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** |  | **Количество НОД** | | |  | **Продолжительность** |
|  |  | **В неделю** |  | **В месяц** |  | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование элементарных математических | 2 |  | 8 |  | 72 | 30 мин |
| **Познавательное** | представлений |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** | Ознакомление с предметным окружением | 1 |  | 4 |  | 36 | 30 мин. |
|  | Ознакомление с миром природы | 1 |  | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 |  | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | 2 |  | 8 |  | 72 | 30 мин. |
|  | Занятие физкультурой на воздухе | 1 |  | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **Художественно-** | Рисование | 1 |  | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **эстетическое развитие** | Лепка\* | 0,5 |  | 2 |  | 18 | 30 мин. |
|  | Аппликация\* | 0,5 |  | 2 |  | 18 | 30 мин. |
|  | Музыка | 2 |  | 8 |  | 72 | 30 мин. |
| **Занятия с психологом** (подготовка к обучению грамоте) | | 2 |  | 8 |  | 72 | 30 мин. |
| **Общее количество занятий** | | **14** |  | **52** |  | **504** |  |
| **Вариативная часть: дополнительное образование** | |  |  |  |  |  |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | |  |  |  |  |  | **7 ч. 30 мин.** |

\* Непосредственно образовательная деятельность по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Старшая компенсирующей направленности группа***

***(с 5 до 6 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** | | | **Количество НОД** | | |  | **Продолжительность** |
|  |  |  |  | **В неделю** | **В месяц** |  | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование | элементарных | математических | 1 | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Познавательное развитие** | представлений |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с предметным окружением\* | | | 0,5 | 2 |  | 18 | 25 мин. |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с миром природы\* | |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 25 мин. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Занятия с логопедом (фронтально)** | |  |  | 3 | 12 |  | 108 | 25 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | |  | 3 | 12 |  | 108 | 25 мин. |
| **Художественно-** | Рисование |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 25 мин |
| **эстетическое развитие** | Лепка |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 25 мин. |
|  | Аппликация |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 25 мин. |
|  | Музыка |  |  | 2 | 8 |  | 72 | 25 мин. |
| **Занятия с психологом (фронтально)** | |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 25 мин. |
| **Общее количество занятий** |  |  |  | **14** | **56** |  | **504** |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  | **5 ч. 50 мин.** |

\* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с предметным окружением и ознакомлением с природой проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

Виды деятельности образовательной области, социально-коммуникативное развитие, осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте

***Подготовительная к школе компенсирующей направленности группа***

***(с 6 до 7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Виды образовательной деятельности** | | | **Количество НОД** | | |  | **Продолжительность** |
|  |  |  |  | **В неделю** | **В месяц** |  | **В год** | **1 занятие** |
|  | Формирование | элементарных | математических | 2 | 8 |  | 72 | 30 мин. |
| **Познавательное развитие** | представлений |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с предметным окружением\* | | | 0,5 | 2 |  | 18 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30 мин. |
|  | Ознакомление с миром природы\* | |  | 0,5 | 2 |  | 18 |  |
| **Речевое развитие** | Развитие речи |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **Занятия с логопедом (фронтально)** | |  |  | 4 | 16 |  | 108 | 30 мин. |
| **Физическое развитие** | Занятие физкультурой (в зале) | |  | 3 | 12 |  | 108 | 30 мин. |
| **Художественно-** | Рисование |  |  | 1 | 4 |  | 36 | 30 мин |
| **эстетическое развитие** | Лепка |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 | 30 мин. |
|  | Аппликация |  |  | 0,5 | 2 |  | 18 |  |
|  | Музыка |  |  | 2 | 8 |  | 72 | 30 мин. |
| **Занятия с психологом (фронтально)** | |  |  | 2 | 4 |  | 36 | 30 мин. |
| **Общее количество занятий** |  |  |  | **17** | **64** |  | **540** |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  | **8 час.00 мин.** |

\* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с предметным окружением и ознакомлением с природой проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий

* зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

**Дополнительное образование (кружки)**

Дополнительное образование недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Дополнительное образование:

* для детей 4 года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
* для детей 5 года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
* для детей 6 года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Наименование кружка** |  | **Количество занятий** | |  |
| **дополнительного** |  | **В неделю** | **В месяц** |  | **В год** |
| **образования** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Объём часов** | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Социально- | «Дошколенок» |  | **Количество занятий** | |  |
| педагогическое |  | **В неделю** | **В месяц** |  | **В год** |
|  |  | 2 | 8 |  | 68 |
|  |  |  | **Объём часов** | |  |
|  |  | 60 мин. | 4 часа |  | 34 часа |

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом ДОУ остается право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром остается учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяцы** |  |  | **Блок** |  |  | **Недели** |  |  | **Младшая группа** |  | **Средняя группа** |  | **Старшая группа** |  | **Старшая** |  |  | **Подготовтельная** |  |  | **Итоговое** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **компенсирующая** |  |  | **к школе** |  |  | **мероприятие** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **группа** |  |  | **компенсирующая** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **группа** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Мы дружные** |  | **1** | |  |  | До свидание лето |  | Давайте |  | Безопасность |  | До свидание лето | |  | До свидание лето | |  | День знаний | |  |
|  |  |  | **ребята** |  |  |  |  |  |  |  | познакомимся |  | дорожного |  | День знаний | |  | День знаний | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2** | |  |  | Наш любимый детский |  | Наши игрушки |  | Наш любимый |  | Деревья наши друзья | |  | Деревья наши | |  |  |  |  |
| **Сентябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  | сад |  |  |  | город |  |  |  |  | друзья | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** | |  |  | Наша группа |  | Наша группа |  | Вот и осень к нам |  | Труд людей на полях, | |  | Труд людей на | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пришла |  | огородах и лесах | |  | полях, огородах и | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | лесах | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **4** | |  |  | Наш участок |  | Овощи, фрукты |  | Деревья наши |  | Витамины из кладовой | |  | Витамины из | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | друзья |  | природы | |  | кладовой природы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **5** | |  |  | Ранняя осень |  | Грибы, ягоды |  | Кто работает в саду |  | Кто работает в саду | |  | Кто работает в | |  | День | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | саду | |  | дошкольного | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | работника | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | **1** | |  |  | В сааду и в огороде |  | Домашние животные |  | Собираемся в лес |  | Собираемся в лес | |  | Собираемся в лес | |  | Всемирный день | |  |
|  |  |  | **Краски осени** |  |  |  |  |  | (овощи, фрукты) |  | и их детеныши |  | (ягоды, грибы) |  | (ягоды, грибы) | |  | (ягоды, грибы) | |  | пожилого | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | человека | |  |
| **Октябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | День учителя | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2** | |  |  | Хлеб всему голова |  | Хлеб всему голова |  | Мой край родной |  | Хлеб всему голова | |  | Хлеб всему голова | |  | Всемирный день | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Хлеб всему голова |  |  |  |  |  |  |  | хлеба | |  |
|  |  |  |  |  | **3** | |  |  | Собираем в лесу ягоды |  | Мы идем гулять |  | Домашние и дикие |  | Мы идем гулять | |  | Мы идем гулять | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (одежда и обувь) |  | животные |  | (одежда и обувь) | |  | (одежда и обувь) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **4** | |  |  | Кто живет в лесу |  | Предметы, которые |  | Мы идем гулять |  | Город любимый, город | |  | Город любимый, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (дикие животные) |  | нас окружают |  |  |  | родной | |  | город родной | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1** | |  |  | Как звери готовятся к |  | Как звери готовятся к |  | Как звери готовятся |  | Как звери готовятся к | |  | Как звери | |  | День народного | |  |
| **Ноябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  | зиме |  | зиме (дикие |  | к зиме |  | зиме (дикие животные) | |  | готовятся к зиме | |  | единства | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | животные) |  |  |  |  |  |  | (дикие животные) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | **3** | |  |  | Мой дом |  | Мой дом |  | Моя малая родина |  | Моя малая родина | |  | Моя малая родина | |  | День рождения | |  |
|  |  |  |  |  | **2** | |  |  | Моя малая родина |  | Мой город |  | Моя Родина |  | Моя Родина | |  | Моя Родина | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Деда Мороза | |  |
|  |  |  |  |  | **4** | |  |  | Моя семья |  | Моя семья |  | Моя семья |  | Моя семья | |  | Моя семья | |  |  |  |  |
| **Декабр** |  |  | **Зима** |  | **1** | |  |  | Здравствуй зимушка, |  | Здравствуй зимушка, |  | Здравствуй |  | Дом и его части | |  | Дом и его части | |  |  |  |  |
| **ь** |  |  |  |  |  |  |  | зима! |  | зима! |  | зимушка, зима! |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2** | |  |  | Дикие живтные зимой |  | Птицы зимой |  | Дикие живтные |  | Мебель | |  | Мебель | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зимой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **3** | Зимние забавы | Зимние забавы | Русские обычаи | Зимние забавы | Зимние забавы |  |  |
|  |  |  |  | **4** | На пороге Новый год | На пороге Новый год | На пороге Новый | На пороге Новый год | На пороге Новый | Новый год! |  |
|  |  |  |  |  |  |  | год |  | год |  |  |
|  |  |  |  | **3** | Фольклор | Фольклор | Фольклор | Искусство и традиции | Искусство и |  |  |
| **Январь** |  |  |  |  |  |  |  | родного края | традиции родного |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | края |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4** | Народная игрушка | Народная игрушка | Народная игрушка | Зимующие птицы | Зимующие птицы |  |  |
|  |  |  |  | **5** | Встречаем сказку | Встречаем сказку | Встречаем сказку | Животные холодных | Животные |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стран | холодных стран |  |  |
|  |  | **Я в мире** |  | **1** | Транспорт | Транспорт | Путешествуем | Путешествуем вокруг | Путешествуем |  |  |
| **Февраль** |  | **человек** |  |  |  |  | вокруг света | света | вокруг света |  |  |
|  | **Профессии** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2** | Профессии | Профессии | Детям о пожаре | Профессии | Профессии |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** | Советская Армия | Советская Армия | Защитники | Люди смелых | Люди смелых | 23 февраля |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Отечества | профессий | профессий |  |  |
|  |  |  |  | **4** | Инструменты | Инструменты | По реке времени | Инструменты | Инструменты |  |  |
|  |  |  |  | **1** | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | Маму я свою | 8 марта |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | люблю |  |  |
| **Март** |  | **Встречаем** |  | **2** | Прощай зимушка- | Прощай зимушка- | Широкая | Животные жарких | Животные жарких | Масленица |  |
|  | **весну** |  |  | зима! | зима! | Масленица | стран | стран |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми | Я – человек (части | Я – человек (части тела | Я – человек (части | День здоровья |  |
|  |  |  |  |  |  | хотим | тела и моу | и моу здоровье) | тела и моу |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | здоровье) |  | здоровье) |  |  |
|  |  |  |  | **4** | Мир театра | Мир театра | Мир театра | Мир театра | Мир театра |  |  |
|  |  | **Земля наш** |  | **1** | Книга – наш друг! | Книга – наш друг! | Книга – наш друг! | Книга – наш друг! | Книга – наш друг! |  |  |
|  |  | **общий дом!** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2** | Космонавтом быть | Космонавтом быть | Космическое | Космическое | Космическое | День |  |
|  |  |  |  |  |
| **Апрель** |  |  |  |  | Хочу | хочу | путешествие | путешествие | путешествие | космонавтики |  |
|  |  |  | **4** | Солце, воздух и вода | Солце, воздух и вода | Вода – источник | Водоемы и их | Водоемы и их |  |  |
|  |  |  |  | **3** | Дети – друзья природы | Дети – друзья | Земля – наш дом во | Дети – друзья природы | Дети – друзья |  |  |
|  |  |  |  |  |  | природы | вселенной |  | природы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | жизни | обитатели | обитатели |  |  |
|  |  |  |  | **5** | Опасные предметы | Опасные предметы | Осторожно- огонь! | Осторожно- огонь! | Осторожно- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | огонь! |  |  |
|  |  | **Мир, труд,** |  | **1** | Труд в саду и огороде | Подарки весны | Цветущая весна | Человек и мир природы | Человек и мир |  |  |
|  |  | **май** |  |  |  |  |  |  | природы |  |  |
| **Май** |  |  |  | **2** | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы |  |
|  |  |  | **3** | Безопасность | Подводный мир | Инструменты и | Азбука вежливости | Азбука |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | материалы |  | вежливости |  |  |
|  |  |  |  | **4** | Моя семья | Моя семья | Моя семья | Моя семья | Моя семья | Международный |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | день семьи |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **5** | Мой любимый детский | Мой любимый | Мой любимый | Мой любимый детский | Мой любимый |  |
|  |  |  | сад! | детский сад! | детский сад! | сад! | детский сад! |  |

**3.6. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный | | учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации | | | | | | | | |
| образовательного процесса в \_**2023/2024\_** учебном году в \_**Муниципальном бюджетном** | | | | | | | | **дошкольном образовательном учреждении** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **детский** | **сад** |  | **комбинированного** | | **вида** | **№** | **15** |  | **Пгт. шахтерск** | **Сахалинской** |
| **области.** | | | | | | | | |  |  |
| Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами: | | | | | | | | | |  |

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»

‒ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* + режим работы ДОУ;
  + продолжительность учебного года;
  + количество недель в учебном году;
  + сроки проведения мониторинга;
  + формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы МБДОУ: группы общеразвивающей направленности - 12-часовой (с 7.00 – 19.00), группа компенсирующей направленности – 10 часов (с 7.30 – 17.30) рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. **Режим работы учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
|  |  |
| Время работы возрастных групп | с 7.00 до 19.00 часов и с 7.30 до 17.30 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |
|  |  |

**2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса**

3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сроки | Количество дней |  |
|  |  |  |  |
| Педагогическая диагностика, | Первая половина октября | 2 недели |  |
| первичный мониторинг |  |
|  |  |  |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | 2 недели |  |
|  |  |  |  |

**Формы организации образовательного процесса в течение недели.**

***Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Образовательная область, направление | **Количе-** |  | **День недели** | |  |  |  |
| обр. процесса | **ство** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |  |
|  |  |
|  | Познавательное развитие (РЭМП, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ознакомление с окружающим миром (ОМ), | **2** |  | **РЭМП/К** |  |  | **ОМ** |  |
|  | конструирование (К)) |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие (на любом | Речевое развитие (развитие речи (РР), |  |  |  |  |  |  |  |
| занятии решаются | подготовка к обучению грамоте (Г), | **1** |  |  |  | **РР** |  |  |
| задачи социально- | восприятие художественной литературы и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| коммуникативного | фольклора (ХЛ)) |  |  |  |  |  |  |  |
| развития детей) | Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), | **4** | **М, Р** |  | **Л/А** | **М** |  |  |
|  | художественный труд (ХТ), музыка (М) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Физическое развитие (физкультура (Ф) | **3** |  | **Ф** | **Ф** |  | **Ф** |  |
| Беседа, загадка, разговор |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Мастерская |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| Чтение художественной и познавательной литературы | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Экспериментирование и наблюдение | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| Игра |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Решение ситуативных задач | |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Работа в книжном уголке |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Другие формы: |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую

половину дня (после дневного сна). Длительность занятий – 10 минут

***Младший возраст (от 3 до 4 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Образовательная область, | **Количе-** |  | **День недели** | |  |  |  |
| обр. процесса | направление | **ство** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |  |
|  | Познавательное развитие (РЭМП, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ознакомление с окружающим миром | **2** |  | **РЭМП/К** |  |  | **ОМ** |  |
|  | (ОМ), конструирование (К)) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Речевое развитие (развитие речи |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие (на любом | (РР), подготовка к обучению |  |  |  |  |  |  |  |
| грамоте (Г), восприятие | **1** | **РР** |  |  |  |  |  |
| занятии решаются |  |  |  |  |  |
| художественной литературы и |  |  |  |  |  |  |  |
| задачи социально- |  |  |  |  |  |  |  |
| фольклора (ХЛ)) |  |  |  |  |  |  |  |
| коммуникативного |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |
| развития детей) |  |  |  |  |  |  |  |
| развитие (рисование (Р), лепка (Л), |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4** |  | **М** | **Р** | **Л/А** | **М** |  |
|  | аппликация (А), художественный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | труд (ХТ), музыка (М) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Физическое развитие (физкультура | **3** | **Ф** |  | **Ф** | **Ф** |  |  |
|  | (Ф) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа, загадка, разговор | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Мастерская |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| Чтение художественной и познавательной литературы | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Экспериментирование и наблюдение | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| Игра |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Решение ситуативных задач | |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Работа в книжном уголке | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Другие формы: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Образовательная область,** | **Количе-** |  | **День недели** | |  |  |  |
| **обр. процесса** | **направление** | **ство** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |  |
|  | **Познавательное развитие (РЭМП,** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ознакомление с окружающим миром** | **2** |  | **РЭМП/К** |  |  | **ОМ** |  |
|  | **(ОМ), конструирование (К))** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Речевое развитие (развитие речи (РР),** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Занятие (на любом** | **подготовка к обучению грамоте (Г),** | **1** | **РР/ХЛ** |  |  |  |  |  |
| **занятии решаются** | **восприятие художественной** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **задачи социально-** | **литературы и фольклора (ХЛ))** |  |  |  |  |  |  |  |
| **коммуникативного** | **Художественно-эстетическое** |  |  |  |  |  |  |  |
| **развития детей)** | **развитие (рисование (Р), лепка (Л),** | **4** |  | **М** | **Р** | **Л/А** | **М** |  |
|  | **аппликация (А), художественный** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **труд (ХТ), музыка (М)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Физическое развитие (физкультура** | **3** | **Ф** |  | **Ф** | **Ф** |  |  |
|  | **(Ф), плавание (П))** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Мастерская** |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Игра** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Решение ситуативных задач** | |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Образовательная область,** | **Количе-** |  | **День недели** | |  |  |  |
| **обр. процесса** | **направление** | **ство** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |  |
|  | **Познавательное развитие (РЭМП,** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ознакомление с окружающим миром** | **4** |  | **РЭМП** | **ОМ** | **ОМ** | **К** |  |
|  | **(ОМ), конструирование (К))** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Занятие (на любом** | **Речевое развитие (развитие речи (РР),** |  |  |  |  |  |  |  |
| **подготовка к обучению грамоте (Г),** | **3** | **РР** | **ХЛ** | **Г** |  |  |  |
| **занятии решаются** |  |  |  |
| **восприятие художественной** |  |  |  |
| **задачи социально-** |  |  |  |  |  |  |  |
| **литературы и фольклора (ХЛ))** |  |  |  |  |  |  |  |
| **коммуникативного** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое** |  |  |  |  |  |  |  |
| **развития детей)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **развитие (рисование (Р), лепка (Л),** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5** | **М** | **Р** | **М** | **Л/ХТ** | **А** |  |
|  | **аппликация (А), художественный** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **труд (ХТ), музыка (М)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** |  | **Ф** |  | **Ф** | **Ф** |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Мастерская** |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Коллекционирование** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Реализация проектов** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| **Экспериментирование и наблюдение** | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Игра** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Конкурсы, викторины, досуги** | |  |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Решение ситуативных задач** | |  | **+** |  | **+** |  |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

***Подготовительная к школе возраст (6-7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр.** |  | **Образовательная область, направление** | **Количе-** |  | **День недели** | |  |  |  |
| **процесса** |  | **ство** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |  |
|  |  |  |
|  |  | **Познавательное развитие (РЭМП,** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ознакомление с окружающим миром** | **5** | **ОМ** | **РЭМП** | **РЭМП** | **ОМ** | **К** |  |
|  |  | **(ОМ), конструирование (К))** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Занятие (на любом** |  | **Речевое развитие (развитие речи (РР),** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **подготовка к обучению грамоте (Г),** |  |  |  |  |  |  |  |
| **занятии решаются задачи** |  | **3** | **Г** | **РР** |  | **Г** |  |  |
|  | **восприятие художественной** |  |  |  |
| **социально-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **литературы и фольклора (ХЛ))** |  |  |  |  |  |  |  |
| **коммуникативного** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** |  |  |  |  |  |  |  |
| **развития детей)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **(рисование (Р), лепка (Л), аппликация** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **5** | **М** | **Р** | **М** | **Л/ХТ** | **А** |  |
|  |  | **(А), художественный труд (ХТ), музыка** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **(М)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Физическое развитие (физкультура (Ф)** | **3** |  | **Ф** |  | **Ф** | **Ф** |  |
| **Беседа, загадка, разговор** | |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Мастерская** | |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **Коллекционирование** | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |
| **Чтение художественной и познавательной литературы** | | |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Реализация проектов** | |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| **Экспериментирование и наблюдение** | | |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| **Игра** | |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Конкурсы, викторины, досуги** | | |  |  |  | **+** |  | **+** |  |
| **Решение ситуативных задач** | |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |
| **Работа в книжном уголке** | |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Другие формы:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

* образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | *Таблица 1* |  |
|  |  |  | **Матрица воспитательных событий** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | |  |  |
| **Месяц** | **Патриотическое** | **Духовно-** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и** | **Эстетическое** |  |
|  |  | **нравственное** | **оздоровительное** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Международный |  |  |  |  |
|  | День Бородинского |  | День | день чистого |  | День шарлотки и |  |  |
|  | сражения | Международный | воспитателя и | воздуха для |  | осенних пирогов |  |  |
| **Сентябрь** | (7 сентября) | день | всех | голубого неба |  | (13 сентября) |  |  |
|  | благотворительности | дошкольных | (7 сентября) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Международный | (5 сентября) | работников | День знаний (1 |  | Международный |  |  |
|  | день мира |  | (27 сентября) |  | день туризма (27 |  |  |
|  |  | сентября) |  |  |  |
|  | (21 сентября) |  |  |  | сентября) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всемирный день | Всемирный день |  | Всемирный день | День отца в |  | Международный |  |
|  | учителя | хлеба |  | зашиты животных | России |  | день музыки |  |
|  | (5 октября) | (16 октября) | День учителя | (4 октября) | (5 октября) |  | (1 октября) |  |
| **Октябрь** |  |  |  | Международный |  | Международный |  |
|  | Международный | (5 октября) |  |  |  |
|  |  | день Бабушек и |  | день анимации |  |
|  |  | день пожилых |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Дедушек |  | (28 октября) |  |
|  |  | людей (1 октября) |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (28 октября) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Осенний праздник «Осенины» | | |  |  |  |
|  |  |  | День милиции |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (день | Всемирный день | День матери в |  | День Самуила |  |
|  | День народного |  | сотрудника |  |  |
| **Ноябрь** |  | телевидения | России |  | Маршака |  |
| единства (4 ноября) |  | органов |  |  |
|  |  | (21 ноября) | (27 ноября) |  | (3 ноября) |  |
|  |  |  | внутренних дел) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (10 ноября) |  |  |  |  |  |
|  | День |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Государственного |  | Международный |  |  |  | День рождения |  |
|  | герба Российской |  | день логопеда |  |  |  | Деда Мороза |  |
|  | Федерации |  | (14 ноября) |  |  |  | (18 ноября) |  |
|  | (30 ноября) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | День неизвестного |  |  | Международный | День | Всероссийский день | Международный |  |
|  | Международный |  | день кино | добровольца | хоккея | день художника |  |
| Декабрь | солдата (3 декабря) |  |  |
| день инвалидов |  | (28 декабря) | (волонтера в | (1 декабря) | (8 декабря) |  |
|  |  |  |
|  | День Героев | (3 декабря) |  | День | России |  | День |  |
|  | Отечества |  |  | Конституции | (5 декабря) |  | заворачивания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | |  |  |
| **Месяц** | **Патриотическое** | **Духовно-** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и** | **Эстетическое** |  |
|  |  | **нравственное** | **оздоровительное** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | (9 декабря) |  |  | Российской |  |  | подарков |  |
|  |  |  |  | Федерации |  |  | (30 декабря) |  |
|  |  |  |  | (12 декабря) |  |  |  |  |
|  |  |  | Новогодний утренник | |  |  |  |  |
|  | День полного |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | освобождения | Международный |  |  | Всемирный день |  |  |  |
| Ленинграда от |  | День Лего | Неделя зимних игр |  |  |
| день образования |  | «спасибо» (11 |  |  |
|  | фашистской |  | (28 января) | и забав |  |  |
|  | (24 января) |  | января) |  |  |
|  | блокады |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (27 января) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всемирный день |  | День |  |  |  |  |  |
|  |  | Российской | День кита или |  |  |  |  |
|  | родного языка |  |  | День здоровья |  |  |
|  | День спонтанного | науки (8 | всемирный день | 21 февраля День |  |  |
| Февраль | (10 февраля) |  | День Агнии Барто |  |
| проявления доброты | февраля) | защиты морских | родного языка |  |  |
|  |  | (17 февраля) |  |
|  | День защитника | (17 февраля) | Всемирный день | млекопитающих | (ЮНЕСКО) | Международный |  |
|  |  |  |
|  | Отечества |  | компьютерщика | (19 февраля) |  | день домашнего |  |  |
|  | (23 февраля) |  | (14 февраля) |  |  | супа (4 февраля) |  |  |
|  | День моряка- |  |  | Всемирный день | Международный | Международный | Международный |  |
|  | подводника |  |  | женский день 8 | день выключенных | день театра |  |
|  |  |  | кошек (1 марта) |  |
|  | (19 марта) | Всемирный | Международный | марта | гаджетов (5 марта) | (27 марта) |  |
|  |  |  |
|  | День | день дикой природы | день кукольника | Сороки или | Международный | Всемирный | День Корнея |  |
|  | воссоединения | (3 марта) | (21 марта) |  |
|  | жаворонки | день счастья | день сна (19 марта) | Чуковского |  |
| Март | Крыма с Россией |  |  |  |
|  |  | (22 марта) | (20 марта) |  | (31 марта) |  |
|  | (18 марта) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Всемирный день |  |  |  |  |
|  |  |  |  | водных ресурсов |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (22 марта) |  |  |  |  |
|  |  |  | Утренники, посвящённые 8 Марта | | |  |  |  |
|  |  | Всемирный день | Международный | Международный | Всемирный день | Всемирный день | День российской |  |
|  |  | день детской | день птиц | книги | здоровья | анимации (8 |  |
|  |  | Земли (22 апреля) |  |
|  |  | книги (2 апреля) | (1 апреля) | (23 апреля) | (7 апреля) | апреля |  |
|  | День космонавтики |  |  |
| Апрель |  | День |  |  |  | Международный |  |
| (12 апреля) |  | День |  | Международный |  |
|  | День донора | работников | День дочери | день культуры |  |
|  |  | подснежника | день цирка |  |
|  |  | (20 апреля) | Скорой помощи | (25 апреля) | (15 апреля) |  |
|  |  | (19 апреля) | (17 апреля) |  |
|  |  |  | (28 апреля) |  | Международный |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

298

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | |  |  |
| **Месяц** | **Патриотическое** | **Духовно-** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и** | **Эстетическое** |  |
|  |  | **нравственное** | **оздоровительное** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | день танца (29 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | апреля) |  |
|  |  |  |  |  | День детских |  | Международный |  |
|  |  | Международный | День весны и |  |  | день культурного |  |
|  |  | Всемирный день | общественных |  |  |
|  |  | день памятников | Труда |  | разнообразия во |  |
|  |  | пчел (20 мая) | организаций в | Международный |  |
|  |  | (18 апреля) | (1 мая) | имя диалога и |  |
| Май | День Победы |  | России (19 мая) | день пожарных |  |
|  |  |  | развития (21 мая) |  |
|  |  |  |  |  |  | (4 мая) |  |
|  |  | День славянской | День | День радио | Международный | Международный |  |
|  |  |  |  |
|  |  | письменности и | библиотекаря | день семей |  | день музеев |  |
|  |  | (7 мая) |  |  |
|  |  | культуры (24 мая) | (27 мая) | (14 мая) |  | (18 мая) |  |
|  |  |  |  |  |
|  | День русского |  | День эколога | Всемирный день |  | Международный | Пушкинский день |  |
|  | языка в ООН (6 |  | окружающей |  | День молока |  |
|  |  | (5 июня) |  | России (6 июня) |  |
|  | июня) | Международный | среды (5 июня) | Всемирный день | (1 июня) |  |
| Июнь |  |  |  |
| День России | день защиты детей |  |  | донора крови | Всемирный день | Международный |  |
|  | (12 июня) | (1 июня) | День моряка | Всемирный день | (14 июня) | велосипеда (3 июня) |  |
|  | день цветка (21 |  |
|  | День памяти и |  | (25 июня) | океанов (8 июня) |  | Всемирный день |  |
|  |  |  | июня) |  |
|  | скорби (22 июня) |  |  |  |  | прогулки (19 июня) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | День сюрпризов |  |  |  |
| Июль | День военно- | День семьи, любви и | День металлурга | Всемирный день | (2 июля) | Всемирный день | Международный |  |
| морского флота (30 | Международный | день торта (20 |  |
| верности (8 июля) | (17 июля) | шахмат (20 июля) | шоколада (11 июля) |  |
|  | июля) | день дружбы | июля) |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (30 июля) |  |  |  |
|  | День воздушно- | Всемирный день |  | Международный | Международный | День |  |  |
| Август | гуманитарной | День строителя | день коренных | День российского |  |
| десантных войск | день светофора | физкультурника |  |
| помощи | (14 августа) | народов мира | кино (27 августа) |  |
|  | России (2 августа) | (5 августа) | (13 августа) |  |
|  | (19 августа) |  | (9 августа) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

* календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Пример календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2

*Таблица 2*

**Календарный план воспитательной работы в ДОО \_\_\_МБДОУ № 15 пгт. Шахтерск\_ на 2023-2024 учебный год *(проект)***

*(наименования дошкольной организации)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | | | |  |
| **Дата** | **Воспитательное** | **Младшая** |  | **Средняя** |  |  |  | **Старшая** |  | **Подготовительная** | |  |
| **п/п** | **событие** |  |  | **Старшая группа** |  |  | **компенсирующая** | |  |
|  | **группа** |  | **группа** |  |  | **компенсирующаягруппа** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | 1 сентября | День знаний |  |  | Беседа |  | Досуг «Как много мы знаем….» | | | | | |  |
| 2. | 3 сентября | День города |  |  |  |  | Беседа «Освобождение Сахалина» | | | | | |  |
| (освобождение Сахалина) |  |  |  |  |  | детскую библиотеку, возложение | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | 27 | Международный день | Поход-экскурсия по участку | | |  | Поход с участием родителей «Поход в осенний город» | | | | | |  |
| сентября | туризма | детского сада | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | 27 | День воспитателя и всех | Беседа «Наши помощники – | | |  | Беседа «Поговорим |  | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: | | | |  |
|  | о профессиях: |  |  |
| сентября | дошкольных работников | воспитатели» | | |  |  | День воспитателя» | | |  |  |
|  |  | Воспитатель» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | 1 октября | Международный день | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни | | | | | | | | | |  |
| музыки |  |  |  | каждой группы и любимых песен семьи | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | 5 октября | День учителя |  |  | Беседа |  | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» | | | | |  |  |
| 7. | 5 октября | День отца в России |  |  | Продуктивная деятельность «открытка для папы» | | | | |  |  |  |  |
| 8. | 28 октября | Международный день | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и | | | | | | | | | |  |
| Бабушек и Дедушек |  |  |  |  | бабушек | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | 1 ноября | Осенины |  |  |  |  | Утренники | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Чтение книг, |  |  |  | Выставка в книжном уголке | | |  |  |  |  |
| 10. | 3 ноября | День Самуила Маршака | рассматривание |  |  |  | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» | | | | |  |  |
| иллюстраций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака | | | | | |  |
| 11. | 4 ноября | День народного единства |  |  |  |  | Беседы с элементами презентации | | | | |  |  |
| 12. | 27 ноября | День матери в России |  |  |  |  | Фотовыставка «Моя нежная мама» | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | День Государственного |  |  |  |  | Тематический образовательный проект «Что может герб нам | | | | | |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  | рассказать?» |  |  |  |  |
| 30 ноября | герба Российской |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью | | | | | | | | | |  |
|  |  | Федерации |  |
|  |  |  |  |  |  | взрослых и детей | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | 3 декабря | День неизвестного |  |  |  |  | Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Беседа «День Неизвестного | | | | | |  |
| солдата |  |  |  |  |  |  | Солдата» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | 9 декабря | День героев Отечества |  |  |  |  | «Рассказ о святом Георгии Победоносце»; | | | «Герои Отечества» - выставка | | |  |
|  |  |  |  |  |  | книг |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | |  |
| **Дата** | **Воспитательное** | **Младшая** | **Средняя** |  | **Старшая** | **Подготовительная** |  |
| **п/п** | **событие** | **Старшая группа** | **компенсирующая** |  |
|  | **группа** | **группа** | **компенсирующаягруппа** |  |
|  |  |  |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | 12 декабря | День Конституции РФ |  |  | Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции | | |  |
|  |  | России», Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Беседа | Изготовление открыток «Спасибки» Подвижные игры: «Собери слово | | |  |
| 17. |  | Всемирный день | Чтение сказок | «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч | | |  |
| 11 января | «Волшебное |  |
| «спасибо» | по теме | головой», «Передай мяч над головой». | |  |  |
|  |  | слово» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |
| 18. |  | День снятия блокады |  |  | Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, | | |  |
| 27 января |  |  | фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей | | |  |
| Ленинграда |  |  |  |
|  |  |  |  | современного Санкт-Петербурга, презентация «Дорога жизни» | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 19. | 2 февраля | День освобождения |  |  | Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата». | | |  |
| Сталинграда |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | 17 февраля | День Агнии Барто | Чтение книг, выставка книг | | Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек по стихам | | |  |
| А.Барто |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных | | | | |  |
| 21. |  | День родного языка | сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские | | | | |  |
| 21 февраля | народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. | | | | |  |
| (ЮНЕСКО) |  |
|  |  | Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | заучивание стихотворений. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают | | | | |  |
| 22. | 23 февраля | День защитника | наши папы», «Я будущий солдат!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная | | | | |  |
| Отечества | деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; | | | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | 3 марта | Всемирный день дикой | Презентации о дикой природе, рассматривание книг о дикой природе | | | |  |  |
| природы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | 8 марта | Международный | Тематические праздники, изготовление подарков для мам | | |  |  |  |
| женский день |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  | День Воссоединение |  |  | Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова | | |  |
| 18 марта |  |  | Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему | | |  |
| Крыма с Россией |  |  |  |
|  |  |  |  | «Достопримечательности Крыма» | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  | Международный день | Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам | | | | |  |
| 27 марта | русских народных сказок; Беседы о правилах поведения в театре; Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и | | | | |  |
| театра |  |
|  |  | музыка». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | 31 марта | День Корнея Чуковского | Чтение сказок | Литературный вечер, чтение и инсценировки произведений Чуковского, выставка | | | |  |
| К.Чуковского | рисунков по произведениям К.Чуковского, викторины | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | |  |
| **Дата** | **Воспитательное** | **Младшая** |  | **Средняя** |  | **Старшая** | |  |  | **Подготовительная** |  |
| **п/п** | **событие** |  | **Старшая группа** |  |  | **компенсирующая** |  |
|  | **группа** |  | **группа** | **компенсирующаягруппа** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 28. | 7 апреля | Всемирный день | Спортивные мероприятия «Мы за ЗОЖ», презентации о ЗОЖ, беседы «Я и мое здоровье», акция «Мы за | | | | | | | | |  |
| здоровья | ЗОЖ» |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 29. |  |  | Проект «Этот удивительный космос», выставка рисунков о космосе, беседа «Земля – наш дом во Вселенной», | | | | | | | | |  |
| 12 апреля | День космонавтики | «Что такое солнечная система», просмотр мультфильмов о космосе, подвижная игра «Кто быстрее соберет все | | | | | | | | |  |
|  |  |  | звездочки?» |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 30. | 22 апреля | Всемирный день Земли | Чтение |  | художественной | Экологический проект «Мы земляне», | | | беседа «Планета Земля», | | |  |
| литературы о природе | | | Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 31. | 23 апреля | Всемирный день книги | Рассматривание книг, чтение книг | | | Организация «Книжной лечебницы», презентация «Берегите книги»» | | | | | |  |
| 32. |  |  |  |  | Выставка рисунков, беседа на тему «Что я знаю о труде». Чтение стихотворения | | | | | | |  |
| 1 мая | День весны и Труда |  |  | «Черемуха» Е. Благининой. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | поликлинике», «Шоферы», «В школе». | |  | |  |  |  |  |
| 33. | 4 мая | Международный день |  |  |  | Встреча с работниками пожарной охраны пгт. Шахтерск | | | | | |  |
| пожарных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Д/игры на |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | военную | Квест-игра на военную тематику, экскурсии к памятнику погибших | | | | | |  |
| 34. | 9 Мая | День Победы |  |  | тематику, | солдат, изготовление цветов, Чтение художественной литературы: книги | | | | | |  |
|  |  | выставка | с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | военной | бережешь?» |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | техники |  |  |  | |  |  |  |
| 35. | 14 мая | Международный день |  |  |  | Фото - выставка «Я и моя семья» | |  | |  |  |  |
| семей |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 36. |  | День детских |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 19 мая | общественных |  |  |  | Встреча с детьми организаций пгт. Шахтерск | |  | |  |  |  |
|  |  | организаций в России |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 37. | 24 мая | День славянской | Народные игры | | | Беседа по теме «День славянской письменности». Показ презентации | | | | | |  |
| письменности и культуры | «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Досуговая деятельность, беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею | | | | | | | | |  |
| 38. |  |  | право», «Моя любимая книга».Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и | | | | | | | | |  |
| 1 июня | День защиты детей | твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А | | | | | | | | |  |
|  |  |  | что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему | | | | | | | | |  |
|  |  |  | «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. | | | | | |  |  |  |  |
| 39. |  | День рождения |  |  |  | Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной | | | | | |  |
| 6 июня |  |  |  | литературы: «Сказка о золотом петушке», | | | «Сказка о золотой рыбке», | | |  |
| А.С.Пушкина |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | |  |
| **Дата** | **Воспитательное** | **Младшая** |  | **Средняя** |  | **Старшая** | **Подготовительная** |  |
| **п/п** | **событие** |  | **Старшая группа** | **компенсирующая** |  |
|  | **группа** |  | **группа** | **компенсирующаягруппа** |  |
|  |  |  |  |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | о мертвой царевне | и семи богатырях». Конструирование из бумаги | |  |
|  |  |  |  |  |  | «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение | | |  |
| 40. |  |  |  |  |  | художественной литературы о России. Просмотр мультфильма «История | | |  |
| 12 июня | День России |  |  |  | России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на | | |  |
|  |  |  |  |  |  | прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на | | |  |
|  |  |  |  |  |  | прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» | |  |  |
| 41. | 22 июня | День памяти и скорби |  |  | Акции «Голубь мира», «Свеча памяти»; Просмотр мультфильмов о войне | | | |  |
|  |  |  | Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду | | | | | |  |
| 42. |  | День семьи, любви и | большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» | | | | | |  |
| 8 июля | Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», | | | | | |  |
| верности |  |
|  |  | «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню | | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте» | | | | |  |  |
| 43. | 30 июля | Международный день |  |  |  | Развлечение «Мы дружные ребята», изготовление подарков для малышей | | |  |
| дружбы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные | | | | | |  |
| 44. | 12 августа | День физкультурника | спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно- | | | | | |  |
| ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по | | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | территории детского сада вместе с родителями | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | |  |
| 45. | 14 августа | День строителя | Конструирование из разного конструктора, беседа «Строитель - кто он ?», рисунки по теме «Стоитель» | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным | | | |  |
|  |  |  |  |  | ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием | | | |  |
|  |  |  |  |  | ИКТ. |  |  |  |  |
| 46. | 22 августа | День государственного |  |  | Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». | | | |  |
| флага РФ |  |  | Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». | | | |  |
|  |  |  |  |  | Изобразительная деятельность «Российский флаг» | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 259083907921181952501347624724699269454793049311 | |
| Владелец | Кучерова Татьяна Юрьевна | |
| Действителен | С 25.09.2023 по 24.09.2024 | |